أكبر واضخم موسوعة للأخطاء الصحفية في العالم

موسوعة أخطاء جريدة "الصباح"

في عهد عباس عبود

الجزء الأول
يتضمن 122 خطأ

لم تخضع كل الاعداد الصادرة للتدقيق نتيجة عطل موقع جريدة الصباح الالكتروني لاكثر من ثلاثة اشهر وعدم الحصول على نسخة البي دي اف.

اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية - 1
اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1 اخطاء جريدة الصباح العراقية – 1

اعادة مقال سبق نشره

الصباح الاقتصادي
Sat . 31 . Mar. 2018 Issue No. 42.. السبت 31 اذار 2018 العدد


رؤية

التدريب المهني ومستوى المعيشة

ليس بخافٍ على المعنيين بالتنمية الاقتصادية مزايا التدريب والتعليم المهني وما لها من دور كبير في رفد النمو الاقتصادي بأهم مقومات التطور ودعمه بإحدى مستلزمات التحديث، فالكل يدرك أهمية تلك المسألة، فالعامل الماهر له دور مميز في رفع مستوى إنتاجيته في مصنعه أو الورشة التي يعمل بها، فضلاً عن جودة المنتج وكفاءة العملية، هذا من ناحية كما أنها تسهم إلى حد كبير في رفع مستوى معيشته من خلال مقدار الأجر الذي يتقاضاه في الوحدة الإنتاجية ومستوى معيشة الفرد في عموم المجتمع (على حد سواء).

مسألة التدريب المهني لها قيمة اقتصادية وضرورة تنموية واعدة، فقد دلت التجارب العالمية في هذا المجال على أن هناك ارتباطاً وثيقاً بين مستوى التدريب المهني وزيادة الإنتاج كماً ونوعاً.

وكشفت مسوحات في عدة دول صناعية عظمى أن القائمين على النشاط الاقتصادي ومنذ ما يقارب قرن من الزمان، أدركوا أن عملية تدريب عامل ولمدة سنة واحدة تزيد معدل الإنتاج بنسبة تصل إلى أكثر من 23 بالمئة من كميته الكلية بسبب انخراط العاملين في دورات تدريبية مهنية عامة (كالسلامة والإدارة والصيانة) أو دورات خاصة كالتدريب حسب نوع المهنة واختصاص العمل وصنف المنتج، بينما تقل كمية الإنتاج وتضعف جودته في ما لو كان العاملون غير مؤهلين فنياً ولا

فقد وصلت نسبة زيادة الإنتاج إلى 40 بالمئة عام 1924. كما نشاهد أيضاً صوراً إيجابية ترتبت على هذا الأمر في الولايات المتحدة الأميركية، فقد توصل المختصون بهذا الشأن إلى أن التدريب المهني قد زادت كمية الإنتاج ومستوى المعيشة للعامل وبقية أفراد المجتمع بنسبة 20 بالمئة، حيث

طرأ تغيير حسب الباحث الأميركي داون شلتز على الدخل القومي للفرد في الولايات المتحدة في السنوات الخمسين الأولى من القرن الماضي بلغ 50 بالمئة ويؤكد شلتز ذلك التغيير بسبب تطوير مناهج دورات التدريب والتعليم المهني، فكل ذلك أدى إلى تقدم مماثل في زيادة إنتاجية العامل وهذه

المسألة انطبقت أيضاً على العديد من الدول الغربية في أوروبا والأميركيتين.

وكما هو الحال في الغرب كذلك أصبح في الشرق، ففي الهند على سبيل المثال اتضح أن عملية مكافحة الجهل المهني بين صفوف العمال قد زادت من كفاءاتهم بنسبة وصلت إلى 25 بالمئة بينما تعاظمت في اليابان بشكل هائل، الأمر الذي ارتفع من خلاله مستوى دخول الأفراد السنوية في كلا الدولتين.

في العراق الأمر ليس ببعيد، فآليات التدريب والتطوير المهني لن تغيب عن برامج الحكومة في المجالات الاقتصادية، لاسيما الصناعي وبقية القطاعات المهنية كالتجارة والزراعة والخدمات وكل المهن الفنية التي يدخل عامل التربية المهنية والتدريب أساساً لتطويرها، وتنميتها، حيث أكدت رئاسة مجلس الوزراء في أكثر من موقع على ضرورة انخراط الشباب والقادرين على العمل في المؤسسات الحكومية وغير الحكومية في برامج التطوير الإداري والمهني التي تقيمها دوائر الدولة وشركات القطاع الخاص بهدف تطوير كفاءاتهم وزيادة مهاراتهم لأداء عمل مثمر يعود بالنفع الخاص لهم من جهة، وزيادة الإنتاجية في القطاعات الحكومية من جهة أخرى، الأمر الذي يؤدي بمحصلته النهائية إلى رفع مستوى معيشة الأفراد في المجتمع العراقي عموماً، ويأتي ضمن السياق ذاته تعاقد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مع منظمة (ابتكار الأعمال) النرويجية الخاصة بالتدريب والتأهيل وتنمية الاقتصاد العالمي، حيث أكدت الوزارة أن أصحاب

الصباح الاقتصادي
Tue . 3 . Apr. 2018 Issue No. 4215 الثلاثاء 3 نيسان 2018 العدد 4215

رؤية

التدريب المهني ومستوى المعيشة



ليس بخافٍ على المعنيين بالتنمية الاقتصادية مزايا التدريب والتعليم المهني وما لها من دور كبير في رفد النمو الاقتصادي بأهم مقومات التطور ودعمه بإحدى مستلزمات التحديث، فالكل يدرك أهمية تلك المسألة، فالعامل الماهر له دور مميز في رفع مستوى إنتاجيته في مصنعه أو الورشة التي يعمل بها، فضلاً عن جودة المنتج وكفاءة العملية، هذا من ناحية كما أنها تسهم إلى حد كبير في رفع مستوى معيشته من خلال مقدار الأجر الذي يتقاضاه في الوحدة الإنتاجية ومستوى معيشة الفرد في عموم المجتمع (على حد سواء).

مسألة التدريب المهني لها قيمة اقتصادية وضرورة تنموية واعدة، فقد دلت التجارب العالمية في هذا المجال على أن هناك ارتباطاً وثيقاً بين مستوى التدريب المهني وزيادة الإنتاج كماً ونوعاً.

وكشفت مسوحات في عدة دول صناعية عظمى أن القائمين على النشاط الاقتصادي ومنذ ما يقارب قرن من الزمان، أدركوا أن عملية تدريب عامل ولمدة سنة واحدة تزيد معدل الإنتاج بنسبة تصل إلى أكثر من 23 بالمئة من كميته الكلية بسبب انخراط العاملين في دورات تدريبية مهنية عامة (كالسلامة والإدارة والصيانة) أو دورات خاصة كالتدريب حسب نوع المهنة واختصاص العمل وصنف المنتج، بينما تقل كمية الإنتاج وتضعف جودته في ما لو كان العاملون غير مؤهلين فنياً ولا
يتمتعون بتعليم مهني.

من صور التطور الإنتاجي لدى دول وأمم كثيرة فمنذ عام 1917 اعتمدت

فقد وصلت نسبة زيادة الإنتاج إلى 40 بالمئة عام 1924. كما نشاهد أيضاً صوراً إيجابية ترتبت على هذا الأمر في الولايات المتحدة الأميركية، فقد توصل المختصون بهذا الشأن إلى أن التدريب المهني قد زادت كمية الإنتاج ومستوى المعيشة للعامل وبقية أفراد المجتمع بنسبة 20 بالمئة، حيث

طرأ تغيير حسب الباحث الأميركي داون شلتز على الدخل القومي للفرد في الولايات المتحدة في السنوات الخمسين الأولى من القرن الماضي بلغ 50 بالمئة ويؤكد شلتز ذلك التغيير بسبب تطوير مناهج دورات التدريب والتعليم المهني، فكل ذلك أدى إلى تقدم مماثل في زيادة إنتاجية العامل وهذه

المسألة انطبقت أيضاً على العديد من الدول الغربية في أوروبا والأميركيتين.

وكما هو الحال في الغرب كذلك أصبح في الشرق، ففي الهند على سبيل المثال اتضح أن عملية مكافحة الجهل المهني بين صفوف العمال قد زادت من كفاءاتهم بنسبة وصلت إلى 25 بالمئة بينما تعاظمت في اليابان بشكل هائل، الأمر الذي ارتفع من خلاله مستوى دخول الأفراد السنوية في كلا الدولتين.

في العراق الأمر ليس ببعيد، فآليات التدريب والتطوير المهني لن تغيب عن برامج الحكومة في المجالات الاقتصادية، لاسيما الصناعي وبقية القطاعات المهنية كالتجارة والزراعة والخدمات وكل المهن الفنية التي يدخل عامل التربية المهنية والتدريب أساساً لتطويرها، وتنميتها، حيث أكدت رئاسة مجلس الوزراء في أكثر من موقع على ضرورة انخراط الشباب والقادرين على العمل في المؤسسات الحكومية وغير الحكومية في برامج التطوير الإداري والمهني التي تقيمها دوائر الدولة وشركات القطاع الخاص بهدف تطوير كفاءاتهم وزيادة مهاراتهم لأداء عمل مثمر يعود بالنفع الخاص لهم من جهة، وزيادة الإنتاجية في القطاعات الحكومية من جهة أخرى، الأمر الذي يؤدي بمحصلته النهائية إلى رفع مستوى معيشة الأفراد في المجتمع العراقي عموماً، ويأتي ضمن السياق ذاته تعاقد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مع منظمة (ابتكار الأعمال) النرويجية الخاصة بالتدريب والتأهيل وتنمية الاقتصاد العالمي، حيث أكدت الوزارة
أن أصحاب المشاريع الصغيرة الذي يدعمهم الوزارة يواجهون مصاعب ...

15-4-2018

الصفحة الثقافية

نشر مقال سبق نشره في الصباح

قبل 33 يوما

15-4-2018

الشاعرة سوزان عليوان في «ما يفوق الوصف»

العبور إلى النص النوعي

رولا حسن

بعد إحدى عشرة مجموعة شعرية تبدو الشاعرة سوزان عليوان أكثر ثقة بقولها الشعري وأكثر حنكة في استثمار تقنيات القصيدة الجديدة وتسخير كل آليات الأجناس الأخرى من القص والسرد وما يتبعهما من استغلال لعلامات الترقيم إلى استثمار فضاء الورقة لتنتج قصيدة يمكن القول وبكل ثقة أن سوزان من القليلات اللواتي استطعن أن يقدمن قصيدة على هذا القدر من الجمال والفنية في نص سوزان عليوان أستطيع بثقة أن أتكلم عن ما يسمى "بالكتابة عبر النوعية" فاستعارة السرد من مجال القص إلى مجال الشعرية هو أبرز مظاهر هذه الكتابة فقصيدة النثر في شكلها الراهن نص يقع في المنطقة العازلة ما بين نوعين أدبيين الشعر والقصة فالقصيدة لديها تأخذ عن الشعرية النفس الانفعالي التجربة وعن السرد الحياد اللغوي وهذا ما جعل قصيدة النثر غريبة داخل الذاكرة العربية كما كان ولا يزال سر سحرها داخل الذاكرة الحديثة فطبقا للحياد اللغوي للغة



الشعرية للقصيدة وهو ما جعل أسلوب آلاتها لوظائفها الانفعالية عرضة للتغيير لذا كان عليها أن تتبنى آليات جديدة لم تكن سائدة في السابق يبدو واضحا في المجموعة وكتيمة للاشتغال الشعري عند سوزان اعتمادها على التداعي وهو طريقة في السرد قريبة بعض الشيء من مفهوم تيار الوعي حيث تتداعى الأفكار التي تبدو غير مترابطة تباعا وهنا فإن القارئ يلعب دوره في ربط الأحداث وتتابعها وفك شيفرتها إلا أن الأمر في حالة الشعر مختلف فالتداعي هنا يتم الربط بين مفردات تتدرج داخل علاقة لكنها تظل متوازية ولا تحتاج والحالة كذلك إلى فض شيفرتها بقدر ما تحتاج إلى قدر من الوعي الشعري للتواصل معها وهذه الآلية تستهدف كسر حالة الاسترخاء الذهني التي قد يستدعيها وضوح النص. إلا أن التداعي عند سوزان عليوان لا يعتمد كثيرا على هذا التبأ لكنه يأخذ شكل التوازي بين المفردات وبذلك السرد لا يؤدي إلى نمو في العلاقات بقدر ما يؤدي إلى نوع من التراكم فيما بينها

bakrsahib_2006@yahoo.com

10-2-2018

سوزان عليوان والعبور إلى النص النوعي

رولا حسن

بعد إحدى عشرة مجموعة شعرية تبدو الشاعرة سوزان عليوان أكثر ثقة بقولها الشعري وأكثر حنكة في استثمار تقنيات القصيدة الجديدة وتسخير كل آليات الأجناس الأخرى من القص والسرد وما يتبعهما من استغلال لعلامات الترقيم إلى استثمار فضاء الورقة لتنتج قصيدة يمكن القول وبكل ثقة إن سوزان من القليلات اللواتي استطعن أن يقدمن قصيدة على هذا القدر من الجمال والفنية طبعا لن أغفل هنا دور التجربة التي تمتد على طول إحدى عشرة مجموعة شعرية وأعرف أن هذا الأمر لم يلعب دوره عند سواها هذا الأمر كانت تستغله سوزان لتتقدم مع كل مجموعة خطوة ليست بالقصيرة على درب تطور قصيدتها وتنويعها



سوزان عليوان

القصيدة مدركة أن اللغة التداولية أو ما يسمى باللغة السهلة أو اللغة الثالثة لم يعد مجرد ترف شكلي يمارسه الشاعر أحيانا لكنها أصبحت واقعا لغويا للقصيدة وطبيعة فارقة لها كما أنها أصبحت قدر الشاعر أكثر منها اختيارا إراديا له وهكذا لم تعد القصيدة الجديدة تعبيرا عن واقع شعري بقدر ما هي الواقع الشعري نفسه وذلك لأن اللغة حين تتبنى وظائفها الانفعالية لتصبح في نهاية الأمر لغة شعرية فإنها تفقد حياديتها لتمارس نوعا من الانحياز لا للقصيدة ولكن لجمل الضرورات التي شكلت الطبيعة الشعرية للقصيدة وهو ما جعل أسلوب آلاتها لوظائفها الانفعالية عرضة للتغيير لذا كان عليها أن تتبنى آليات جديدة لم تكن سائدة في السابق يبدو واضحا في المجموعة وكتيمة للاشتغال الشعري عند سوزان

في شحكتك
أشتاقني الشوق.
إضاءة خافتة
القرب أيضا جارح.

فالتداعي هنا ليس تداعيا للغة لكنه تداع للأشياء، وهذا التوازي ظاهري فقط لأنه حين تكتمل القصيدة نكتشف أنه قد تحول إلى نمو باضطراد فالنص أشبه بلوحة كولاج حيث يتم تجميع شظاياها المتفرقة ولا يخفى أثناء قراءة المجموعة شهية الشاعرة المفتوحة على توقيع قصائدها والتوقيع هو أحد آليات السرد ومعنى التوقيع بلاغيا (الإتيان بكلمة واحدة أو مقطع صغير بعد مقطع أو مقاطع طويلة حيث تكون الكلمة هي قفلة تامة المعنى) وغالبا التوقيع يأتي بعد جمل ممتدة ومتتالية حيث يتم إرجاء اكتمال المعنى حتى الكلمة أو الجملة الأخيرة.

10-2-2018

الجزائر تمنع استيراد 900 سلعة لحماية منتجاتها



واردات للجزائر

الجزائر / متابعة

أعلنت الحكومة الجزائرية عن قائمة من السلع والمنتجات سيمنع استيرادها إلى البلاد اعتبارا من بداية عام 2018.

وكشفت وزارة التجارة الجزائرية عن قائمة تضم 900 سلعة ومنتج سيمنع استيرادها بدءا من العام 2018، على راسها السيارات.

وقالت الوزارة في بيان لها إن هذا القرار يهدف للحفاظ على احتياطي البلاد من النقد الأجنبي وحماية الصناعات المحلية التي بدأت تنتعش ...

افتتاحه المعرض السنوي "صنع في الجزائر" اول أمس "الخميس" إن احتياطي البلاد من النقد الأجنبي قد انخفض إلى 98 مليار دولار نهاية تشرين الثاني الماضي.

وأضاف "عندما كان الاحتياطي يبلغ 174 مليار دولار من النقد الأجنبي، استوردنا 300 الف سيارة سنويا بقيمة إجمالية بلغت 6 مليارات دولار، لكننا اليوم لا نقوى على الاستمرار في ذلك لان مخزوننا من النقد الأجنبي انخفض إلى 98 مليار دولار في شهر تشرين الثاني الماضي".

31-3-2018

الجزائر تمنع استيراد 900 سلعة لحماية منتجاتها



استثمارات دولية تتجه للجزائر

الجزائر / متابعة

أعلنت الحكومة الجزائرية عن قائمة من السلع والمنتجات سيمنع استيرادها إلى البلاد اعتبارا من بداية عام 2018.

وكشفت وزارة التجارة الجزائرية عن قائمة تضم 900 سلعة ومنتج سيمنع استيرادها بدءا من العام 2018، على راسها السيارات ...

افتتاحه المعرض السنوي "صنع في الجزائر" اول أمس "الخميس" إن احتياطي البلاد من النقد الأجنبي قد انخفض إلى 98 مليار دولار نهاية تشرين الثاني الماضي.

وأضاف "عندما كان الاحتياطي يبلغ 174 مليار دولار من النقد الأجنبي، استوردنا 300 الف سيارة سنويا بقيمة إجمالية ...

2-4-2018

2-4-2018

الصفحة الاقتصادية

اعادة نشر تقرير بعد يوم

من نشره في الصفحة نفسها

المهم هو تغيير الصورة وشرحها



الصباح
Assabah
www.alsabaah.iq
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER

#العراق_قصة_نصر

الاخيرة

Tue . 10 . Oct. 2017 Issue No 4075 الثلاثاء 10 تشرين الاول 2017 العدد 4075

وجاء هذا التصريح الدوري بعد اتساع ظاهرة هؤلاء الشباب بصورة غير طبيعية اساءت للفن والذائقة الفنية ويبدو إن الغناء علاج مضمون لتخفيف احزان الناس من الدكتاتورية ومواجعها.. وبعد ثلاثين سنة تقريباً، اتمنى لو كانت عندي شجاعة فاضل عواد كي اقول: أصبح لكل مواطن خمسة محللين سياسيين، لان التحليل السياسي على ما يبدو، هو انجع دواء لعلاج الناس من الاوبئة الديمقراطية ومتاعب الاصابع البنفسجية!!

الممثلة ناتالي هول بعد حضورها عرض فيلم «فقط للشجعان» في مدينة ويستوود بكاليفورنيا أ ف ب

مسرحية بالعنوان نفسه من ...

■ سينما

فاز فيلم "غليان" من اخراج الشاب العراقي ياسر الاعسم بجائزة افضل فيلم تجريبي في مهرجان "Best Shot Festval" الذي اختتم مؤخرا في مدينة مونتاريو الكندية.

فنون
الاحد 26 تشرين الثاني 2017 العدد 4110 Sun . 26 . Nov. 2017 Issue No 4110
ALSABAH NEWSPAPER
29

«غليان» يخطف جائزة أفضل فيلم تجريبي قصير

فاز فيلم «غليان» تأليف وإخراج ياسر الاعسم سيناريو عقيل خريف تمثيل شذى العراقية على جائزة افضل فيلم تجريبي قصير جدا ضمن فعاليات مهرجان «fest best short film» 2017 في كندا اونتاريو، الذي اختتمت فعالياته مؤخرا.

الفيلم يسلط الضوء على وضع المرأة ودورها في إنشاء المجتمعات في ظل صراعها وثورتها في مواجهة جنون هذا العالم يذكر أن مدير التصوير حسن كريم و مخرج منفذ أحمد العزاوي ومونتاج نابليون الحريري.

ياسر الذي اشتغل على الافلام القصيرة من خلال منطقة تجريبية مغايرة وبمعالجة فكرية مختلفة ولعل هذا اللون المختلف جعله حالة فردية تحمل طابعا فنيا سينمائيا مميزا مقارنة باقرانه من الشباب السينمائي عبر لـ«الصباح» عن فرحة بالفوز قائلا: «انا سعيد بهذا الفوز لاسيما وانا امثل العراق من بين 39 عملا اجنبيا ولكن منزعج كوني لم احظ باهتمام حتى من اعلام مدينتي بابل وكأن شيئا لم يكن. وبالرغم من هذا فانا املي حلم ولن يوقفني أحد ومستمر رغم التجاهل وعدم الاهتمام على امل ان احظى بحب يضاهي ما اقدمه للعراق يوما ما». واضاف: اهدي هذا الفوز للمغرمين والحالمين والطموحين بخلق واقع سينمائي افضل ولكل من يجتهد في زمن كنا نطمح ان لانولد فيه.

ياسر الاعسم درس البكالوريوس في كلية الفنون الجميلة فرع السمعية والمرئية والآن يدرس الماجستير في مصر وهو يخوض الرحلة الاخيرة بها شارك في مهرجانات عدة.

والجدير بالذكر ان «غليان» العمل الثاني بعد فيلمه السابق «إيل» الذي يدين الطفولة ما يحدث في العالم العربي من الاعتلالات والفوضى وتجاهل حقوق الإنسان بسبب الحروب التي تكون الطفولة ضحية سهلة بها حصل الاعسم من خلاله على جوائز ومشاركات مهمة في الوطن العربي وخارجه

ياسر الاعسم

اعادة نشر خبر نُشر في الصباح قبل 45 يوما

15 ALSABAH NEWSPAPER
Sat . 2 . Dec. 2017 Issue No. 4114 السبت 2 كانون الاول 2017 العدد 4114
صحة

اعادة نشر تقرير سبق نشره في الصباح قبل اربع سنوات

يتسبب بالموت المباشر

الجمرة الخبيثة .. مرض مشترك بين الانسان والحيوان



مرض الجمرة الخبيثة من الامراض البكتيرية المتوطنة في الحيوانات وخاصة الاغنام وهو من الامراض المشتركة بين الإنسان والحيوان تحدث الإصابة عن طريق الاحتكاك المباشر وهو من الامراض الحادة ذات السمية العالية وللمرض ثلاثة اطوار ، الاول فوق الحاد وهو الاكثر شيوعاً ويمتاز بالهلاك المباشر والطور الحاد ويستمر لفترة 48 ساعة والطور المزمن وفترة الحضانة من 2-5 ايام . ظهور المرض بثلاث صور (جلدي ، رئوي ، معوي) النوع الجلدي يشكل 90% من الإصابات ويكتسبه الإنسان من خلال التماس المباشر مع جثث الحيوانات النافقة والاصواف والجلود الملوثة ويأتي النوع الرئوي نتيجة استنشاق الابواغ ويصيب الجزء العلوي للقناة التنفسية وبعد مرور 3-5 ايام تظهر الحمى ثم الوفاة والنوع المعوي بسبب استهلاك اللحوم المصابة ويبدأ بالتقيؤ مع دم في البراز .

الحالات والتشخيص

- يشترك المرض مع امراض كثيرة تنفسية بالاعراض السريرية ولكن اعتماد الصفة التشريحية هو المعول عليه بعد هلاك الحيوان وان فتح الجثة المشكوك فيها يسبب خطورة كبيرة وهنا تكمن الخطورة بسبب انتشار البكتريا المسببة وبقائها لعشرات السنين في التربة المحيطة

*صعوبة اخذ عينة من الدم الا بعد فترة قصيرة جداً وينعكس ذلك في حالة التأخير يؤدي الى ظهور نوع آخر من البكتريا

الاغنام تتعرض للمرض

الزراعي

قضايا عربية ودولية
ريبورتاج
ثقافة
آراء
استراحة الصباح
الاخيرة
الرياضة
علوم
فنون
الأسرة والمجتمع
تشـريعات
ثقافة شعبية
ادب
شمس الصباح
إضاءات ودراسات
صحافة علمية
جاليات
تقنيات
طب وصحة
تاريخ وتراث
آفـاق
كاريكاتير
كتاب الصباح

مرض الجمرة الخبيثة

12:00 29/6/2013 صباحا

والإرشاد الزراعي

الأمراض البكتيرية المتوطنة في الحيوانات وخاصة الأغنام وهو من الأمراض المشتركة بين الإنسان والحيوان تحدث الإصابة عن طريق الاحتكاك المباشر وهو من الأمراض الحادة ذات السمية العالية وله ثلاثة أطوار، الأول فوق الحاد وهو الأكثر شيوعاً ويمتاز بالهلاك المباشر،اما الثاني فهو الحاد ويستمر لفترة 48 ساعة، والثالث هو الطور المز و فترة الحضانة من 2 - 5 أيام يظهر فيها بثلاث صور (جلدي، رئوي، معوي).

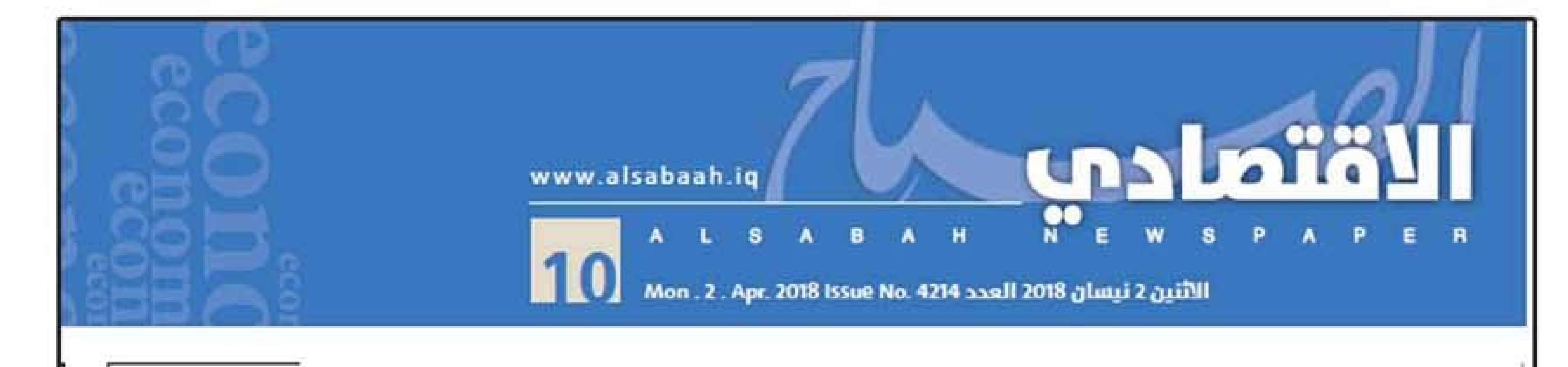
النوع الجلدي يشكل 90بالمئة من الإصابات ويكتسبه الإنسان من خلال التماس المباشر مع جثث الحيوانات النا والأصواف والجلود الملوثة.

اما الرئوي يكون نتيجة استنشاق الابواغ ويصيب الجزء العلوي للقناة التنفسية وبعد مرور 3 - 5 أيام تظهر الحمى الوفاة.

والنوع المعوي بسبب استهلاك اللحوم المصابة ويبدأ بالتقيؤ مع دم في البراز.

التشخيص

* يشترك المرض مع أمراض كثيرة تنفسية بالاعراض السريرية ولكن اعتماد الصفة التشريحية هو المعول عليه ب هلاك الحيوان ولكن فتح الجثة المشكوك فيها يسبب خطورة كبيرةوهنا تكمن الخطورة بسبب انتشار البكتريا المسب وبقائها لعشرات السنين في التربة المحيطة.



الاقتصادي

www.alsabaah.iq

ALSABAAH NEWSPAPER

10

Mon . 2 . Apr. 2018 Issue No. 4214 الاثنين 2 نيسان 2018 العدد

اعتماد التكنولوجيا في الإنفاق العام يحدد عوائدها المالية

دعوة لإصلاح الموازنة العامة وتنويع ايراداتها

دعوة لإصلاح الموازنة العامة وتنويع ايراداتها الكاتب:الصباح التاريخ:4/2 ...

www.alsabaah.iq/ArticlePrint.aspx?ID=154878 ▾ Translate this page

Feb 4, 2018 - أشار العاني الى انه "قد تتوافر الخدمات الاساسية كالصحة والتعليم وبمعدلات وتوعيات مناسبة. ولكن لاسباب معينة لايستطيع الفقراء التمتع بميزاتها لانهم افقر ... وأوضح ان "سوق الاوراق المالية تمثل حيزا واسعا لعمل السياسة المالية للتاثير في مجمل المتغيرات المالية والنقدية خصوصاً معدلات التضخم واسعار الفائدة وسعر ...

[PDF] ĘčŜą Ŝř ŠņŢņĒǭ ĜIJĖǭ ǕĀĺǭ üşŜģ ŠŁ ^ĤĻ - alsabaah.iq

www.alsabaah.iq/uploads/pdf/2018/APR/4214/4214.pdf

Apr 2, 2018 - أشار العاني الى انه "قد تتوافر الخدمات الاساسية. كالصحة والتعليم وبمعدلات وتوعيات مناسبة. ولكن لاسباب معينة لايستطيع الفقراء التمتع بميزاتها لانهم. افقر من ان يتحملوا تكاليف ...

الصفحة الاقتصادية

اعادة نشر موضوع

سبق نشره في الصفحة

قبل شهر تقريبا



ALSABAH NEWSPAPER Mon . 14 . May. 2018 Issue No. 4246 الاثنين 14 أيار 2018 العدد بانوراما

ضررها ليس معروفاً بعد

الجزيئات البلاستيكية الدقيقة تدخل المياه المعبأة



أعلنت منظمة الصحة الدولية عن نيتها اجراء تحقيق حول المياه المعدنية المعبأة بعد صدور دراسة اكتشفت مقادير ضئيلة جداً من جزيئات بلاستيكية مجهرية في «جميع الأنواع تقريباً» المباعة حالياً في المملكة المتحدة.

14-5-2018

الموضوع نفسه مع صورته ينشر في صفحة صحة ثم في صفحة بانوراما



ALSABAH NEWSPAPER Mon . 9 . Apr. 2018 Issue No. 4220 الاثنين 9 نيسان 2018 العدد صحة

19-4-2018

اسبوعان من الجلوس بالعمل يعرضان لخطر السكري

اضطراب فرط النشاط يزيد حوادث السيارات

التوتر النفسي يمهد الطريق الى ...

اكتشاف يثير القلق على الصحة العامة

جزيئات بلاستيكية دقيقة في المياه المعبأة

أعلنت منظمة الصحة الدولية عن نيتها اجراء تحقيق حول المياه المعدنية المعبأة بعد صدور دراسة اكتشفت مقادير ضئيلة جداً من جزيئات بلاستيكية مجهرية في "جميع الأنواع تقريباً" المباعة حالياً في المملكة المتحدة.

ذاكرة

الحب الفطري للوطن

جاسم عاصي

جاسم عاصي

5-5-2018



شنيشل .. مفردة من لغة مقلة مدينة الناصرية ومدوّنتها، جاهد مع صحبه ذوي الحس الشعبي، والحب الفطري للوطن من خلال حبهم لمدينتهم، فراحوا يمارسون حياتهم بتلقائية، كتلقائية الحياة آنذاك، حيث بنت الأسواق يوماً لا تخلو من كرنفال يؤديه هذا الرجل أو صحبه، بما تجود به قرائحهم في التعبير . فهم مسك المدينة، وأبذازها البررة . لا تغلب على سلوكهم اليومي ما يعانوه في بيوتهم من مسؤوليات في إعالة أفرادها، والعمل على توفير ما يسد حاجاتهم اليومية والموسمية . ذهبت الدنيا ومجريات الحياة بـ (شنيشل) إلى منعطفات كثيرة . وغاب عن المدينة، ولم يخرج من دفتر ذاكرتها، ولم يتحمل هو فراقها، بل كان يعود إليها ممارساً مهنة جديدة . وآخر ما عاد به هو تاجر الانتيكات، وكان الرصيف دكانه ومعرضه، الذي يزخر بالأثاث المنزلي، جالساً وسط حاجياته الوثيرة والوفيرة، لا يعلن عنها، فهي من يعلن عن نفسه، يتقاطر عليه المشترون، وخاصة من النساء، ممن لهنّ حاجة إلى (زوليه) أو (طباخ) أو (بطانيات) خاصة (أم النمر) الأصلية التي تأتيه ممن يتاجر مع أسواق الكويت والعشار والزبير في البصرة، مدعياً إنها من بضاعة . التعلق . أي التهريب ، ما يدفع المشترين إلى اقتنائها لندرتها .

وتدور على شنيشل الدوائر، وتأتيه الدنيا بصفحات لم تداخله معانيها يوماً يُسافر إلى البصرة ويعود من فوره لأن تومان عنده قائلاً : (البصرة لا يوجد فيها سوى تومان واحد !!) وهو العارف من أنه بالمنطق القصصي . وحين دارت الدوائر بتومان، واختار الناصرية مكاناً آمناً استقبله شنيشل في بيته .

كنت أراه يقترب من دولاب الهوى في الأعياد، وهو يعزف للأطفال بأنفه وهم يرقصون معتلين مقاعد الدولاب وهو يفتر بهم . حتى كان شنيشل منتفضاً في العام 1991 فرحاً بتحرير الوطن من الكابوس، وما كان منه إلا أن رحل مع من رحلوا فغيبه القدر في الغامض من الأماكن . فعدّ شنيشل . رحمه الله . من شهداء الانتفاضة .

رحل شنيشل، ولم يترك سوى ذكرى طيبة في نفوس أهل المدينة، ربما تساوت مع قيمة (تومان) في البصرة، فثمة تقارب بين شخصيتيهما .

21-1-2014

اعادة نشر موضوع سبق نشره في الصباح قبل اربع سنوات تقريبا



العراق
اقتصاد
قضايا عربية ودولية
ريبورتاج
ثقافة

للأطفال أفعال غير مفهومة

06/2/2017 12:00 صباحا

فؤاد عبد الرزاق الدجيلي

الواقع أن معرفة الطفل تُعدّ نصف المعرفة، والنصف الآخر هو ماذا تُفعل بعد هذه المعرفة؟ وأهم شيء يجب أن تعرفه عن الأطفال هو ماذا يفعلون؟ وكيف يعملون؟ فسلوك بسيط عادي جداً قد يخفي وراءه أشياء أخرى أكثر عمقاً وخفاءً، وليس معنى ذلك إنك في حاجة إلى كتابة أبحاث ودراسات فنية وعلمية لطفلك، بل كل ما عليك أن تفعله هو أن تنظر حولك وتلاحظ ما يفعل، وكيف يتصرف وهذا يتطلب منك ملاحظة جيدة، وجمع بعض المعلومات البسيطة عن مظاهر السلوك المختلفة عند الأطفال ووسائل تكيفهم، وطباعهم، وعاداتهم، وحاول دائماً أن تفهم سلوك الطفل فقد يكون السبب فيه قديماً يرجع إلى شهر، أو سنوات مضت، ولتوضيح ذلك نضرب هذا المثل الطفل الذي يحطم دميته، أو لعبته حديثاً طويلاً فيه الكثير من مظاهر العنف والقسوة، هو في الواقع لا يقصد الانتقام من هذه الدمية، إنما يقصد الانتقام من أبيه، أو أحد معلميه الذي قد يكون موضع اهتمامه، أو حبه إلى طفل آخر غيره.

ومن الجدير بالذكر أن المعلم الذي يعرف نماذج الأطفال الذين أمامه، كأن يعرف، على سبيل المثال لا الحصر، أن هذا هادئ، وهذا سريع الغضب، وذاك يستجيب بسرعة، ويظهر رد فعله واضحاً جلياً، أقول: أن مثل هذا المعلم يستطيع أن يخصص نوعاً معيناً من المعاملة لكل من هؤلاء الأطفال حتى يمكنه أن يكتشف الأسباب الخفية وراء هذا النوع من السلوك، أو الانفعال، وغالباً ما يكون الحرمان بمختلف أنواعه وراء انفعالات الطفل، ومظاهر سلوكه غير السوية، والتعرف على نوع الحرمان الذي يعانيه طفل ما يُعدّ من أهم الأسباب التي يجب أن يفطن إليها الآباء والأمهات، فعلينا أن نعرف أولاً لماذا يتصرف الطفل هكذا؟ ثم بعد ذلك نتخذ الخطة المناسبة، أو الوسيلة الناجحة لمعالجة وتحسين حالته.

أفاق
كاريكاتير

أفعال الأطفال تكشف خططهم

فؤاد عبد الرزاق الدجيلي

الواقع ان معرفة الطفل تُعدّ نصف المعرفة والنصف الآخر هو ماذا تفعل بعد هذه المعرفة؟
واهم شيء يجب ان تعرفه عن الأطفال هو ماذا يفعلون؟
وكيف يعملون؟ فسلوك بسيط عادي جداً قد يخفي وراءه اشياء أخرى اكثر عمقاً وخفاءً، وليس معنى ذلك إنك في حاجة إلى إقامة أبحاث ودراسات فنية وعلمية للطفل بل ان كل ما عليك ان تفعله هو ان تنظر حولك وتلاحظ ما يفعل وكيف يتصرف؟
وهذا يتطلب منك ملاحظة جيدة وجمع بعض المعلومات البسيطة عن مظاهر السلوك المختلفة عن الأطفال ووسائل تكيفهم وطباعهم وعاداتهم . وحاول دائماً أن تفهم سلوك الطفل الصغير فقد يكون السبب فيه قديما يرجع إلى شهور او سنوات مضت.
ولتوضيح ذلك إليك هذا المثل الطفل الذي يحطم دميته او لعبته حديثاً طويلاً أجوف فيه الكثير من مظاهر العنف والقسوة هو في الواقع لا يقصد الانتقام من هذه الدمية إنما يقصد الانتقام من ابيه او احد معلميه الذي يكون وجه اهتمامه . او حبه إلى طفل آخر غيره.
والمعلم الذي يعرف نماذج الأطفال الذين أمامه كان يعرف مثلاً ان هذا هادئ وذاك سريع التأثير والثوران وذلك يستجيب بسرعة ويظهر رد فعله واضحا جلياً. اقول مثل هذا المعلم يستطيع ان يخصص نوعاً معيناً من المعاملة في كل من هؤلاء الأطفال حتى يمكنه ان يكتشف الاسباب الخفية وراء هذا النوع من السلوك او الانفعال.
وغالباً ما يكمن الحرمان بمختلف انواعه وراء انفعالات الطفل ومظاهر سلوكه غير السوية والتعرف على نوع الحرمان الذي يعانيه ما يُعدّ من أهم الاسباب التي يفطن إليها الآباء والمربون. فعلينا ان نعرف اولاً لماذا يتصرف الطفل هكذا؟
ثم بعد ذلك نتخذ الخطوة المناسبة. او الوسيلة الناجحة ومعالجته وتحسين حالته.

24-4-2018

صفحة اسرة ومجتمع

اعادة نشر مقال سبق نشره في الصباح قبل اكثر من عام



المصطلح والرسوخ

22/10/2014 7:57 مساء

مابعد- مابعد الحداثة

نصير فليح

ابتداءً من تسعينيات القرن الماضي اخذت اتجاهات معينة في مجالات الفن والفكر والعمارة والفلسفة بالظهور والتبلور، وهي اتجاهات باتت تنظر الى مرحلة (مابعد الحداثة) (Postmodernism) كمرحلة تخرج تدريجيا من دائرة الاهتمام الثقافي المعاصر.

ولكن هذه الاتجاهات، التي يطلق عليها اليوم بصورة عامة (مابعد- مابعد الحداثة) (Post-postmodernism) لا تزال تمثل مرحلة انتقالية، ولهذا يصعب تحديد ملامح عامة لها، شأنها شأن كل مرحلة انتقالية. لكن يمكن القول بصورة عامة انها قابلة للتحديد بالتعارض مع المرحلة التي سبقتها، اي (مابعد الحداثة)، مثلما ان الأخيرة ممكنة التحديد بوجه عام بالاستناد إلى تعارضها مع "الحداثة" التي سبقتها. فمرحلة (مابعد- مابعد الحداثة) تزعم التفوق على منطق (مابعد الحداثة) التهكمي، والساخر من إمكان تحديد المعنى، والمتهكم من السرديات الكبرى، ومن "روحها العدمية" (النهلستية)، بعودتها مجددا إلى قيم الثقة والحوار والمعنى، وان كان هذا لا يعني بالطبع العودة الى قيم وتصورات مرحلة الحداثة.

لعل الكثيرين يعرفون ان مرحلة الحداثة، أصلا، التي يرجع اكثر الباحثين منطلقها الى نهايات القرن التاسع عشر، تجلت بصورة ملموسة في بدايات القرن العشرين عبر جملة من السمات الفكرية والفنية من قبيل (الجماليات الثورية)، و(التجريب التقني)، والتخلي عن صيغة التتابع الزمني المألوف في الاعمال الفنية والادبية، والنزعة التجريدية

22-10-2014

الصباح الثقافي
www.alsabaah.iq
A L S A B A H N E W S P A P E R
14
Sun . 6 . May. 2018 Issue No. 4239 الاحد 6 آيار 2018 العدد

بعد ما بعد الحداثة.. المصطلح «القبيح»!

نصير فليح

اذا كانت "ما بعد الحداثة" تشير الى العقود الاخيرة التي تم فيها تخطي سمات "الحداثة" ثقافيا، فما الذي يمكن ان يشير اليه مصطلح من قبيل "بعد ما بعد الحداثة"؟ هل هي عودة الى "الحداثة" مرة اخرى، ام هي عودة لبعض السمات في الحداثة دون غيرها؟ وما هي سمات هذه المرحلة التي يمكن تسميتها "بعد ما بعد الحداثة"؟

في كتابه Post-posemodernism (بعد ما بعد الحداثة)، الصادر عام 2012، يقول جيفري نيالون Jeffery T. Nealon ان هذا المصطلح او التعبير، أي "بعد

يشير الى ان هذه التطورات الداخلية اخذت تتشكل بشكل يجعلها تختلف عما تم التعارف عليه من المفاهيم المألوفة لما بعد الحداثة. لكن اتجاهات "بعد

6-5-2018

الصفحة الثقافية

اعادة نشر موضوع سبق نشره في الصباح قبل اربع سنوات

صفحة 29

صفحة فنون

ما علاقة منارة الحدباء بصفحة فنون ؟



منارة الحدباء

منارة الحدباء تعلو من جديد

بغداد / الصباح

وقع العراق، مذكرة تفاهم ثقافية مع الامارات، لتتكفل بإعادة بناء، وترميم مسجد النوري ومنارة الحدباء الشهيرة في الموصل.

ودمر مسجد النوري ومنارته الحدباء، العلم الشهير في الموصل الذي يعود إلى القرن الثاني عشر، في حزيران 2017.

وكانت الحكومة العراقية أعلنت في آذار الماضي، أن الإمارات تقدمت بمبادرة للتكفل بإعادة إعمار جامع النوري والمنارة.

وقعت بين العراق واليونسكو والإمارات العربية

اتفاقية لإعمار جامع النوري والحدباء

بغداد/ الصباح

وقع العراق والامارات العربية المتحدة ومنظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو» شراكة تاريخية بمبلغ 50.4 مليون دولار لاعادة بناء جامع «النوري» ومئذنته الحدباء الشهيرة اللذين فجرتهما عصابات داعش الارهابية في مدينة الموصل. ونقل بيان لبعثة الامم المتحدة في العراق "يونامي" عن المدير العام لليونسكو اودري السيد، قولها "هذه شراكة تاريخية، وهي اكبر تعاون لم يسبق له مثيل لاعادة بناء التراث الثقافي في العراق على الاطلاق، وفي دعم ما هو حقا عنصر رئيسي في مبادرة اليونسكو لاحياء روح الموصل، فان الامارات العربية المتحدة تناصر قضية التراث بوصفها الروح الحية للمجتمع، وهي فرصة فريدة لتعزيز الامل والتماسك الاجتماعي والمهارات ووظائف للشباب ونحن ممتنون لكرمهم الذي يقف لصالح شعب الموصل والعراقيين". واضافت "يتعلق المشروع الذي تقدمه الامارات العربية المتحدة باستعادة وتعمير المعالم التاريخية في الموصل، لا سيما مسجد النوري ومئذنته الشهيرة". وبينت "ستتركز السنة الاولى على توثيق الوقع وازالتها فضلا عن وضع خطط لاعادة الاعمار، وستتركز السنوات الاربع التالية على استعادة المئذنة المائلة ومسجد النوري والمباني المجاورة وعلى اعادة بنائها على نحو مخلص تاريخيا".



جانب من توقيع الاتفاقية

24-4-2018

صفحة 6

الاخبار المحلية

صورة من صور الفوضى

الموضوع نفسه منشور مرتين في نفس العدد في فنون وفي الاخبار المحلية

الأمم المتحدة: أكثر من 3 ملايين نازح عادوا إلى ديارهم

نازحون عائدون الى ديارهم وسط فرحة بادية على وجوههم

اكدت منظمة الأمم المتحدة أن الملايين من النازحين العراقيين عادوا إلى مناطقهم بعد دحر إرهابيي "داعش"، في الوقت الذي اشرفت الحكومة المحلية لمحافظة صلاح الدين على عودة العوائل النازحة الى مناطق جويزرات وام شعيفة وسنجار التابعة لقضاء بلد بعد تحقيق المصالحة المجتمعية فيها.

وقال المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة ستيفان دوجاريك في تصريح صحفي: إنّ ملايين النازحين العراقيين عادوا إلى ديارهم التي غادروها جراء الحرب ضد "داعش" في مناطق سكنهم مبيناً أن 3 ملايين و200 ألف عراقي عادوا الى مناطقهم الأصلية.

واضاف [illegible] جاريك أنّ معدل عودة النازحين داخل العراق [illegible] ديارهم آخذ في الازدياد بعد إتمام العمليات العسكرية الواسعة ضد تنظيم داعش الإرهابي وهزيمته، مشيراً إلى أن النازحين العراقيين عادوا في الاشهر الاخيرة بشكل مكثف الى محافظات الانبار ونينوى وصلاح الدين وشكلوا 82 [illegible]

وبشأن عودة جميع نازحي صلاح الدين قال المحافظ احمد عبد الله الجبوري لـ"الصباح": ان عودة النازحين الى مناطقهم جاءت بفضل تضحيات شهداء القوات الامنية والحشد الشعبي الذين حرروا العراق من دنس "داعش" الارهابي مؤكداً ان حكومة المحافظة اجرت لقاءات وحوارات عدة مع وجهاء المناطق من اجل عودة النازحين وتحقيق المصالحة المجتمعية بين العشائر وتعويض المتضررين وتحقيق السلم الاهلي.

وبين أن حكومة المحافظة ترعى كل لقاءات المصالحة بين العشائر من اجل عودة النازحين وبناء مجتمع قوي بعيد عن الطائفية موضحاً ان بناء الثقة بين الاهالي والقوات الامنية سيعزز من الامن ومواصلة الجهود لمعالجة الاخطاء التي وقعت بتجارب سابقة.

ودعا الجبوري الحكومة الى ضرورة دعم المحافظة من اجل النهوض بالخدمات خصوصا في المناطق المحررة التي تحتاج الى جهود استثنائية من اجل عودة الحياة والاستقرار اليها.

وعلى صعيد متصل اكد قائممقام قضاء بلد المهندس عامر حجوج لـ"الصباح": ان الدوائر الحكومية في قضاء بلد استنفرت جميع ملاكاتها الفنية والهندسية لاعادة الحياة الى المناطق التي تمت اعادة النازحين اليها، خصوصا ملاكات دائرة الماء، والبلديات والكهرباء، لايصال الخدمات الى مناطق اطراف القضاء التي تشهد عودة متزايدة لهم

7-2-2018

عودة متزايدة للنازحين للمناطق المحررة في صلاح الدين

التجارة تجهز مناطق كركوك المحررة بمادة الطحين



جهزت الشركة العامة لتصنيع الحبوب التابعة لوزارة التجارة وكلاء المناطق المحررة في كركوك بكمية 1918 طناً من مادة الطحين ضمن حصة شباط الحالي فيما اشرفت ادارة صلاح الدين المحلية على اعادة العوائل النازحة الى مناطق جويزرات وام شعيفة وسنجار التابعة لقضاء بلد بعد تحقيق المصالحة المجتمعية فيها.

واوضح مدير الشركة محمد صالح سمين في تصريح لـ"الصباح": ان شركته جهزت وكلاء التموينية في المناطق المحررة جنوب غرب كركوك بكمية 1918 طناً من مادة الطحين بغية توزيعه بين الاهالي مبيناً ان الوزارة اوعزت باعطاء الاولوية لتلك المناطق سعياً لاعادة الاستقرار فيها.

واضاف ان الشركة جهزت ايضاً مخيمات النازحين في كركوك بكمية 1165 طناً من الطحين اذ شملت مخيمي ناحيتي ليلان وداقوق ومناطق اطراف قضاء الطوز ومركز مدينة كركوك ضمن حصة كانون الثاني الماضي اذ تم توزيع 31 بالمئة من الحصة المقررة حتى الآن التي تتميز بجودة عالية بعد اجراء عمليات الفحص عليها في المختبر التخصصي لانها تحتوي على 40 بالمئة من حبوب الدرجة الاولى و60 بالمئة من حبوب الدرجة الثانية وخالية من الشوائب.



تجهيز المناطق المحررة بمادة الطحين

وبين سمين أن عمليات الناقلة للحبوب بين المحافظات كانت السبب الرئيس بتحقيق توفر مادة الطحين منبهاً الى أن العام الماضي شهد عمليات مناقلة واسعة لعدم توفر المستورد بسبب انخفاض الموازنة العامة مما اضطرهم لتجهيز المطاحن بالحبوب المتسلمة مباشرة من الفلاحين مؤكداً في الوقت ذاته اتخاذ اجراء للحد من عمليات طحن حبوب ذات مواصفات رديئة او عالية السيولة. بدوره، قال محافظ صلاح الدين احمد عبد الله الجبوري لـ"الصباح": أن عودة النازحين الى مناطقهم جاءت بفضل تضحيات شهداء القوات الامنية والحشد الشعبي مؤكداً أن حكومة المحافظة اجرت لقاءات وحوارات عدة مع وجهاء المناطق من اجل عودة النازحين وتحقيق المصالحة المجتمعية وتعويض المتضررين وتحقيق السلم الأهلي.

وبين أن حكومة المحافظة ترعى كل لقاءات المصالحة بين العشائر من اجل عودة النازحين وبناء مجتمع قوي بعيد عن الطائفية موضحاً أن بناء الثقة بين الاهالي والقوات الامنية سيعزز من الامن ومواصلة الجهود لمعالجة الاخطاء التي وقعت بتجارب سابقة.

18-2-2018

الصفحة السادسة

ادراج معلومات منشورة سابقا في الصباح على انها جديدة

18-4-2018

صفحة سينما

اعادة نشر موضوع

سبق نشره في الصباح

في العام 2013

السينما تقتحم سجن «ربيبيا» الرهيب الكاتب:الصباح التاريخ:11/17 ...
www.alsabaah.iq/ArticlePrint.aspx?ID=58377 ▾ Translate this page
Nov 17, 2013 - صور هذا المشهد بالالوان، ليثير تساؤلات عن الممثلين، الذين يتصفون بالغرابة، فهم سجناء ويمثلون على مسرح داخل سجنهم، يتلفظون حوارهم بلهجات محلية سوقية، فضلا عن طريقة لبسهم التي لاتتسق مع البعد التاريخي لأحداث المسرحية الحقيقية، حاملين سيوفا خشبية متدلية على بنطولات جينز، ليكون المشهد تغريبا آخر ...

أبطاله سجناء محكومون وبعضهم قتلة

«يجب أن يموت القيصر».. السينما رديف الحرية

بغداد / سينما

بمناسبة وفاة فيتوريو تافياني، أعيد نشر ما كتبته عن التجربة الفريدة وغير المسبوقة، التي أقدم عليها المخرجان الإيطاليان باولو (1931) وفيتوريو (1929) تافياني، إذ أخرجا فيلما بعنوان "يجب أن يموت القيصر" لدور أحداثه في سجن ريبيبا (خارج مدينة روما)وأبطاله من المسجونين العتاة، تحية لهذين المخرجين العبقريين، اللذين يعملان معا بتناغم وانسجام أقرب الى الإعجاز.

مسرح السجن

اقتبس الاخوة تافياني رائعة شكسبير "يوليوس قيصر" اقتباسا حرا، وأخرجاها من داخل سجن "ريبيبيا" المحصن بممثلين من عتاة المجرمين أسقطوا ما في دواخلهم من غيلة وحقد وغدر، وإلى حد ما طموح على الشخصيات التي جسدوها، كل بمقدار وعيه وبلهجته الخاصة، متماهين معها، حتى أن بعضهم جنح بالنص الى تخوم الذات مجترحا حوارا يحكي فيه بلهجة سوقية عن تجربته الخاصة ومكابداته، متجاوزا كلمات شكسبير الفخمة، فكان الفيلم نوعا من التطهير للممثلين السجناء، بمفهومية السيكودراما (الدراما النفسية) ولكن بقدر، حتى أن أحدهم قال بعد عودته من العرض المسرحي الى زنزانته الانفرادية "منذ أن مثلت في المسرحية، صارت زنزانتي سجنا".

صديقه القيصر، إذ انتفض انطونيو الخطيب الساحر، مطالبا بدم قيصر الضائع مؤلبا الرومان على بروتوس الذي ضحى بصديقه الحميم من أجل حرية روما، لتنتهي الأحداث بهزيمة بروتوس وانتحاره.

لعبة بصرية

عالج الأخوان النص بانتقائية أقرب الى "التبسيط والإيحاء" واختارا الممثلين بطريقة خبراها جيدا من خلال الطلب منهم أداء مشهد رجل يودع حبيبته أو يعرف بنفسه بطريقتين إحداهما عنيفة وحادة وأخرى خانعة مستسلمة وبعد اكتمال العدد يعمدان الى تدريبهما من خلال مخرج مسرحي معني بالورش الفنية داخل السجون، يتدرب المسجونون على أداء الشخصيات وتوزع الأدوار بينهم فهذا يوليوس قيصر، وذلك بروتوس، وآخر كاسيوس، وهكذا بقية الشخصيات ...

صديقه مستغربا، في ذات نظرة قيصر لبروتوس، متمتما بصوت مجروح "وأنت أيضا يا بروتوس"، هكذا يتداخل الواقع بالخيال في لعبة بصرية نفذها الاخوان تافياني اللذان ينتبهان لإخراج الشاهد، ليضيفا علامة بارزة أخرى في سفر السينما العظيم.

تعرض المسرحية في مسرح السجن، الذي شيده السجناء - الممثلون أنفسهم، يحضره أهالي وأصدقاء المسجونين وجمهور متلهف لرؤية هذه التجربة غير المسبوقة، ينجح العرض نجاحا باهرا، ويقف الجميع مصفقين لهؤلاء الفنانين الثقاتين، تسدل الستارة يغادر الجميع، يعودون الى حبسهم الانفرادي، وبدلا من نشوة النجاح الكبير، تجتاح قلوبهم غيمة من الحزن والإحباط والوحشة. الطريف أن الممثلين الذين مثلوا وتدربوا في أروقة ذات السجن المحكومين فيه، نالوا، في ما بعد، شهرة كبيرة في إيطاليا، وتحول معظمهم الى فنانين مشهورين فيما انهى (سلفاتوري ستريانو) الذي أدى دور بروتوس مدة محكوميته وتحول الى فنان محترف ينعم برحاب الحرية.

سيف خشبي

اختار الاخوان تافياني أسلوبا يمزج بين الوثائقي والواقعي لسرد أحداث فيلمهما، في الفتتح تتابع عرضا لمسرحية يوليوس قيصر، نشاهد ...

نفوس الممثلين - السجناء، وهم يعودون القهقرى الى زنزاناتهم التي تحولت الآن الى سجن بعد أن لامست أرواحهم العذبة عذوبة الفن".

السينما رديف الحرية

صور هذا المشهد بالالوان ليثير تساؤلات عن الممثلين الذين يتصفون بالغرابة فهم سجناء ويمثلون على مسرح داخل سجنهم يتلفظون حوارهم بلهجات محلية سوقية فضلا عن طريقة لبسهم التي لا تتسق مع البعد التاريخي لأحداث المسرحية الحقيقية، حاملين سيوفا خشبية متدلية على بنطلونات من الجينز، ليكون المشهد تغريبا آخر بمفهوم بريخت ومن هنا عبقرية هذين المخرجين الكبيرين اللذين أسقطا أفكارا معاصرة وذات بعد إشكالي عن الحرية والجريمة والفن على النص الشكسبيري الذي يسطاه للوصول الى غايتهما التي تقول "إن الفن رديف للحرية".

المتن حكائي

هذه العتبة تقودنا الى المتن الحكائي الوثائقي للفيلم إذ يسرد تافياني يوميات مسرح في سجن، إذ يؤدي مجموعة من الممثلين بروفات وتدريبات على النص المسرحي بقيادة فابيو كافالي، وهو مخرج مسرحي مهووس بعمله، ساعيا خلف حلم بإصلاح حال السجناء، من خلال ...



الاخوة تافياني في مهرجان كان السينمائي والراحل فيتوريو (يمين الصورة)

28-5-2018

صفحة ثقافة شعبية

موضوع منشور في الصباح

قبل عامين تقريبا

الشعر النبطي – المعنى والدلالات





في هامش على ص11 من العدد الثاني للسنة 28 لعام 1997 من مجلة التراث الشعبي البغدادية تعريف لهذا اللون من الشعر يقول:
((الشعر النبطي مصطلح مرادف للشعر البدوي على اعتبار أنه مستنبط من الشعر العربي وهو نبط الماء، والتنبط هو الماء الذي يتنبط من قعر البئر إذا حفرت)) أي يتدفق أي أنه مشتق من الفعل الماضي نبط بمعنى تدفق.
ولا علاقة لهذا المعنى بالانباط الوارد ذكرهم في (لسان العرب)، وهم قوم كانوا ينزلون سواد العراق أي أرضه الخضراء التي ترى من بعد

الشعر النبطي – المعنى والدلالات - alsabaah.iq

www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=157803

قبل 13 ساعة - فاخر الداغري في هامش على ص11 من العدد الثاني للسنة 28 لعام 1997 من مجلة التراث الشعبي البغدادية تعريف لهذا اللون من الشعر يقول: ((الشعر النبطي ...

الشعر النبطي.. المعنى والدلالات - alsabaah.iq

www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=124042

2016/10/03 - في هامش على ص11 من العدد الثاني للسنة 28 لعام 1997 من مجلة» التراث الشعبي» البغدادية تعريف لهذا اللون من الشعر يقول:((الشعر النبطي مصطلح ...

اعتمدت نظاماً حديثاً في حافلات المسافرين

النقل: السفر براً إلى الأردن يشهد إقبالاً كبيراً

اعلنت الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود وجود اقبال متزايد على السفر الى الاردن برا منذ كانون الثاني الماضي فيما اعتمدت نظام النقل الذكي في حافلاتها باستخدام بطاقات الـ (كي كارد) في بغداد والمحافظات.

وقال مدير الشركة عبد الله لعيبي باهض لـ "الصباح": إن قسم النقل الدولي في الشركة باشر افتتاح منافذ لمنح تأشيرات الدخول (الفيزا) الى المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية الاسلامية الايرانية لاسيما ان الشركة تعمل على تقديم جميع التسهيلات اللازمة وتذليل العوقات والعقبات التي تقف امام تنشيط الخطوط الدولية فضلاً عن التوسع في خدماتها مع بقية دول الجوار عبر خطة عمل تشمل منهاجا متكاملا.

واشار الى تسجيل اقبال متزايد من قبل الواطنين للسفر برا عبر حافلات الشركة الى العاصمة الاردنية عمان منذ كانون الثاني الماضي وبنسب امتلاء عالية لا تنطلق الحافلات اسبوعيا كل يوم خميس وتعود يوم الاحد لنقل المسافرين ما بين البلدين بتوقيتات زمنية محددة وحافلات حديثة ومكيفة (vip) مع سيارات خاصة (GMC).

على صعيد اخر، اكد باهض المباشرة بتطبيق نظام النقل الذكي (ITS) الذي يتضمن مراقبة حافلات نقل الركاب ذات الطابقين ونظام تحصيل الاجرة الالكتروني عن طريق بطاقات تشحن الكترونيا وبفئات نقدية متعددة من خلال الاستخدام الفعال للاتصالات الحديثة وتكنولوجيا العلومات في ادارة نظم النقل، واوضح ان المشروع يهدف الى تطبيق نظام متكامل ومرن لدفع الاجور وتحسين نوعية خدمات النقل العام وتفعيل الرقابة على وسائط النقل وكذلك امكانية تطبيق دعم الاجور لطلبة الجامعات والفئات الخاصة.

واضاف ان 144 مركبة مختلفة الانواع تم تزويدها بنظام التتبع (GPS) بعد ان اثبتت التجربة نجاحها وتحقيق النتائج التي كانت تطمح اليها، ما دفع الشركة الى ابرام عقد مع وزارة الصناعة والعادن لنصب وتشغيل ومتابعة 500 مركبة مختلفة الانواع، مؤكدا ان العمل مستمر لتزويد جميع حافلات الشركة بهذا النظام بغية تطوير هذا القطاع وجعل جميع الحافلات مركزية ومعرفة المسارات واماكن تواجدها وبذلك يتم ضمان نسبة الامان للسائقين والحافلات والواطنين.



حافلات حديثة لنقل المسافرين

6-2-2018

إقبال للمواطنين على السفر براً بحافلاتها إلى عمان

شركة المسافرين والوفود تطبق نظام النقل الذكي (ITS)

اعتمدت الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود نظام النقل الذكي باستخدام بطاقات (الكي كارد) في بغداد والمحافظات بينما يشهد السفر براً بحافلات الشركة الى العاصمة الاردنية عمان وللاسبوع الثالث على التوالي اقبالا متزايدا من قبل المواطنين.

مدير الشركة التابعة لوزارة النقل عبد الله لعيبي باهض اوضح في تصريح خاص ادلى به لـ "الصباح": ان الشركة باشرت تطبيق نظام النقل الذكي (ITS) الذي يتضمن مراقبة حافلات نقل الركاب ذات الطابقين ونظام تحصيل الاجرة الالكتروني عن طريق بطاقات تشحن الكترونيا وبفئات نقدية متعددة من خلال الاستخدام الفعال للاتصالات الحديثة وتكنولوجيا العلومات في ادارة نظم النقل القائمة من اجل الافادة المثلى من الركبات اضافة الى الامان وحركة المرور وامكانية تطبيق الدعم للاجور.

ولفت الى ان المشروع يهدف الى تطبيق نظام متكامل ومرن لدفع الاجور وتحسين نوعية خدمات النقل العام، اضافة الى تفعيل الرقابة على وسائط النقل مفصحا في الوقت نفسه عن امكانية تطبيق دعم الاجور لطلبة الجامعات والفئات الخاصة.

واشار في الشأن نفسه الى تزويد 144 مركبة مختلفة الانواع بنظام التتبع (GPS) بعد ان اثبتت التجربة نجاحها، مؤكدا ابرام شركته عقدا مع وزارة الصناعة والمعادن لتنصيب وتشغيل ومتابعة 500 مركبة مختلفة الانواع بالنظام المذكور، مؤكدا استمرارها بتزويد جميع حافلات الشركة بهذا النظام بما يمكن من معرفة مساراتها واماكن تواجدها، بهدف زيادة نسب الامان للسائقين والحافلات والواطنين.

وبين باهض ان قسم النقل الدولي في الشركة شرع بافتتاح منافذ لمنح تأشيرات الدخول (الفيزا) الى القادمين من الملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية الاسلامية الايرانية لا سيما ان الشركة تعمل على تقديم جميع التسهيلات اللازمة وتذليل العوقات التي تقف امام الخطوط الدولية فضلا عن التوسع في خدماتها مع بقية دول الجوار عبر خطة عمل تشمل منهاجا متكاملا، مؤكدا وجود اقبال متزايد من قبل الواطنين للسفر برا عبر حافلات الشركة الى العاصمة الاردنية عمان وللاسبوع الثالث على التوالي اذ تنطلق الحافلات اسبوعيا كل يوم خميس وترجع يوم الاحد لنقل المسافرين ما بين البلدين بتوقيتات زمنية محددة بحافلات حديثة ومكيفة (vip) مع سيارات خاصة من نوع (GMC).



صورة داخلية لحافلة نقل المسافرين

15-1-2018

الصفحة الخامسة

اعادة نشر معلومات سبق نشرها في الصباح قبل عشرين يوما وكانها معلومات جديدة



19-5-2018

اعادة نشر خبر
نشر قبل عشرة ايام
في الصفحة نفسها

صحة — الاربعاء 9 أيار 2018 العدد 4242 Wed . 9 . May. 2018 Issue No. 4242 — NEWSPAPER — ALSABAH — 22

جهاز لكشف السرطان عبر إظهار شامة جلدية

طور علماء من جامعة إي تي إتش زيورخ جهازا صغيرا لكشف السرطان يزرع في الجسم، ويؤدي لظهور شامة جلدية صغيرة (artificial mole) كعلامة تحذير مبكر والجهاز مكون من رقعة صغيرة تزرع تحت الجلد مصنوعة من شبكة الخلايا الراقية باستمرار مستويات الكالسيوم، ويتسبب السرطان بارتفاع تلك المستويات، وعندما يحدث ذلك فانه يؤدي إلى إنتاج صبغة الميلانين التي تسبب ظهور شامة داكنة صغيرة، واضافوا، الجهاز يستطيع التعرف على الأنواع الأربعة الشائعة من السرطان، وهي البروستات و الرئة و القولون والثدي في مرحلة مبكرة من تطور الورم.

علامات تكشف الإصابة بمرض تصلب الجلد

حذرت الجمعية الألمانية لطب الجهاز التنفسي من أن مرض تصلب الجلد Scleroderma قد يهاجم الرئة والقلب لا يتسبب المرض بارتفاع ضغط الدم الرئوي للمرضى، ويؤدي إلى تغيرات بالنسيج الضام بصفة خاصة وأوضحت أن ارتفاع الضغط الذكور يتسبب بضيق الشرايين الرئوية ومن ثم عدم إمداد الجسم بالاكسجين بشكل كاف ما يتطلب من القلب مواجهته، وفي وقت لاحق يحدث فشل القلب وأعراض ارتفاع ضغط الدم الرئوي غير محددة و يعاني المريض من صعوبة بالتنفس عند بذل مجهود، مع الشعور بالتعب الشديد أو مشاكل في الدورة الدموية.

أجنة اصطناعية، باستخدام خلايا الفئران

استطاع علماء هولنديون إنتاج أجنة اصطناعية باستخدام خلايا الفئران في المختبر وتأتي مساعي الباحثين، بمحاولة لفهم كيفية حدوث الحمل الجهيري والتوصل لأسباب فشل حالات الحمل بالأشهر الأولى وتصنع الأجنة الاصطناعية بالأطباق وتعلق على بطانة رحم إناث الفئران لعدة أيام وأنشأ العلماء الهياكل الشبيهة بالأجنة من خلال مزج نوعين من الخلايا الجذعية للفئران وأكدوا أن المحاولة كانت ناجحة ببناء جنين مبكر من خطوط الخلايا الجذعية وأنها منحتهم فهما لبعض جوانب العقم وتحسين نتائج المساعدة على الانجاب وإذا نجحوا، فإن ذلك سيفتح الباب لتجارب على الأجنة البشرية.

منها الغبار والتغيرات المفاجئة في درجة الحرارة



صحة — السبت 19 أيار 2018 العدد 4250 Sat . 19 . May. 2018 Issue No. 4250 — NEWSPAPER — ALSABAH — 15

نوع من التوابل يحمي من تليف الكبد

أفادت دراسة أجراها باحثون من جامعة نانجينغ الصينية بالتعاون مع البرنامج الوطني للبحث والتطوير بأن "جوزة الطيب" تساعد على تحسين صحة الكبد وقد تحمي الإنسان من التعرض لتليف الكبد، ولاحظوا أن توابل جوزة الطيب ظلت تستخدم لسنوات في الطب التقليدي الصيني لعلاج مجموعة من الأمراض المعوية، واستخدموا الفئران لتجربة واختبار التأثيرات الوقائية لها على الكبد، وأظهرت النتائج أن هذه التوابل تحارب ارتفاع الدهون بالدم وفرط السكر، وجوزة الطيب هي نواة ثمرة الشجرة التي تنمو بالمناطق الاستوائية وتستخدم كمسحوق.

اصلاح الجروح العميقة بتقنية الطباعة

ابتكر باحثون في جامعة "تورنتو" الكندية جهازا شبيها بمسدس لصق الغراء، يعالج الجروح الجلدية العميقة ويستطيع طباعة 3 طبقات ثلاثية الابعاد من الجلد خلال دقيقتين فقط في مناطق الحروق والجروح الجلدية وكانت الطريقة التقليدية بمعالجة الجروح، تعمد إزالة الجلد التالف وإحلال آخر جديد مكانه، وهذا لا سيما عندما يتعلق بالجروح العميقة التي تصل إلى الأنسجة الداخلية، وبحسب ما نقلت "ديلي ميل" عن العلماء الذين ساهموا بابتكار الجهاز، فإنه يصلح جروح الأنسجة العميقة بأمان وفعالية، مشيرين إلى أنهم أجروا تجارب على حيوانات لاختباره.

تصلب الجلد قد يهاجم الرئة والقلب

ذكرت الجمعية الألمانية لطب الجهاز التنفسي من أن مرض تصلب الجلد (Scleroderma) قد يهاجم الرئة والقلب حيث يتسبب بارتفاع ضغط الدم الرئوي، ويؤدي إلى تغيرات بالنسيج الضام بصفة خاصة وأوضحت أن ارتفاع ذلك الضغط يؤدي بضيق الشرايين الرئوية، ومن ثم عدم إمداد الجسم بالاكسجين بشكل كاف، وهو ما يتطلب من القلب مواجهته، وفي وقت من الأوقات يحدث فشل للقلب، وتعد أعراض ارتفاع ضغط الدم الرئوي غير محددة، ولكن يعاني المريض من صعوبة بالتنفس عند بذل مجهود، مع الشعور بالتعب أو مشاكل في الدورة الدموية.

سكك ذي قار تدعو لاستثمار مقطوراتها في نقل المشتقات النفطية

افتتاح أول محطة لتعبئة وقود الغاز السائل للسيارات في النجف



نصب منظومة الغاز السائل للسيارات

شهدت محافظة النجف افتتاح اول محطة لتعبئة الغاز السائل للسيارات في اطار سعيها للحفاظ على الواقع البيئي وتحسين المستوى الاقتصادي، في وقت دعت فيه دائرة السكك الحديد في ذي قار لاستئجار مقطوراتها الحوضية لنقل المشتقات النفطية الى محافظتي البصرة وبغداد باسعار مدعومة. وقال المتحدث الاعلامي لفرع شركة تعبئة الغاز في النجف زيد الموسوي لـ"الصباح" ان المحطة ستزود السيارات بوقود الغاز السائل من خلال منفذ واحد وبسعر 200 دينار للتر، مبينا ان المحطة تقع في مستودع غاز النجف الاشرف على شارع نجف - كربلاء شمال مركز المحافظة.

واضاف ان ورشة اضافة منظومات الغاز للسيارات في فرع غاز النجف قامت في وقت سابق بتزويد مجموعة من المركبات بمنظومة الغاز السائل لتعمل بنظام مزدوج للوقود وهما الغاز السائل والبنزين، مبينا ان تكلفة اضافة المنظومة تبلغ 500 الف دينار. واشار الموسوي الى ان افتتاح هذه المحطة يمثل التجربة الاولى لعمل السيارات بالغاز السائل، ومن المؤمل فتح محطات اخرى لتعبئة الغاز السائل للسيارات في مركز محافظة النجف، لافتا الى ان هذه التجربة لها فوائد عديدة منها اقتصادية لان تكلفته اقل من البنزين كما يحافظ على عمر اطول لمحرك السيارة، اضافة الى فوائد بيئية لانه يقلل من التلوث البيئي وكذلك مخاطر اندلاع حرائق المركبات.

الى ذلك، قال مدير شركة السكك الحديد في ذي قار عبد الله ساجت لـ"الصباح" ان الشركة تمتلك امكانيات كبيرة لنقل المشتقات النفطية من والى المستودعات النفطية بين المحافظات، اذ لديها مقطورات حوضية سعة الواحدة منها 50 الف لتر.

ودعا ساجت شركة المنتجات النفطية في ذي قار الى استئجار الحوضيات التابعة للسكك الحديد بغية نقل المشتقات النفطية من والى المستودعات في محافظتي البصرة وبغداد، مبينا ان نقل المنتجات النفطية عبر سكك الحديد سيقلل الزخم على الطرق الخارجية والحوادث وعمليات التلوث، فضلا عن الاسعار المدعومة من الدولة بنسبة 40 بالمئة عن السيارات الحوضية الاهلية.

يذكر ان الشركة العامة للسكك الحديد وقعت مؤخرا عقدا مع شركة (الفردوس) لنقل النفط الاسود من مصفى الدورة ومصفى السماوة الى ميناء التصدير ام قصر بمحافظة البصرة.

15-1-2018

الصفحة السادسة

سكك ذي قار تدعو المنتجات النفطية لاستئجار حوضياتها







قطار لنقل المنتوجات النفطية

دعت الشركة العامة لسكك الحديد في محافظة ذي قار، شركة المنتجات النفطية في المحافظة الى استئجار مقطوراتها الحوضية لنقل المشتقات النفطية بين محافظتي البصرة وبغداد، وباسعار مدعومة من الدولة.

وقال مدير الشركة عبد الله ساجت في تصريح خص به "الصباح": ان شركته تمتلك مقطورات حوضية سعة الواحدة منها 50 الف لتر، داعيا شركة المنتجات النفطية في المحافظة الى استئجار الحوضيات التابعة لشركته بغية نقل المشتقات النفطية من والى المستودعات في محافظتي البصرة وبغداد. واشار الى ان الاسعار مدعومة من الدولة بنسبة 40 بالمئة عن السيارات الحوضية الاهلية، مبينا في الوقت نفسه ان نقل المنتجات النفطية عبر سكك الحديد سيقلل من الزخم الحاصل على الطرق الخارجية والحوادث وتقليل عمليات التلوث.

14-1-2018

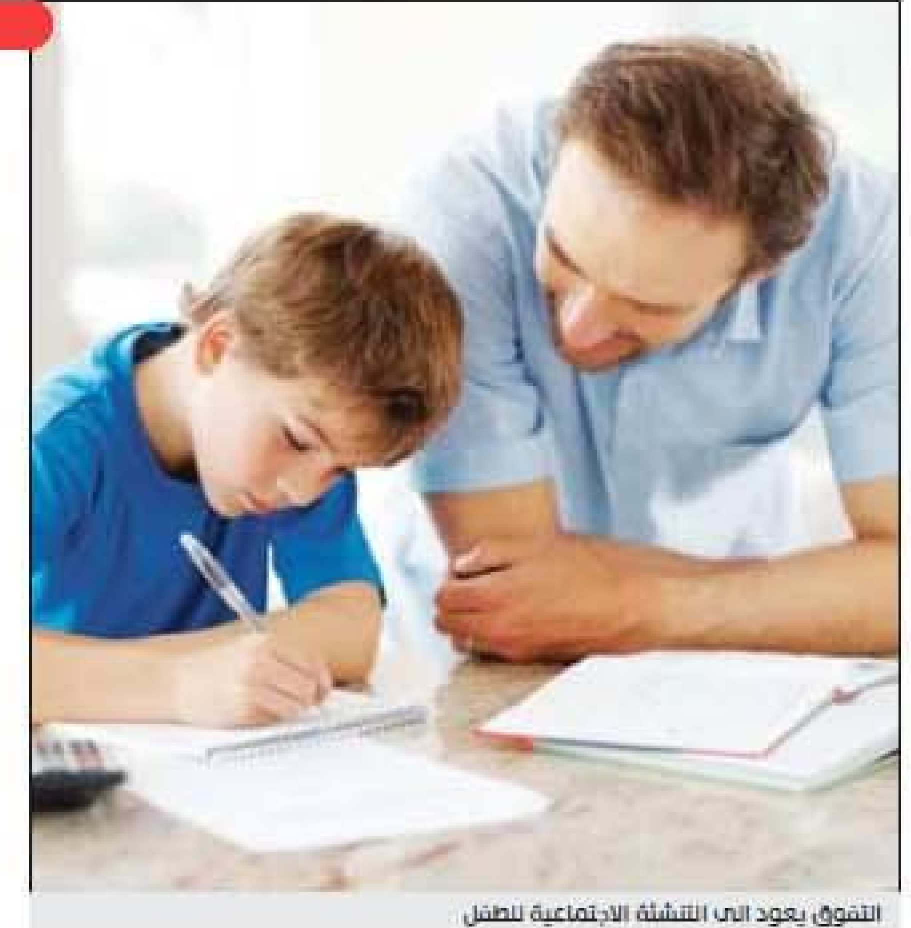
الصفحة السادسة

يصعب علينا شرح هذه الفوضى

خبر ينشر على انفراد ثم ينشر في اليوم الثاني مدموجا بخبر اخر

14-1-2018

كيف نشجع أطفالنا على التفوق ؟



التفوق يعود الى التنشئة الاجتماعية للطفل

التفوق بصورة عامة يعني ان الفرد يمتلك القابليات العرفية والوجدانية (العاطفية) وما الى ذلك ولديه الدافعية للتعلم والتفوق على أقرانه .

ويرى علماء النفس السلوكيون امثال وطسن وبافلوف وسكنر ان التفوق والذكاء والقدرة على التعلم يرجع الى التنشئة الاجتماعية كالاسرة والدرسة فالتفوق لا يرثه الانسان عن ولديه او سلالته بل يستطيع الانسان ان يكون متفوقا من طريق تحسين البيئة وهذا عكس مايراه علماء النفس الوراثيون الذين رأوا ان الذكاء موروث وان التفوق مرتبط به والطفل هذا الكائن الذي يشرع بالنمو الجسمي والعقلي والنفسي تستطيع ان تجعل منه متفوقا من طريق رعاية الاسرة له بتلبية احتياجاته المادية والنفسية والاجتماعية ورعايته ليشعر بالثقة بنفسه والاقبال على التعلم من طريق تقدير الذات ومتابعته في مدرسته وعلاقته بالمعلم واقرانه.

كما ان للمنهج الدراسي دورا اساسا في توجه الطفل نحو التفوق، فالمنهج الدراسي المتطور ينتج اطفالا متفوقين.

قال عالم النفس وطسن " اعطني عشرة أطفال فساصنع من الاول معلما ومن الثاني محاميا ومن الثالث طبيبا الى ان يقول واصنع من احدهم مجرما " يعني انه اعطى للبيئة اهمية لتفوق الطفل وتعليمه وتشخيص قابلياته .

ان تدريب الاطفال على التفكير المنطقي وبحسب مستواهم العقلي والعمري يعد بؤرة لتطوير قابلية الطفل على التفكير الابداعي والتفكير الناقد في المستقبل.

فالتعلم يفترض ألا يقتصر على مستوى الفهم من دون الاخذ بالحسبان تهيئة الطفل ليكتسب في المستقبل المهارات العليا كالتحليل والتطبيق وذلك من خلال الابتعاد عن المناهج التقليدية في توصيل المواد التعليمية للتلاميذ واستخدام طرائق واساليب تعليمية متطورة في توصيل المواد التعليمية اليهم كاستخدام الحاسوب والوسائل التعليمية واستخدام المعلم لستراتيجية السؤال والجواب اثناء توصيل المادة التعليمية للتلاميذ ما يشجعهم على التعلم اضافة الى النشاط اللامدرسي كالرحلات التعليمية الى المتاحف والاثار وغيرها فالاطفال لا يتفوقون من دون معلم مبدع واسرة تزرع الثقة في نفوس اطفالها بعيدة عن المشكلات العائلية ان ذلك ما يزيد دافعية الاطفال على التعلم ويحسن قدراتهم العقلية والنفسية فيقبلون على التعلم برغبة وشغف.

26-3-2017

كيف نشجع أطفالنا على التفوق؟

التفوق بصورة عامة يعني ان الفرد يمتلك القابليات المعرفية والوجدانية (العاطفية) ولديه الدافعية للتعلم والتفوق على اقرانه .

يرى علماء النفس السلوكيين امثال وطسن وبافلوف وسكنر ان التفوق والذكاء والقدرة على التعلم يرجع الى التنشئة الاجتماعية، كالاسرة والدرسة فالتفوق لا يرثه الانسان عن والديه او سلالته بل يستطيع ان يكتسبه عن طريق تحسين البيئة، وهذا عكس مايراه علماء النفس الوراثيون الذين رأوا ان الذكاء موروث وان التفوق مرتبط به، والطفل هذا الكائن الذي يشرع بالنمو الجسمي والعقلي والنفسي يمكن ان نجعل منه متفوقا من طريق رعاية الاسرة له، بتلبية احتياجاته المادية والنفسية والاجتماعية والعناية به ليشعر بالثقة بنفسه والاقبال على التعلم من خلال تقدير الذات ومتابعته في مدرسته وعلاقته بالمعلم واقرانه كما ان للمنهج الدراسي دورا اساسا في توجه الطفل نحو التفوق، فالمنهج الدراسي المتطور ينتج اطفالا متفوقين قال عالم النفس وطسن (اعطني عشرة أطفال فساصنع من الاول معلما ومن الثاني محاميا ومن الثالث طبيبا الى ان يقول واصنع من احدهم مجرما)، يعني انه اعطى للبيئة اهمية لتفوق الطفل وتعليمه وتشخيص قابلياته.

ان تدريب الاطفال على التفكير المنطقي وبحسب مستواهم العقلي والعمري يعد بؤرة لتطوير قابليتهم على التفكير الابداعي والتفكير الناقد في المستقبل. فالتعلم يفترض ألا يقتصر على مستوى الفهم من دون الأخذ بالحسبان تهيئة الطفل ليكتسب في المستقبل المهارات العليا، كالتحليل والتطبيق وذلك من خلال الابتعاد عن المناهج التقليدية في توصيل المواد التعليمية للتلاميذ، واستخدام طرائق واساليب تعليمية متطورة كاستخدام الحاسوب والوسائل التعليمية، ولجوء المعلم لستراتيجية السؤال والجواب في اثناء توصيل المادة التعليمية للتلاميذ، مايشجعهم على التعلم اضافة الى النشاط اللامدرسي كالسفرات التعليمية الى المتاحف والاثار وغيرها، فالاطفال لا يتفوقون من دون معلم مبدع واسرة تزرع الثقة في نفوسهم، بعيدا عن المشكلات العائلية ذلك ما يزيد دافعية الاطفال على التعلم ويحسن قدراتهم العقلية والنفسية فيقبلون على التعلم برغبة وشغف .

صفحة أسرة ومجتمع

اعادة نشر موضوع سبق نشره في نفس الصفحة قبل اكثر من تسعة اشهر

خبر يعاد
نشره مرتين

معرض بروكسل الدولي 2018 .. ملتقى عالم السيارات



معرض السيارات

اختتم امس الاول في بلجيكا معرض بروكسل الدولي الـ 96 للسيارات، مدشناً موسم معارض السيارات في اوروبا لعام 2018.
وقد عرضت كبريات الشركات العالمية الصانعة في هذا المعرض أهم مبتكراتها وجديدها وكان للسيارات الكهربائية وذاتية القيادة بمعرضهم الـ30. واستؤنف التنظيم عام 1948 واستمر حتى اليوم.
وطرات طبعاً تغييرات عديدة على الاجنحة المخصصة للعرض، بالتوازي مع تطور صناعة السيارات ذاتها. ومنذ عام 1978 ونظراً لتزايد عدد المعروضات وتعدد أغراض المركبات والغايات المصنوعة من أجلها قرر اعتماد

23-1-2018 الثلاثاء
الصفحة الاقتصادية

ملتقى بروكسل للسيارات

اختتم الاحد الماضي، معرض بروكسل الدولي الـ96 للسيارات، مدشنا موسم معارض السيارات في اوروبا لعام 2018.
وقد عرضت كبريات الشركات العالمية الصانعة في هذا المعرض أهم مبتكراتها وجديدها وكان للسيارات الكهربائية وذاتية القيادة الحضور الابرز في المعرض وقال الاتحاد البلجيكي للسيارات ان معرض السيارات حضره مايقارب 600 الف زائر على الرغم من أن فترة الافتتاح اقصر هذا العام من الدورات السابقة.
ومعرض بروكسل بلا شك أحد أقدم المعارض العالمية وأعرقها، أذ انه نظم لأول مرة عام 1902 .

24-1-2018 الاربعاء
الصفحة الاخيرة

مؤتمر في صلاح الدين لبحث عودة النازحين إلى قضاء الطوز

العمل والشؤون الاجتماعية: تدريب 860 عاطلا عن العمل في كركوك


مخيم للنازحين

انجز مركز التدريب المهني في كركوك خطة العام 2017 بنسبة 100 بالمئة من خلال تدريب 860 عاطلا عن العمل في احد عشر اختصاصا لادخالهم في سوق العمل وبينما ينوي تنفيذ دورات تأهيلية للعائدين الى المناطق المحررة بالتعاون مع المنظمات الدولية عقدت الحكومة المحلية في صلاح الدين مؤتمرا موسعا مع شيوخ ووجهاء عشائر قضاء الطوز في تكريت لبحث سبل عودة النازحين لقراهم المحررة من "داعش" الارهابي.

وذكر مدير المركز التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية جمعة محمد امين في تصريح لـ"الصباح": ان المركز انجز خطته للعام الماضي بنسبة 100 بالمئة من خلال تدريب 860 عاطلا عن العمل في احد عشر اختصاصا بدورات تدريبية مجانية تضمنت تعليمهم مهن الخياطة والحلاقة الرجالية والنسائية والحاسوب فضلا عن تصليح الموبايلات والميكانيك والسيارات والنجارة والكهرباء، مشيرا الى ان من بينهم الشباب النازحين قبل عودتهم الى ... المحررة.

واضاف ان الدورات ... كان عليها اقبال كبير من قبل المتدربين ... الرقم المحدد وفق الخطة مبينا ان اغلب المتدربين مهيأون لدخول سوق العمل بعد التخرج من دوراتهم ومنحهم شهادة المهنة لافتا في الوقت نفسه الى ان بعض المنظمات العاملة في المحافظة تقدم للمشترك نهاية الدورة التدريبية ادوات العمل كماكنة خياطة او ادوات الحلاقة وغيرها.

واشار امين الى ان خطة العام الحالي تتضمن تدريب 840 متدربا في اختصاصات عدة ستتم المباشرة بتنفيذها خلال الايام المقبلة عبر الاعلان عن فتح دورات جديدة ...

العمل والشؤون الاجتماعية ينوي فتح دورات تأهيلية للعائدين في المناطق المحررة، لا يتم تداول ذلك مع المختصين لاستحصال ... المكان المناسب.

واوضح ان ... التوعية والاعداد النفسي والتمكين الاقتصادي بهدف مساعدة الاشخاص الذين عادوا الى مناطقهم ما بعد التحرير وطرد العصابات الارهابية لافتا الى ان الوزارة تحرص على بث روح العمل والاصرار وتستهدف الذكور والاناث على حد سواء.

يشار الى ان المركز في كركوك يفتح ابوابه يوميا من الساعة الثامنة صباحا وحتى ...

بين (15 - 50) سنة.

وفي سياق ذي صلة عقدت الحكومة المحلية في صلاح الدين مؤتمرا موسعا مع شيوخ ووجهاء عشائر قضاء الطوز في تكريت لبحث سبل عودة النازحين لقراهم المحررة من "داعش" الارهابي.

وقال محافظ صلاح الدين احمد عبد الله الجبوري لـ"الصباح": ان المؤتمر شهد مناقشة عودة النازحين الى مناطق سليمان بيك وقرى الحلويات التابعة لمركز قضاء الطوز ممن اثبتت التحقيقات الامنية سلامة موقفهم.

وشدد الجبوري على ضرورة تفعيل ...

الجهود من اجل حلحلة نقاط الخلاف بما يؤمن عودة آمنة للاهالي والبدء بحياتهم بشكل طبيعي.

واشار الى ان الحكومة المحلية في صلاح الدين تعمل على متابعة ملف النازحين في عموم مناطق المحافظة وتسعى جاهدة لإنهاء معاناة كل العوائل التي ذاقت الامرين بسبب بعدها عن منازلها وسقوط رأسها نتيجة بطش "داعش" وجرائمه الوحشية.

هذا واشاد المشاركون بجهود الحكومة المحلية وحرصها على انهاء معاناة النازحين وتعزيز الوحدة الوطنية بالاخوة والنظر الى المستقبل وتجاوز ...

11-1-2018

بعد التأكد من سلامة موقفهم الأمني

مؤتمر في صلاح الدين لبحث عودة النازحين إلى قضاء الطوز


عوائل نازحة تعود الى ديارها

عقدت الحكومة المحلية في صلاح الدين مؤتمرا موسعا مع شيوخ ووجهاء عشائر قضاء الطوز في تكريت لبحث سبل عودة النازحين لقراهم المحررة من "داعش" الارهابي.

وقال محافظ صلاح الدين احمد عبد الله الجبوري لـ"الصباح": ان المؤتمر شهد مناقشة عودة النازحين الى مناطق سليمان بيك وقرى الحلويات التابعة لمركز قضاء الطوز الذين اثبتت التحقيقات الامنية سلامة موقفهم.

وشدد الجبوري على ضرورة تفعيل المواثيق التي وقعت في مؤتمرات سابقة وكذلك الوقوف بحزم بوجه كل من تلطخت ايديهم بدماء العراقيين، مؤكدا مواصلة الجهود من اجل حلحلة نقاط الخلاف بما يؤمن عودة آمنة للاهالي واستئناف حياتهم بشكل طبيعي.

واشار الى ان الحكومة المحلية في صلاح الدين تعمل على متابعة ملف النازحين في عموم مناطق المحافظة وتسعى جاهدة لإنهاء معاناة كل العوائل التي ذاقت الامرين بسبب بعدها عن منازلها نتيجة بطش "داعش" وجرائمه الوحشية.

هذا واشاد المشاركون بجهود الحكومة المحلية وحرصها على انهاء معاناة النازحين وتعزيز الوحدة الوطنية بالاخوة والنظر الى المستقبل وتجاوز الخلافات، مؤكدين رفضهم لـ"داعش" ومن تعاون مع هذه العصابات الارهابية.

يشار الى ان الحكومة تسعى جاهدة لضمان الاستقرار في المناطق المحررة من خلال عودة الاسر النازحة وتوفير الخدمات الاساسية في تلك المناطق.

7-1-2018

في الاعادة افادة

تقرير يعاد نشره مرتين

الدول الأعلى والأقل فرضاً للتعريفات الجمركية حول العالم

عواصم / متابعة

تستغل جميع الدول الولايات المتحدة" هذه هي الثقافة التي طالما لوح بها الرئيس الاميركي دونالد ترامب منذ أن وصل إلى سدة الحكم ليعلنها صريحة في مؤتمر "دافوس" الاقتصادي ثم يتجه إلى تطبيق تعريفات جمركية في خطوة أثارت

أخرى، وتهدف في الأساس إلى حماية الصناعية المحلية للدولة التي تلجأ إلى فرضها من أجل تقليص استيراد سلعة ما أو مجموعة من السلع.

وتتماشى قرارات الرسوم الجمركية المطبقة مؤخراً مع سياسة ترامب الراهنة وهي "أميركا أولاً"، حيث في كانون الثاني الماضي، وقع الرئيس

والالومنيوم بنسبة 25 بالمئة و10 بالمئة على الترتيب مع استثناء كندا والمكسيك.

وعقب القرار بأيام، ضمت الولايات المتحدة دولاً أخرى إلى قائمة الإعفاء لتشمل دول الاتحاد الاوروبي والارجنتين والبرازيل وكوريا الجنوبية. لكن ترامب وقع قراراً بفرض

تتلخص في أن التعريفات الجمركية تكون ذات أثر سلبي على الدول، وأن تقليص الرسوم من أجل تشجيع التجارة الحرة.

ويحسب البيانات التاحة على الموقع الرسمي للبنك الدولي، فإن التعريفات الجمركية تختلف من دولة إلى أخرى، لكن من هي الدول الأعلى والأقل على الصعيد العالمي وفقاً لتقديرات عام 2016

2-4-2018

الصفحة الاقتصادية

اعادة نشر تقرير

نُشر في نفس الصفحة

قبل شهر تقريبا

الدول الأعلى والأقل فرضاً للتعريفات الجمركية حول العالم الكاتب:الصباح ...

www.alsabaah.iq/ArticlePrint.aspx?ID=154877 ▾ Translate this page

Feb 4, 2018 - تستغل جميع الدول الولايات المتحدة" هذه هي الثقافة التي طالما لوح بها الرئيس الأميركي دونالد ترامب منذ أن وصل إلى سدة الحكم ليعلنها صريحة في مؤتمر

الجيش العراقي رابع أفضل جيش عربي

بغداد / متابعة الصباح

أصدر موقع متخصص بالدراسات العسكرية، تصنيفا بترتيب الجيوش في العالم، احتل فيه العراق المرتبة الرابعة بين الجيوش العربية.

وبحسب التصنيف الجديد لموقع «GFP» المتخصص بالدراسات العسكرية لترتيب جيوش العالم، فان العراق حلّ في المرتبة 47 عالميا، والمرتبة 4 على مستوى الدول العربية. ويعتمد التصنيف على أكثر من 55 عاملاً مثل: التنوع بالأسلحة وتطورها بالإضافة للمرونة اللوجستية للقوات والتعداد السكاني وغيرها.

15-5-2018

ارتقى 8 مراكز واحتل المرتبة الـ 47 عالمياً

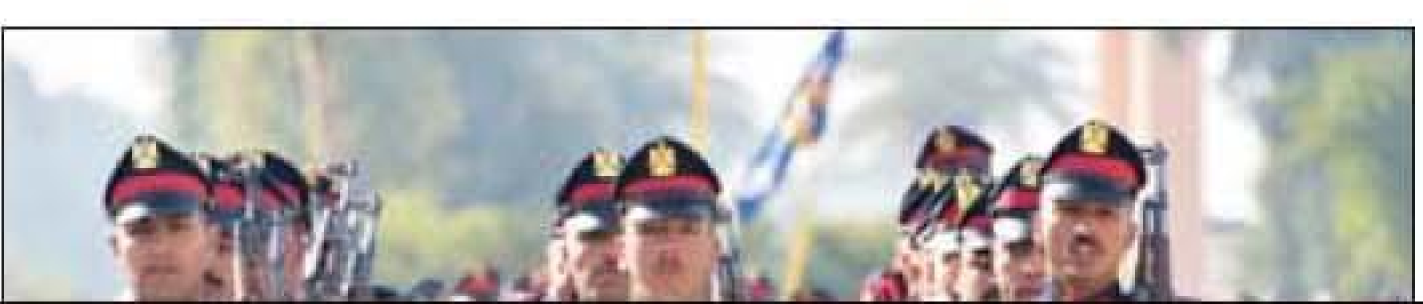
العراق يتقدم في تصنيف «أقوى الجيوش» لعام 2018

بغداد / الصباح

كشف تقرير جديد لمنظمة "غلوبال فاير باور" الأميركية لتصنيف قدرات الجيوش حول العالم، عن تقدم الجيش العراقي في تصنيف أقوى الجيوش، ليحتل المركز الـ 47 عالميا بعد أن كان في المرتبة الـ 59 العام الماضي 2017، والمرتبة الرابعة عربيا بعد أن كان في المرتبة السادسة.

وذكر التقرير، أن مصر والجزائر تحتلان صدارة الترتيب لأقوى الجيوش الإفريقية والعربية لعام 2018، تلاهما الجيش السعودي في المرتبة الثالثة، ثم الجيش العراقي فالسوري، واشتعلت المنافسة بين الجيشين المصري والجزائري بعدما أشارت المؤشرات، إلى ارتفاع تصنيف الجيش الجزائري مع هبوط بسيط للجيش المصري، في حين تقدم الجيش العراقي الذي كان يحتل المرتبة الـ 6 عربيا والـ 59 عالميا في التصنيف السابق.

وعالميا احتل الجيش الأميركي صدارة قائمة أقوى الجيوش لعام 2018، تلاه الجيش الروسي ثم الصين والهند وفرنسا وبريطانيا، ويضع موقع "Global Firepower" لعام 2018 القوى العسكرية للعالم في منظور كامل، حيث يعنى بنشر تصنيفات لجيوش العالم استنادا الى عوامل مختلفة، منها تقييم قوة الجيوش بناء على إمكاناتها النووية والدعم الاقتصادي للجيش والعوامل الجغرافية.



22-4-2018

متابعة ممتازة

الخامس والعشرون موعد الاختبار التنافسي

التعليم تعلن تمديد التقديم للدراسات العليا

بغداد / الصباح

قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تمديد مدة التقديم الالكتروني للدراسات العليا الى يوم السبت الموافق التاسع من شهر حزيران بدلا من الثالث من الشهر نفسه، مؤكدة في الوقت نفسه ابقاء موعد الامتحان التنافسي بوقته في الخامس والعشرين من حزيران الحالي.

الناطق الرسمي للوزارة الدكتور حيدر محمد العبودي قال في بيان صحافي، امس الاول، تلقت "الصباح" نسخة منه: انه حرصا على فسح المجال أمام اكبر عدد من الراغبين بالتقديم للدراسات العليا، وافق وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور عبد الرزاق العيسى على تمديد مدة التقديم الالكتروني للدراسات العليا الى يوم السبت الموافق التاسع من شهر حزيران بدلا من الثالث من الشهر نفسه لاعطاء فرصة للطلبة وشمول اكبر عدد من الراغبين بالتقديم.

واضاف البيان ان الوزير قرر ايضا تمديد مدة تدقيق بيانات المتقدمين ومطابقتها مع بياناتهم الالكترونية وتصويبها بما يتوافق مع البيانات الورقية في اثناء سقف التقديم الذي لا يتجاوز الرابع عشر من حزيران الحالي.

العبودي نفى، في اتصال هاتفي مع "الصباح" ان يكون موعد الاختبار التنافسي "في الثالث من حزيران" مؤكدا الابقاء على موعد الامتحان التنافسي في تاريخه المحدد وهو الخامس والعشرون من شهر حزيران نفسه



طلبة يشاركون في الامتحان التنافسي للدراسات العليا_ارشيف

تخصيص 10 بالمئة من المقاعد لذوي الشهداء

الأحد.. بدء الامتحان التنافسي للدراسات العليا



طلبة الدراسات العليا

يشارك يوم الاحد المقبل الثالث من حزيران الاف الطلبة المتقدمين للدراسات العليا، في اداء الامتحان التنافسي لحجز مقعد في دراسة الدبلوم العالي والماجستير والدكتوراه بمختلف التخصصات العلمية والانسانية في جامعات البلاد كافة للعام الدراسي 2018 / 2019.

الناطق باسم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور حيدر محمد العبودي اكد لـ"الصباح" ان الوزارة حددت الثالث من حزيران موعدا لاداء الامتحان التنافسي، نافيا تأجيل الموعد، لاسيما بعد ان تم وضع تقويم جامعي يحـ[...] اعلان النتائج في وقت [...] لا يتجاوز منتصف [...] تلي ذلك مرحلة الاعتراضات ومن ثم المصادقة على الاسما[ء] تمهيدا لمباشرة الطلبة في الدراسة خلال شهر ايلول المقبل.

واشار الى ان اسئلة الامتحان التنافسي توضع من قبل لجان في كل قسم من اقسام الكليات [...]دع لدى لجنة الامتحانات [...]ن مسؤولية رئيس [...] معاون العميد للشؤون [...] للحفاظ عليها من [...] ريب.

التفاصيل 5

31-5-2018
الصفحة الاولى

2-6-2018
الصفحة الاولى

الصباح تعيد نشر خبر بعد ان نشرته بمعلومات خاطئة في عددها السابق

استمرار حملة الكري والتنظيف للأنهار والجداول

الموارد: الخزين المائي يكفي لتغطية الحاجات الأساسية للبلاد

27-6-2018 الصفحة السابعة

اعادة نشر تقرير بعد نشره سابقا قبل ثلاثة ايام

أكدت أن الخزين يكفي لتغطية الحاجات الأساسية للمجتمع

الموارد المائية: سنقاضي الذين يعتدون على الثروات المائية

بغداد / الصباح

الفرات الاوسط ممن شملوا بتقليص للمناوبة حسب الخطط المقرة من الجهات

24-6-2018 الصفحة الثانية



آراء

ALSABAH NEWSPAPER

Mon . 25 . Jun. 2018 Issue No. 4278 الإثنين 25 حزيران 2018 العدد

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

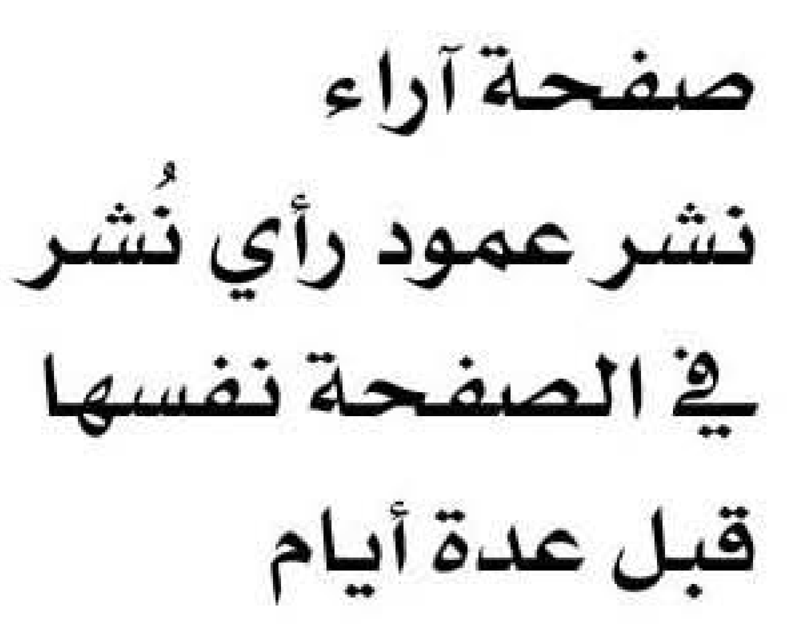
للتواصل مع الصفحة على الايميل التالي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

حسين فوزي

مغاوير برنامج طوارئ ملح

حمزة مصطفى

الخوف من المعارضة



صفحة آراء نشر عمود رأي نُشر في الصفحة نفسها قبل عدة أيام



ALSABAH NEWSPAPER

Thu . 21 . Jun. 2018 Issue No. 4275 الخميس 21 حزيران 2018 العدد

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

للتواصل مع الصفحة على الايميل التالي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

علي حسن الفواز

التحالفات والمبادرات السياسية

التحالفات والحسابات

حمزة مصطفى

الخوف من المعارضة

جميعنا نخشى المعارضة "بيننا فترة" منها، وعلى طريقة غوبلز وزير دعاية هتلر القائل "كلما ذكرت الثقافة تحسست مسدسي" فإننا "شلع قلع" كلما يذكر لنا أحد المعارضة نتذكر على الفور ثارات أصحاب الجسر والتفاف المشركين على جبل أحد وغزوة تبوك وحرب القرم ومونديال عام 1962 ونيلسون مانديلا وسنواته الـ 27 في السجن ومقتل جون كنيدي واكتشاف البنسلين واختراع "الجاجيك" وأحداث ساحة تيانانمين في بكين ومصرع الأميرة ديانا وفضيحة مونيكا لوينسكي وأغنية أبوردين الشهيرة التي تحولت الى لوري أقجم قبل أن تلتقط الشهرة منها أغنية "إستعجل ياميل الساعة عندي موعد



مَم يتكون الذكاء العاطفي؟

من اولى مكونات الذكاء العاطفي هو الاحساس بالذات أي يعي الانسان بمشاعره حين حدوثها وان يقودها نحو الايجابية وحسن التصرف وهو في أشد ساعات الشراسة والغضب.

وهنا يأتي قول سقراط "اعرف نفسك" الأمر الذي يعني ان هذه النفس هي حجر الزاوية في بناء الشخصية وتوفير الذكاء العاطفي لصالحها. وفي هذا الصدد تقول الدكتورة ليمان عباس علي في ص58 من كتابها "الذكاء العاطفي" (فالوعي بالذات هو معرفة الفرد لذاته.. قابلياته.. ومؤهلاته.. وحاجاته وميوله وانفعالاته).

هذه المواصفات بمجموعها تشكل "اساس

الاكثر فهماً لذاتهم هم القادرون على ادارة حياتهم في اتخاذ القرارات الخاصة بهم الأمر الذي سيجعلهم اكثر تقبلاً للتغذية الراجعة واستثمار الآفاق الجديدة للتعلم المستمر.

ففي عام 1994 توصل (ايكرمان وايزارد Achermen & Lafzard) الى ان الوعي الذاتي المكثف يسهم في تحسين فهم المهارات المطلوبة وتجاوز العقبات.

وتلعب البنية الشخصية دورها الفاعل في تحويل الوعي الذاتي الى خطة عمل في حياة الفرد أي فهم شخصيته وانفعالاتها وميولها مضافاً الى موهبته العقلية.

وعليه، فإن الاطفال يحتاجون في سن مبكرة الى تعلم المفردات الدالة على المشاعر المختلفة ومعرفة أسباب هذه المشاعر أي بوضع بدائل مختلفة للتصرف بها.



معرفة مصادر القوة والضعف في شخصيته

النفسية وغرس قيم التفاؤل بان المستقبل سيكون مشرقاً بجهودهم وهم القادرون

على معرفة الفرد لنفسه وفهمها والتعبير عنها.

مم يتكون الذكاء العاطفي؟ - alsabaah.iq
www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=155043 ▾ Translate this page
Apr 4, 2018 - من اولى مكونات الذكاء العاطفي هو الاحساس بالذات أي يعي الانسان بمشاعره حين حدوثها وان يقودها نحو الايجابية وحسن التصرف وهو في أشد ساعات الشراسة ...

العلاقة بين الذكاء والعاطفة القدرة العاطفية مفتاح النجاح في الحياة الكاتب ...
www.alsabaah.iq/ArticlePrint.aspx?ID=49756 ▾ Translate this page
Aug 7, 2013 - من اولى مكونات الذكاء العاطفي هو الاحساس بالذات اي يعي الانسان بمشاعره حين حدوثها وان يقودها نحو الايجابية وحسن التصرف وهو في أشد ساعات الشراسة ...

4-4-2018

صفحة الاسرة والمجتمع

اعادة نشر موضوع نُشر في الصباح قبل خمس سنوات

!!!!!!!!!!!!!!

كاتب وكتاب

من معجم العامية المستمدة من الفصيحة

تأليف/ نبيل العطية

مراجعة:ثقافة شعبية

نبيل ابراهيم العطية الزبيدي واحد من محققينا المهمين الذين لم تسلط الاضـــواء على جهودهم في خدمة التراث.ولد في مدينة الكوت عام 1946 في اسرة عاشقة للتراث وتحقيقه.اكمل دراسـتـه الجامعية المتخصصة في بغداد.

واصدر في عام1990 كتابه الاول(دفاع عن العربية) ثم أصـدر في مرحلة لاحقة تحقيقه لكتاب كشاجم (أدب النديم) قبل أن يصدر كتابه هذا عن الموسوعة الثقافية بغداد عام 2006.

ويوضح المؤلف بوجود تداخل عميق في الاستخدام اللغوي بين العامية والفصحى.فوقف على144 مفردة ردهـا من العامية الى الفصحى معتمدا على مراجع كثيرة بلغت107 كتب، اضافة للدوريات المعتمدة في اللغة.

والـمـفـردات التي اختارهـا العطية تـجـري عـلى الألــسـن شـائـعـة من طرائفها :

بحر: بتشديد الحاء،وتستعمل في الدعوة الى النظر الى الاشياء،ويقول الكرملي في معجم المساعد: يقال بحر الرجل اذا حدق وأحسن النظر وهي فصيحة

برطيل:اشهر معنى تداولته المفردة هو الرشوة،قال الزمخشري في أساس البلاغة،مادة برطل -20-ما حرفه :ألقمه البرطيل وهو الرشوة.

ويورد المحقق مصادر اخرى لاثبات المعنى

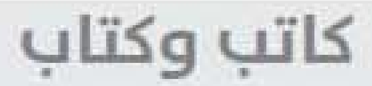
بس: وهي من اوسع الكلمات دورانا،وقيل أن اصلها ايطالي من (بستا) أي توقف. وتعني عند الدكتور انيس فريحة في (معجم الالفاظ العامية)كفاية و وردت في شعر ابن الحجاج في قوله :

قيس كم تهذين يا سندية مطلقة

متحدج:من الاوصـــاف الشائعة في الدارجة،والكلمة مستمدة من الفصيحة،وجاء في معجم (العين) الحداج من الرجال والنساء المستدير



11-6-2018



من معجم العامية المستمدة من الفصيحة

تأليف: نبيل العطية

مراجعة: ثقافة شعبية

نبيل ابراهيم العطية الزبيدي واحد من محققينا المهمين الذين لم تسلط الاضــواء على جهودهم في خدمة التراث.ولد في مدينة الكوت عام 1946 في اسرة عاشقة للتراث وتحقيقه.اكمل دراسته الجامعية المتخصصة في بغداد.واصدر في عام1990 كتابه الاول(دفاع عن العربية) ثم أصدر في مرحلة لاحقة تحقيقه لكتاب كشاجم (أدب النديم) قبل أن يصدر كتابه هذا عن الموسوعة الثقافية بغداد عام 2006.

ويوضح المؤلف بوجود تداخل عميق في الاستخدام اللغوي بين العامية والفصحى.فوقف على144 مفردة ردها من العامية الى الفصحى معتمدا على مراجع كثيرة بلغت107 كتب، اضافة للدوريات المعتمدة في اللغة.

والمفردات التي اختارها العطية تجري على الالسن شائعة من طرائفها :

بحر: بتشديد الحاء،وتستعمل في الدعوة الى النظر الى الاشياء،ويقول الكرملي في معجم المساعد: يقال بحر

25-6-2018

25-6-2018

صفحة ثقافة شعبية اعادة نشر مقال نُشر في الصفحة نفسها قبل اسبوعين



صفحة ادب شعبي 27-6-2018



اصدار

الفتلاوي يحترف القصيدة

بغداد / الصباح

صدر للشاعر سعد الفتلاوي، ديوانه الاول «وين صرتي» عن مؤسسة «الرسام» للطباعة والنشر والتوزيع، الخاصة بالشعر الشعبي، متضمنا 27 قصيدة وزهيريات وابوذيات، في 66 صفحة، قائلا: «بدأت تجربتي الشعرية منذ العام 2004، محترفا القصيدة في الـ 2005، عضوا في جمعية الادباء الشعبيين» مؤكدا: «الديوان جاهز منذ 2009، مستهلا بمقدمة للشاعر د. جبار فرحان.. رئيس الجمعية ودراسة للكاتب محمد الخطاط».

وقال: «قصائد الديوان تتناول أغراضا شعرية وجدانية وغزلية وإرشادية تسهم في تقويم اود المجتمع.. انا شاعر غنائي، كتبت لنجوم عراقيين وعرب، منهم حسين غزال واحمد جواد وقادرة ورعد وميثاق وزياد يوسف وماجد الحميد ورعد حداد.



غلاف الديوان

الصفحة الاخيرة 22-11-2017

الفتلاوي يحترف القصيدة

بغداد / الصباح

صدر للشاعر سعد الفتلاوي، بديوانه الاول "وين صرتي" عن مؤسسة "الرسام" للطباعة والنشر والتوزيع، الخاصة بالشعر الشعبي، متضمنا 27 قصيدة وزهيريات وابوذيات، في 66 صفحة، قائلا: «بدأت تجربتي الشعرية منذ العام 2004، محترفا القصيدة في الـ 2005، عضوا في جمعية الادباء الشعبيين» مؤكمدا: «الديوان جاهز منذ 2009، مستهلا بمقدمه للشاعر د. جبار فرحان.. رئيس الجمعية ودراسة للكاتب محمد الخطاط».

وقال "قصائد الديوان تتناول أغراضا شعرية وجدانية وغزلية وإرشادية تسهم في تقويم اود المجتمع.. انا شاعر غنائي، كتبت لنجوم عراقيين وعرب منهم حسين غزال واحمد جوادوقادرة ورعد وميثاق وزياد يوسف وماجد الحميد ورعد حداد.



غلاف الكتاب

اعادة نشر موضوع سبق نشره في الصباح

قبل ما يقارب الستة اشهر.

المفرح جدا هو تصحيح الاخطاء التي رافقت نشره في المرة الأولى

15 ALSABAH NEWSPAPER Thu . 7 . Jun. 2018 Issue No. 4267 الخميس 7 حزيران 2018 العدد
صحة

تعطيل اشتهاء الاطعمة السكرية والحلوى

اقترحت نتائج بحث في علم الاعصاب إمكانية إيقاف عملية اشتهاء الاطعمة السكرية والحلوى ويهدف هذا الاقتراح إلى التعامل مع مشكلة اضطرابات الاكل التي ينتج عنها عدم القدرة على ضبط الشهية .ويعتمد على أن الدماغ يقوم بربط مجموعة من الذكريات والأفكار والمشاعر بمذاقات معينة، يمكن تعديل الربط أومسحه بالكامل . ونشرت نتائج الدراسة بمجلة "نيتشر". وكان المشرف على البحث البروفيسور تشارلز زوكر قد سبق له بدراسات أخرى تتبع خريطة التذوق العصبية بالدماغ، وقام بالتركيز على منطقة بالدماغ تسمى "اللوزة"، التي تصدر الاحكام بخصوص المعلومات الحسية.

علاج جديد لمرضى سرطان المثانة

أظهر علاج موجه للمرضى الذين يعانون من سرطان المثانة ولا يستجيبون للعلاج التقليدي بالعلاج الكيمياوي تراجعاً بحجم الورم وزيادة فرص البقاء على قيد الحياة وكشفت نتائج بحث قدمت بالاجتماع السنوي للجمعية الأميركية لعلم الأورام أن العلاج أظهر رداً دائماً للمرض ما يعادل 20بالمئة من إجمالي المصابين وتراجع حجم الورم 40 بالمئة مقابل العلاج الوقائي الذي يتراوح ما بين 15 و20بالمئة وفقاً للطبيب البارو بينتو من مستشفى السلام في مدريد . ويعد سرطان المثانة خامس السرطانات الاكثر شيوعا و كان يعالج منذ 30 عاماً بالعلاج الكيمياوي.

الموسيقى الصاخبة تسبب الصمم لدى الشباب

حذرت رئيسة الأطباء المختصة بسمعيات الاطفال في مستشفى ميدلسيكس المركزي جنوب شرق انكلترا د. روسيين سايد من ان جيلا كاملا مهدد بالصمم لان الاشخاص دون سن الثلاثين يفرطون في الاستماع الى الموسيقى على هواتفهم الذكية لكون الموسيقى العالية التي تضخ في الآذان يمكن ان تصل قوتها الى المستوى نفسه من وحدات الديسيبل الذي تبلغه محركات طائرة ركاب عملاقة عند الاقلاع،وأشارت سايد الى ارقام تبين ان عدد الاشخاص دون سن الثلاثين الذين أصيبوا بتلف دائم بحاسة السمع ارتفع في عموم بريطانيا خلال العقد الماضي.

نتيجة استماعه للموسيقى الصاخبة على الهواتف الذكية

جيل كامل من الشباب معرض للإصابة بالصمم



الصباح / وكالات

حذرت طبيبة مختصه بالسمعيات من ان جيلا كاملا مهدد بالصمم لان الاشخاص دون سن الثلاثين يفرطون في الاستماع الى الموسيقى على هواتفهم الذكية .

وقالت الدكتورة روسيين سايد رئيسة الأطباء المختصة بسمعيات الأطفال في مستشفى ميدلسيكس المركزي جنوب شرق انكلترا ان الموسيقى العالية التي تضخ في الآذان يمكن ان تصل قوتها الى المستوى نفسه من وحدات الديسيبل الذي تبلغه محركات طائرة ركاب عملاقة عند الاقلاع.

وأشارت سايد الى أرقام تبين ان عدد الأشخاص دون سن الثلاثين الذين أصيبوا بتلف دائم في حاسة السمع ارتفع في عموم بريطانيا خلال العقد الماضي.

سنة او قبل 20 سنة وليس بين الشباب ... الحال اليوم. وأكدت انها مشكلة ... وأضافت انها حالة مأساوية لأن المـ... يراجعون الطبيب بعد وقوع التلف و... الأوان ويكون فقدان السمع دائماً ويُقـ... نسبة كبيرة ممن يلاقون صعوبة في الـ... يعود سبب مشكلتهم الى الضوضاء. ... وتوجد 15 الف شعرة في الأذن الد... التي تتلقى الصوت في شكل ذبـ... وتقوم هذه الخلايا الشعرية الحسـ... الصغرى بدور حاسم في التقاط المو... الصوتية لكنها هشة ورقيقة للغاية ... تضررت فان التلف يمكن أن يسبب ... السمع.

الصحة العالمية

وكانت منظمة الصحة العالمية حذرت ... العام 2015 من ان زهاء نصف الشباب ... سن 12 الى 35 سنة يعرضون أنفسهم ...

23-6-2018

صفحة صحة تعيد نشر ما نشرته قبل اكثر من اسبوعين



ذاكرة

تعاون الناس في زمن الشدائد

28-4-2018

صفحة ادب شعبي

موضوع منشور سابقا في الصباح قبل اربع سنوات

اصطحبنا والدي أخي وأنا ، وكانت له معرفة بالمدير . فهم أبناء مدينة واحدة

مدينـــة الناصريـــة.. حكايـــات وأسرار الكاتب:الصباح التاريخ:3/11/2014 ...

www.alsabaah.iq/ArticlePrint.aspx?ID=66409 ▾ Translate this page

Mar 11, 2014 - في البدء، والكل يعرف أن المدينة ما أسست إلا على تصوّر ونوايا عسكرية، حيث ... ولتورثهم هذه خسب لها ألف حساب واختير مكانها في مثل هذا المنخفض وبين ... فقد انتسبنا إليها في مكانها الذي ينعت بالحريق، وهو عبارة عن غرفة صغيرة في آخر ساحة طولية ... اصطحبنا والدي أخي وأنا، وكانت له معرفة بالمدير . فهم أبناء مدينة واحدة.



الصباح
Assabah
ALSABAH NEWSPAPER

الافتتاحية اتصل بنا التوزيع

29/5/2012 12:00 صباحا

ثورة النجف

يعرف الكثير ان ثورة العشرين هي ثورة العراق الكبرى وذلك لاشتراك مختلف مكونات وطوائف الشعب العراقي فيها من الشمال الى الجنوب ومن الشرق حتى الغرب

ولكن قد لايعرف الكثير ان هذه الثورة العظيمة والتي ادت ببريطانيا ان تفكر باقامة حكومة محلية والمجيء بملك لتولي عرش العراق، مهدت لها ثورة كبيرة ومهمة وان كانت محدودة التأثير في القوات البريطانية وهي (ثورة النجف) التي اندلعت العام (1918) وقادها الثائر العراقي المجيد نجم البقال وهي وان لم تكن ثورة بسعة ثورة العشرين ويمكن ان نعتبرها انتفاضة

مائة عام

يعرف الكثير ان ثورة العشرين هي ثورة العراق الكبرى وذلك لاشتراك مختلف مكونات وطوائف الشعب العراقي فيها من الشمال الى الجنوب ومن الشرق حتى الغرب ولكن قد لايعرف الكثيرايضا ان هذه الثورة العظيمة والتي ادت ببريطانيا ان تفكر باقامة حكومة محلية والمجيء بملك لتولي عرش العراق، مهدت لها ثورة كبيرة ومهمة وان كانت محدودة التأثير في القوات البريطانية وهي (ثورة النجف) التي اندلعت العام (1918) وقادها الثائر العراقي المجيد نجم البقال وهي وان لم تكن ثورة بسعة ثورة العشرين ويمكن ان نعتبرها انتفاضة، لكنها كانت بالغة التأثير في الشعب العراقي الذي اخذ يعد العدة لمواجهة شرسة مع الانكليز لانتزاع استقلال العراق وانشاء الدولة العراقية حيث كسرت عنده حاجز الخوف والتردد من حجم القوات الانكليزية وحفزت عنده الوعي باتجاه قضيته الكبرى فضلا عن تعرفه على الاساليب التي يمكن ان يتبعها للوصول الى هدفه الكبير في الحرية والتحرر الى جانب زوال المخاوف عند بعض شرائح المجتمع العراقي واندفاعها لان تكون لها بصمة او شيء اخر في اية عملية تصد وتحد للاستعمار البريطاني.

ان الوقفة البطولية للمجتمع النجفي ازاء قوات الاحتلال البريطاني ورفضهم تسليم الثوار الذين هجموا على سراي الحكومة وقتلوا الحاكم العسكري الانكليزي (مارشال) مع مجموعة اخرى في السراي الحكومي وتحديهم للقوات البريطانية التي حاصرت المدينة على مدى خمسة وعشرين يوما اعطت درسا للشعوب المتطلعة للحرية والساعية لنيل استقلالها لان تستلهم منها ما يدفعها للثورة على القوات المستعمرة لبلدانهم لقد عمل الاهالي المتاريس والخنادق في مواقع (العمارة والمشراق) لقطع الطريق على القوات المهاجمة للمدينة وتكبيدها الخسائر الكبيرة في

> لقد عمل الاهالي المتاريس والخنادق في مواقع (العمارة والمشراق) لقطع الطريق على القوات المهاجمة للمدينة وتكبيدها الخسائر الكبيرة

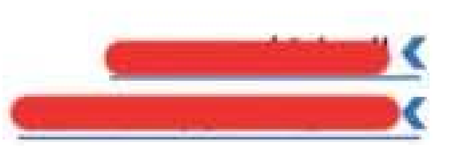
18-4-2018

صفحة تاريخ وتراث

اعادة نشر موضوع سبق نشره في الصباح قبل ستة اعوام

تهدف لتقليل الأحمال وأعطال المحولات

حملات لرفع التجاوزات وترشيد استهلاك الطاقة في ميسان وذي قار



شرعت مديرية توزيع كهرباء ميسان باعمال رفع التجاوزات وجمع اجور الجباية في المناطق الصناعية والتجارية. فيما

والمقاهي والمطاعم في شارع دجلة بمركز مدينة العمارة، فضلا عن الأسواق الكبيرة.
وفي السياق ذاته، قال محافظ ذي قار يحيى الناصري في حديث خاص ادلى به لـ"الصباح" ان وزارة الكهرباء تتجاهل احتياجات المحافظة ولم تراع ظروف الحرارة



06 A L S A B A H N E W S P A P E R Mon . 11 . Jun. 2018 Issue No. الاثنين 11 حزيران 2018 العدد العراق

موجز الاخبار

استئناف الرحلات الجوية بين السليمانية وإيران



طائرة ركاب ايرانية

استأنفت ادارة مطار السليمانية الدولي امس الاحد الرحلات الجوية مع جمهورية ايران الاسلامية.
وقال مدير اعلام المطار دانا محمد في بيان صحفي ان اول رحلة جوية بين طهران والسليمانية بدأت امس الاحد 10 حزيران 2018، بعد توقف استمر لمدة 8 اشهر، مشيرا الى ان اول رحلة قادمة من ايران الى مطار السليمانية وصلت امس في تمام الساعة السابعة صباحا، وعادت الطائرة الى ايران في تمام الساعة الثامنة والربع صباحا، مبينا ان شركة ماهان الايرانية هي التي نفذت الرحلة.
يذكر ان الحكومة الاتحادية قد اصدرت اوامر بالحظر الجوي على مطاري اربيل والسليمانية عقب اجراء كردستان استفتاء الانفصال عن البلاد في الـ 25 من ايلول من العام الماضي

تهدف لتقليل الأحمال وأعطال المحولات

حملات لرفع التجاوزات وترشيد الاستهلاك في ميسان وذي قار



لافتات تدعو للترشيد استهلاك الكهرباء في ذي قار

شرعت مديرية توزيع كهرباء ميسان باعمال رفع التجاوزات وجمع اجور الجباية في المناطق الصناعية والتجارية، بينما اطلقت حكومة ذي قار المحلية حملة لترشيد استهلاك الطاقة لتقليل الاحمال التي تسببت

الكبيرة.
وفي السياق نفسه، قال محافظ ذي قار يحيى الناصري لـ"الصباح": ان وزارة الكهرباء تتجاهل احتياجات المحافظة ولم تراع ظروف الحرارة العالية التي تتعرض لها في ظل معاناة شديدة للمواطنين مشيرا الى

الناصرية حملة لترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية ورفع التجاوزات لتقليل الاحمال التي تتسبب في اعطال المحولات.
وقال مدير توزيع كهرباء ذي قار محمد فيصل لـ"الصباح" ان ملاكات المديرية تعمل بشكل متواصل من اجل تجهيز الكهرباء

26-6-2018

الصفحة السادسة

اعادة نشر تقرير

سبق نشره في الصباح

قبل اسبوعين



شيوعي مثابر على تدريس القرآن

21-4-2018

صفحة ثقافة شعبية
اعادة نشر موضوع سبق نشره
في الصباح قبل اربع سنوات

والسبب راجع وكما يقول التاريخ الى إن عشائرها تميّزت بعدم قبولها للاحتلال أولاً، وعدم رضوخها لظلم الظالمين والمتجبرين ثانياً.

مدينة الناصرية.. حكايات وأسرار الكاتب:الصباح التاريخ:3/11/2014 ...
www.alsabaah.iq/ArticlePrint.aspx?ID=66409 ▾ Translate this page
Mar 11, 2014 - والسبب راجع كما يقول التاريخ إن عشائرها تميزت بعدم قبولها للاحتلال أولاً، وعدم رضوخها لظلم الظالمين والمتجبرين ثانياً. ولثورة هذه حُسب لها ألف ...

تعتمد على الأيدي العاملة العراقية والأجنبية

شركة أميركية تستأنف أعمالها لتطوير حي سكني بالكوت



بناية ضمن حي سكني في الكوت

أعلنت إدارة محافظة واسط أن احدى الشركات الاميركية عادت للعمل مرة اخرى لتطوير وتأهيل حي سكني بالكوت بعد توقف استمر لأكثر من ثلاث سنوات، مشيرة الى ان هذا المشروع يعد المشروع الخدمي الثاني الذي يتم تنفيذه من قبل شركة اجنبية في المحافظة.

وقال معاون محافظ واسط للشؤون الفنية المهندس رحمن يسر لـ"الصباح": إن شركة (ناسك) للدعم والاسناد الاميركية عادت مرة اخرى لتنفيذ مشروع تطوير وتأهيل حي اليمون السكني بالكوت، الذي احيل مع حي سكني آخر بكلفة اجمالية بلغت 37 مليار دينار ضمن مشاريع تنمية الاقاليم للعام 2013.

واوضح ان هذا المشروع هو ثاني مشروع خدمي يتم تنفيذه بالمحافظة من قبل شركة اجنبية، اذ كانت الاولى شركة بولونية متخصصة في اعمال المقاولات، لافتا الى ان المشروع الذي كان متوقفا عن العمل منذ العام 2015 بسبب الازمة المالية التي شهدتها البلاد نتيجة انخفاض اسعار النفط بالأسواق العالمية، يتضمن تنفيذ خدمات مشتركة لحي اليمون بالكوت بواقع 150 منزلا، تتضمن مد شبكات المجاري والماء الصالح للشرب والكهرباء والاتصالات، فضلا عن الاعمال البلدية المتعلقة بتبليط الشوارع وتأهيل الارصفة والساحات العامة وانشاء حدائق ومتنزهات متعددة.

من جهته كشف مدير الشركة المهندس عبد الله باقر عن ان الاعمال التي تمت المباشرة بها ستكون على مدار 24 ساعة، منبها على ان الشركة كانت قد اعدت مسوحات شاملة للمنطقة واعداد جداول الكميات واعداد رسم خريطة متكاملة للمشروع، مؤكدا انها تعتمد على الايدي العاملة المشتركة العراقية والاجنبية باشراف كادر هندسي اميركي متخصص بالاستشارات الهندسية، منوها بانه تم استقدام اليات تخصصية من خارج وداخل العراق من اجل تحقيق انسيابية في العمل وتحقيق نسبة انجاز متقدمة في مراحل العمل على مدار الـ(24) ساعة.

29-4-2018

الصفحة السادسة

خبر يضم معلومات سبق نشرها في جريدة الصباح على اعتبار انها معلومات جديدة

شركة أميركية تستأنف أعمالها لتطوير حي سكني بالكوت - alsabaah.iq

www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=156304 ▾ Translate this page

6 hours ago - ... للمنطقة واعداد جداول الكميات واعداد رسم خريطة متكاملة للمشروع، مؤكدا انها تعتمد على الايدي العاملة المشتركة **العراقية** والاجنبية باشراف كادر هندسي اميركي متخصص بالاستشارات الهندسية، منوها بانه تم استقدام **اليات تخصصية** من **خارج وداخل العراق** من اجل تحقيق انسيابية في **العمل** وتحقيق نسبة انجاز متقدمة في مراحل العمل ...

تمليك مجمع الدور السكني في صلاح الدين لشاغليه - alsabaah.iq

www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=156065 ▾ Translate this page

5 days ago - ... الارصفة والساحات العامة وانشاء حدائق ومتنزهات متعددة، واضاف ان الشركة قررت الاعتماد على الايدي العاملة المشتركة **العراقية** والاجنبية باشراف ملاك هندسي اميركي متخصص بالاستشارات الهندسية، منوها باستقدام **اليات تخصصية** من **خارج وداخل البلاد** من اجل تحقيق انسيابية في **العمل** وتحقيق نسبة انجاز متقدمة في مراحله.

25-4-2018

اعادة نشر مقال سبق نشره في الصباح قبل اكثر من عام

ممثل لا يشبهه أحد

احتفت الاوساط السينمائية قبل ايام بالذكرى 81 لميلاد الممثل الأميركي جاك نيكلسون، وهي مناسبة طيبة للتعريف بهذا الممثل الفريد، الذي غالبا ما كان يردد عبارة "انا المسافر الذي لايعيش حياة واحدة فقط"، وهي مدخل جيد لفهم الحياة الحافلة لهذا الممثل، الذي لا يشبه غيره، فهو ليس جميلا ولايتمتع بمعايير هوليوود للنجومية، لكنه بالمقابل يمتلك معينا ابداعيا لاينضب، وموهبة لم تشخ.

ونيكلسون الذي بلغ الحادية والثمانين عاما، توج مسيرته الحافلة بثلاثة أوسكارات وأكثر من عشرة ترشيحات لها، فضلا عن سبع جوائز غولدن غلوب، أعلن قبل سنة اعتزاله التمثيل، ما سبب شعورا بالاسى في قلوب محبيه، ربما لانه يمثل اخر الممثلين العظام في عصرنا، فصاحب "احدهم طار فوق عش الوقواق" الذي بدأ حياته اجيرا في هوليوود في خدمة رسامي أفلام الكارتون.

اصر صاحب "بات مان" أن يكون ممثلا، فهو لا يعرف الا التمثيل ابهر منتجي هوليوود وقبلهم الجمهور بأدائه في فيلم "الراكب السهل1969-"، اذ جسد شخصية محام سكير غريب الاطوار، فتهافت عليه المنتجون والمخرجون، فتوالت أفلامه لتبرز عبقرية في الأداء قل نظيرها، فلا أحد يشبه اسلوبه المغترب واللا ابالي، دون يكون مسفا: اختاره المخرج البولندي رومان بولانسكي في فيلمه الشهير "الحي الصيني1974-"، بدور المحقق غاي غيتيس.

واختاره فيلسوف السينما ستانلي كوبريك في فيلمه "بريق 1980-" ليؤدي دور الكاتب جاك تورنس، الذي ينهار بعد ان يكتشف ان فندقه تسكنه اشباح، ربما هم ضحايا اميركا من الهنود الحمر، قبل ذلك قدم جاك نيكلسون رائعته" احدهم طار فوق عش الوقواق1975- "وفيه أدى نيكلسون دورا اعجازيا لا يكرر نال عنه باستحقاق جائزة أوسكار

توالت أفلامه لتبرز عبقرية في الأداء قل نظيرها، فلا أحد يشبه اسلوبه المغترب واللا ابالي، دون يكون مسفا والمتنوع؛ اختاره المخرج البولندي رومان بولانسكي في فيلمه الشهير" الحي الصيني1974-"، بدور المحقق غاي غيتيس

25-4-2018

اعتزال طائر الوقواق

«انا المسافر الذي لا يعيش حياة واحدة فقط» .. جملة اثيرة غالبا ما يرددها النجم الاميركي جاك نيكلسون، وهي مدخل جيد لفهم الحياة الحافلة لهذا الممثل الذي لا يشبه غيره، فهو ليس جميلا ولايتمتع بمعايير هوليوود للنجومية، لكنه بالمقابل يتمتع بمعين ابداعي لا ينضب، وموهبة لم تهرم، نيكلسون الذي بلغ الثمانين والمتوج بثلاث اوسكارات واكثر من عشرة ترشيحات لها، فضلا عن سبع جوائز غولدن غلوب، اعلن قبل ايام عن اعتزاله التمثيل، ما سبب شعورا بالأسى في قلوب محبيه، ربما لانه يمثل آخر الممثلين العظام في عصرنا، فصاحب «أحدهم طار فوق عش الوقواق» والذي بدا حياته أجيرا في أروقة هوليوود، أصر على أن يكون ممثلا، فهو لا يعرف الا ان يكون كذلك، أبهر منتجي هوليوود وقبلهم الجمهور في دوره الثانوي الاول في فيلم «الراكب السهل1969-» اذ جسد شخصية محامي سكير غريب الاطوار، فتهافت عليه المنتجون والمخرجون، فتوالت افلامه لتبرز عبقرية في الاداء قل نظيرها، فلا احد يشبه اسلوبه المغترب واللا ابالي، اختاره المخرج البولندي رومان بولانسكي في فيلمه الشهير «الحي الصيني1974-»، بدور المحقق غاي غيتيس، واختاره فيلسوف السينما ستانلي كوبريك في فيلمه «بريق 1980-» ليؤدي شخصية الكاتب جاك تورنس الذي ينهار بعد ان يكتشف ان فندقه تسكنه الاشباح، ربما

اعلن نيكلسون اعتزاله التمثيل، ما سبب شعورا بالأسى في قلوب محبيه، ربما لانه يمثل آخر الممثلين العظام في عصرنا، بدا حياته أجيرا لكنه أصر على أن يكون ممثلا، فهو لا يعرف الا ان يكون كذلك

26-1-2917

اعادة نشر تقرير سبق نشره في الجريدة قبل ستة ايام



العراق

تعهدات بحل الأزمة خلال أسبوعين

الكهرباء تدعو للترشيد .. وإجراءات في المحافظات لحل الأزمة

وزارة الكهرباء: مشروع الشراكة مع القطاع الخاص (عقود الخدمة والجباية) يهدف الى انهاء الضائعات وترشيد الاستهلاك ومن ثم الجباية

المحافظة حددت ساعات التشغيل خلال حزيران الحالي بواقع ثماني ساعات مقابل ثمانية آلاف دينار للامبير الواحد.

واضاف ان ساعات التشغيل الشهرية يجب ان تكون 240 ساعة بالتناوب مع الكهرباء الوطنية مشيرا الى ان سعر تشغيل الخط الذهبي سيكون 15 الف دينار على ان يتم تجهيز العوائل بالكهرباء خلال 24 ساعة.

وبين السيلاوي ان الزيادة بساعات التجهيز تأتي بعد الحصول على زيادة بتجهيز مادة زيت الغاز لاصحاب المولدات بواقع 20 لترا لكل كي في مؤكدا اتخاذ اجراءات صارمة ضد اصحاب المولدات المخالفين منها فرض غرامات مالية.

بدوره، قال مدير اعلام دائرة كهرباء كربلاء، خليفة محمد لـ"الصباح" ان الملاكات الفنية والهندسية انجزت لغاية نهاية آيار وبداية حزيران الحالي ربط 936 مقياسا كهربائيا جديدا لاصحاب الدور الذين لا يمتلكون مقياسا كهربائيا ليرتفع عدد المقاييس المنصوبة لهذا العام الى تسعة آلاف و783 مقياسا.

الى 2.50 م يؤثر في عمل المحطة ونتوقع حدوث انخفاض مستمر للنهر في الايام المقبلة، وفي حال وصلت المناسيب عند حدود 2م فستتعرض المحطة للاطفاء بشكل كامل.

زيادة تشغيل المولدات الأهلية في كربلاء

في هذه الاثناء، قال رئيس لجنة الطاقة والوقود في مجلس كربلاء، رضا محمد السيلاوي لمراسل "الصباح" على لقته ان اللجنة الخاصة بتشغيل المولدات الاهلية البالغ عددها 650 مولدة في

إجراءات لتأهيل المحطات وصيانة الشبكات في ميسان

وفي الاطار نفسه، اعتمدت محافظة ميسان خطة لتأهيل وصيانة المحطات والشبكات والخطوط الناقلة بتوقيتات مناسبة وبالسرعة الممكنة

الصفحة السادسة 3-6-2018

العراق

تنصيب محولات ومقاييس ورفع تجاوزات في النجف وكربلاء

إدخال محطتي كهرباء المنصورية وسومر لمعالجة أزمة الناصرية

مغذيا 11 ك، معرفا بانها ستسهم بمعالجة الاختناقات في مناطق المنصورية والثورة والأمير في صوب الشامية فضلا عن استقرار التيار الكهربائي في المناطق المذكورة اثناء فترة التجهيز واستيعاب اية زيادة متوقعة في الاحمال.

الى ذلك اوضح رئيس لجنة الطاقة والوقود في مجلس محافظة كربلاء، رضا محمد السيلاوي لـ"الصباح" ان اللجنة الخاصة بتشغيل المولدات الاهلية قررت ان يكون تشغيل المولدات التي يزيد عددها على اكثر من 650 مولدة في المحافظة ثماني ساعات لشهر حزيران الحالي مقابل ثمانية آلاف دينار للامبير الواحد، على ان يبدأ التشغيل من الساعة الثانية عشرة ظهرا، مضيفا ان ساعات التشغيل الشهرية يجب ان تكون 240 ساعة بالتناوب مع الكهرباء الوطنية. واشار الى ان سعر تشغيل ما يطلق عليه الخط الذهبي سيكون 15 الف دينار للامبير الواحد، على ان يتم تجهيز العوائل بالكهرباء على مدى 24 ساعة، مبينا ان هذا الارتفاع بساعات التجهيز يأتي بعد الحصول على زيادة بتجهيز مادة زيت الغاز لاصحاب المولدات بواقع 20 لترا لكل كي في.

واكد السيلاوي ان اصحاب المولدات الذين يخالفون التعليمات سيتعرضون الى العقوبات ومنها فرض الغرامات المالية وزيادتها لمن تمت معاقبته سابقا.

من جانبه بين مدير اعلام مديرية توزيع كهرباء كربلاء، خليفة محمد لـ"الصباح": ان الملاكات الفنية والهندسية انجزت لغاية بداية شهر حزيران الحالي ربط 936 مقياسا كهربائيا جديدا لاصحاب الدور الذين لا يمتلكون مقياسا كهربائيا، ليرتفع عدد المقاييس المنصبة خلال العام الحالي الى تسعة آلاف و783 مقياسا كهربائيا، مشيرا الى انه تم ربط 442 مقياسا في مركز المدينة و307 مقاييس في القطاع الجنوبي و105 مقاييس كهربائية في القطاع الشمالي و28 مقياسا في ناحية الحسينية و44 مقياسا في قضاء الهندية و10 مقاييس في قضاء عين التمر، مؤكدا ان الحملة مستمرة بهدف تصفير الضائعات وانهاء التجاوزات على الشبكة الكهربائية.

وعلى صعيد متصل اشار مدير توزيع كهرباء النجف براك الشمرتي لـ"الصباح" الى ان ملاكات مديريته في قضاء الكوفة قامت بتنصيب 60 محولة سعة (400 كي في أي) في عدة مناطق من القضاء، كما قامت بمد قابلوات بطول عشرة الاف متر، بغية فك الاختناقات التي تعاني منها الشبكة. مشيرا الى تمكن ملاكات مديريته من خلال جولاتها الميدانية من تنصيب 138 مقياساً متنوعاً خلال شهر ايار الماضي لضمان ترشيد الاستهلاك وتقليل الهدر والضائعات في الطاقة الكهربائية، مبيناً ان الملاكات قامت ايضاً بتنصيب 35 محولة في قضاءي المناذرة والمشخاب ومد قابلوات بطول خمسة الاف متر، لفك الاختناقات في القرى والاحياء السكنية في القضاءين المذكورين، كما تم كذلك تنصيب 250 مقياسا كهربائيا ضمن نفس الحملة.

واكد الشمرتي تنصيب 55 محولة بسعات مختلفة في قطاعي كهرباء النجف الشمالي والعروبة، ومد قابلوات بطول خمسة الاف متر، اضافة الى تنصيب 930 مقياساً متنوعاً، لافتاً الى ان قطاع النجف الجنوبي شهد حملة مماثلة، اذ تم تنصيب 65 محولة بسعات مختلفة ومد قابلوات بطول اربعة الاف متر.

الصفحة السادسة 12-6-2018

11-6-2018

تكرار نفس الخبر في صفحتين مختلفتين الثقافية وفنون والخبر منشور قبل خمسة ايام

«منظر طبيعي» بثمانية ملايين دولار

الصباح /وكالات

بيعت لوحة لمنظر طبيعي رسمها الفنان الهولندي فينسنت فان غوخ بأكثر من ثمانية ملايين دولار في مزاد بالعاصمة الفرنسية باريس. وتصور لوحة "العاملون في شباك الصيد على الكثبان" المرسومة عام 1882، مزارعات يصلحن الشباك. واستلهمت اللوحة مناظرها من الريف بمدينة لاهاي بهولندا.

وبيعت اللوحة لأمريكي من محبي جمع القطع الاثرية بعد حرب مزايدة حامية انتهت بتجاوز تقديرات ثمن بيع اللوحة التي تراوحت من 3.50 إلى 3.85 ملايين دولار. واللوحة هي الأولى لفان غوخ تعرض في مزاد علني بفرنسا منذ أكثر من 20 عاما. وقال منظم المزاد، فرانسيس بريست: "حققت اللوحة سعرا مرتفعا (مقارنة بالتقديرات) لصعوبة وجود أعمال لفان غوخ في السوق". وأضاف أنه "يمكنك فقط العثور عليها في المعارض الخاصة والمتاحف. لذلك فإن المشترين مستعدون لدفع ما يفوق التوقع لعمل يتمتع بهذه الجودة والأهمية". ورسم فان غوخ اللوحة عندما كان في سن 29 عاما خلال إحدى فترات تكوينه بالقرب من مدينة لاهاي.

وقال برونو جوبير، مدير الفن الحديث في دار مزادات "أرتكيوريال": "نجد بالفعل جميع خصائص فن فينسنت. لا سيما معالجته للمناظر الطبيعية". وأضاف أن اللوحة هي الوحيدة التي رسمها فان غوخ في ذلك الوقت لمنظر طبيعي.

وكانت لوحة "الحديقة في ضاحية أوفير" هي آخر عمل لفان غوخ يعرض في مزاد علني بباريس. وبيعت اللوحة في فترة التسعينيات بنحو عشرة ملايين دولار.

وحققت لوحة "الصورة الشخصية للطبيب غاشيه" لفان غوخ ما اعتبر آنذاك أعلى سعر على الإطلاق عندما بيعت في مزاد علني في مايو/أيار مقابل 82.5 مليون دولار.

وحققت أحدث لوحة "مزهرية" التي رسمها الفنان فينسنت فان غوخ في أواخر مشوار حياته بمبلغ 61.8 مليون دولار في جلسة بصالة مزادات سوذبي في نيويورك.

وتجاوزت اللوحة التي تصور مزهرية بداخلها أزهار الربيع والخشخاش من فن الطبيعة الصامتة القيمة التي قدرت لها في السابق وهي 50 مليون دولار. وكان عمل فني للنحات السويسري البيرتو جياكوميتي أبدعه عام 1951 بيع بمبلغ مئة مليون دولار، ليقترب من عمل الفنان بيع برقم قياسي بقيمة 104.3 ملايين دولار. كما سجلت منحوتة للفنان أميديو موديلياني رقما قياسيا جديدا بالنسبة لأعماله.



اللوحة المباعة

14

لوحة لفان كوخ بـ 8.2 ملايين دولار

لوحة لفان كوخ

باريس/ BBC

بيعت لوحة لمنظر طبيعي رسمها الفنان الهولندي فينسنت فان كوخ بأكثر من ثمانية ملايين دولار في مزاد بالعاصمة الفرنسية باريس.

وتصور لوحة "العاملون في شباك الصيد على الكثبان" المرسومة عام 1882، مزارعات يصلحن الشباك. واستلهمت اللوحة مناظرها من الريف بمدينة لاهاي بهولندا.

وبيعت اللوحة لأمريكي من محبي جمع القطع الأثرية بعد حرب مزايدة حامية انتهت بتجاوز تقديرات ثمن بيع اللوحة التي تراوحت من 3.50 إلى 3.85 ملايين دولار.

وقال منظم المزاد، فرانسيس بريست، "حققت اللوحة سعرا مرتفعا (مقارنة بالتقديرات) لصعوبة وجود أعمال لفان كوخ في السوق".

29

زراعة ذي قار تشرع بمكافحة عنكبوت الغبار للنخيل

واسط توزع مستحقات الفلاحين لمحصولي الحنطة والشعير



وزعت الادارة المحلية في واسط الدفعة الثانية من المستحقات المالية للفلاحين والمزارعين، عن تسويق محصولي الحنطة والشعير بالتنسيق مع سايلو الكوت، في وقت شرعت فيه مديرية زراعة ذي قار بتنفيذ حملة مجانية لمكافحة آفة عنكبوت الغبار الذي يصيب أشجار النخيل في المحافظة.

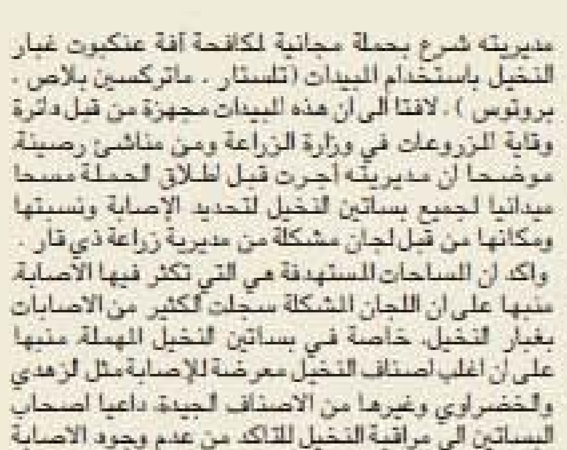
واوضح رئيس اللجنة الزراعية في مجلس واسط هاشم العوادي لـ"الصباح": ان وزارة المالية حولت مبلغ 53 مليار دينار ضمن المستحقات المالية للفلاحين والمزارعين الى وزارة التجارة، لدفع المستحقات المالية لهم ضمن الدفعة الثانية للموسم الحالي 2018، مبينا ان سايلو الكوت باشر توزيع "الشيكات" المصرفية بين الفلاحين والمزارعين لمحصولي الحنطة والشعير.

واضاف أن وزارة التجارة قامت من جهتها باستكمال الاجراءات لدفع جميع مستحقات الفلاحين المالية الى المحافظة، لافتا الى انها تسعى لتسويق اكثر من 900 الف طن من محصول الحنطة ذي النقاوة العالية، لمساحة مليون و 100 الف دونم.

وبين أن الادارة المحلية في واسط باشرت مطلع شهر ايار الماضي توزيع مبلغ 90 مليار دينار ضمن المستحقات المالية للفلاحين والمزارعين عن تسويق محصولي الحنطة والشعير للدفعة الاولى من العام 2018، منوها بأن وصول مبالغ الدفعتين الاولى والثانية يأتي بعد جهود كبيرة وعدة مخاطبات مع الامانة العامة لمجلس الوزراء، ومجلس النواب ووزارتي الزراعة والمالية التي اثمرت تأمين المبالغ المطلوبة.

وعلى صعيد متصل افاد معاون مدير زراعة في قار فرع ناحي ثار لـ"الصباح": بأن قسم وقاية المزروعات في مديريته شرع بحملة مجانية لمكافحة آفة عنكبوت غبار النخيل باستخدام المبيدات (تلستار ، ماتركسين بلاص ، بروتوس) ، لافتا الى أن هذه المبيدات مجهزة من قبل دائرة وقاية المزروعات في وزارة الزراعة ومن مناشئ رصينة موضحا أن مديريته أجرت قبل انطلاق الحملة مسحا ميدانيا لجميع بساتين النخيل لتحديد الإصابة ونسبتها ومكانها من قبل لجان مشكلة من مديرية زراعة ذي قار.

واكد أن المساحات المستهدفة هي التي تكثر فيها الاصابة منبها على أن اللجان المشكلة سجلت الكثير من الاصابات بغبار النخيل، خاصة في بساتين النخيل المهملة منبها على أن اغلب اصناف النخيل معرضة للإصابة مثل الزهدي والخضراوي وغيرها من الاصناف الجيدة، داعيا اصحاب البساتين الى مراقبة النخيل للتأكد من عدم وجود الاصابة التي تتمثل بافراز نسيج حول الثمرة، وقد تظهر اعراض الاصابة في منتصف ونهاية شهر حزيران.

مكافحة حشرة عنكبوت الغبار

12-6-2018 الصفحة السادسة

العراق	الخميس 28 حزيران 2018 العدد 4281 Thu . 28 . Jun. 2018 Issue No. 4281	N E W S P A P E R	H

بابل تستعد لزراعة 65 ألف دونم بالمحاصيل الصيفية

المباشرة بتوزيع 58 مليار دينار بين مسوقي الحنطة والشعير في واسط

28-6-2018 الصفحة الخامسة

اعادة نشر تقرير سبق نشره في الصباح قبل اكثر من اسبوعين

يقول التقرير الأول وزعت المستحقات

ويقول التقرير الثاني انها باشرت بالتوزيع

يصنع الأنابيب بأنواعها كافة وبمواصفات قياسية

تصاعد وتيرة الإنتاج في معمل بلاستيك ميسان

العمارة / سعد حسن

تتصاعد وتيرة العمل من قبل الملاكات الفنية والهندسية في معمل بلاستيك ميسان بانتاج الانابيب البلاستيكية باقطارها كافة. وقال مدير المعمل المهندس علي رحيم سلمان في تصريح لـ"الصباح": ان المعمل ينتج حاليا اقطارا متنوعة من الانابيب البلاستيكية وحسب الطلب ضمن المواصفات القياسية العالمية.

واوضح ان المعمل يحتوي على خطين انتاجيين اولهما ألماني المنشأ اذ بدأ العمل على هذا الخط منذ أيلول من العام 2016 وتصل طاقته الانتاجية التامة الى (300 كغم / ساعة) لانتاج الانابيب باقطار من (110 - 225 ملم).

واشار سلمان الى انتاج انابيب لتنفيذ العقود المبرمة مع دائرة ماء محافظة واسط، اذ تم تجهيزها بأنابيب سعة (110×10 جو ×6م) وبواقع ثلاثة آلاف انبوب وكذلك انابيب باقطار (160 × 10 جو × 6م) ويعد وصل الى الف انبوب لاستخدامها في مد شبكات المياه.

واضاف اما الخط الثاني فهو من منشأ ايطالي وتصل طاقته الانتاجية الى (1000) كغم / ساعة ويعمل على انتاج الانابيب ذات الاقطار الكبيرة وبسعات تصل الى (250-900 ملم)، مشيرا الى انتاج انابيب بسعات (400 ×6جو ×6م) بواقع (300 انبوب) لصالح امانة بغداد. ودعا سلمان دوائر الدولة والقطاع الخاص الى ضرورة دعم المنتج المحلي لكي تستمر عجلة الانتاج وتوفير العملة الاجنبية وعدم هدرها باستيراد المواد الاجنبية التي لا تخضع للمواصفات القياسية العالمية وتشجيع الايدي العاملة التي تسهم في دعم الاقتصاد الوطني. يذكر ان معمل بلاستيك ميسان تم انشاؤه خلال العام 1978 في مدينة العمارة ويعد واحدا من اربعة معامل مهمة هي معمل الامام الهادي للزيوت النباتية ومعمل ورق ميسان ومعمل سكر ميسان، اذ كانت ترفد الانتاج المحلي بنسبة تصل الى 35 بالمئة وتصدر منتجاتها الى دول الجوار.

معمل بلاستيك ميسان

27-1-2018 الصفحة الرابعة

المحليات تعيد ما نُشر في الصفحة الاقتصادية قبل يومين

بهدف إحياء الصناعة الوطنية

تصاعد وتيرة الانتاج في معمل بلاستيك ميسان

العمارة/ سعد حسن

انطلاقا من توجهات الحكومة في دعم الصناعة الوطنية واحياء شعار "صنع في العراق" تتصاعد وتيرة العمل من قبل الملاكات الفنية والهندسية في معمل بلاستيك ميسان بالعمل ولجميع الاقطار من الانابيب البلاستيكية (UPVC) والانتاج الانابيب البلاستيكية.

واكد مدير المعمل المهندس علي رحيم سلمان في تصريح لـ(الصباح) "ينتج معملنا اقطارا متنوعة بحجم (110ملم وتصل الى 900 ملم) وحسب الطلب وضمن المواصفات القياسية العالمية (DIN8062)".

تنفيذ العقود

اوضح ان المعمل يحتوي على خطين انتاجيين اولهما ألماني المنشأ وبدأ العمل على هذا الخط منذ شهر ايلول من عام 2016 وبطاقة الانتاجية التامة الى (300كغم /ساعة) لانتاج الانابيب باقطار من (110- 225ملم) حيث تم انتاج الانابيب لتنفيذ العقود المبرمة مع دائرة ماء محافظة واسط والتي جهزت بانابيب سعة (110×10 جو ×6م) وبواقع (3000 ثلاثة آلاف انبوب) وكذلك انابيب باقطار (160 ×10 جو ×6م) ويعد وصل الى (1000 ألف انبوب) من انتاجنا المحلي لاستخدامه في مد شبكات المياه في محافظة واسط والعمل مستمر بالانتاج وحسب الطلب على الانتاج المحلي".

أمانة بغداد

اما الخط الثاني وبحسب سلمان من "منشأ ايطالي وتصل طاقته الانتاجية الى (1000)كغم / ساعة لانتاج الانابيب ذات الاقطار الكبيرة وبسعات تصل الى (250-900 ملم) وتم انتاج انابيب سعات (400 ×6جو ×6م) وبواقع (300 انبوب) لصالح امانة بغداد والخط جاهز للعمل

وحسب الطلب".

مبالغ مالية

الى ذلك قال عضو منتدى بغداد الاقتصادي جاسم العراقي ان "وجود المنتج المحلي في الاسواق يعد نصرا اقتصاديا وان كان محدودا، ولكن يعد بداية موفقة يمكن ان توسع دائرة انتاجها في عموم مدن العراق التي تحتاج مختلف المنتجات الصناعية التي تمثل تكاليفها مبالغ مالية كبيرة يمكن ان تسهم في تطوير عجلة الانتاج الوطني حيث تصبح دورة رأس المال داخلية".

العملة الوطنية

قال مدير المعمل المهندس علي رحيم سلمان انطلاقا من قانون حماية المنتج المحلي ودعم دور الصناعة الوطنية التي باتت تنطلق لاحياء (صنع في العراق) وتوفير العملة الصعبة وعدم هدرها باستيراد منتجات لا تخضع للمواصفات القياسية العالمية وتشجيع الايدي العاملة العراقية والتي تسهم في دعم الاقتصاد الوطني العراقي، دعا مدير المعمل دوائر الدولة والقطاع الخاص الى ضرورة دعم المنتج المحلي والصناعة العراقية لكي تستمر عجلة الانتاج وتتقدم الى امام". يذكر ان معمل بلاستك ميسان تم انشاؤه عام 1978 في مدينة العمارة مركز محافظة ميسان ويعد من اربعة معامل مهمة هي معمل الامام الهادي للزيوت النباتية ومعمل ورق ميسان ومعمل سكر ميسان وكانت تغطي 35 بالمئة من حاجة السوق المحلية من هذه المنتجات كما ان نسبة من انتاجها تصدر منتجاتها الى دول الجوار.

وجود المنتج المحلي في الاسواق يعد نصرا اقتصاديا وان كان محدودا، ولكن يعد بداية موفقة يمكن ان توسع دائرة انتاجها في عموم مدن العراق التي تحتاج مختلف المنتجات الصناعية

منتجات معمل بلاستك ميسان

25-1-2018 الصفحة الاقتصادية



الاقتصادي

www.alsabaah.iq

ALSABAAH NEWSPAPER

10

Sun . 1 . Jul. 2018 Issue No. 4283 العدد 2018 الأحد 1 تموز

للتخلص من آثار الاقتصاد الشمولي

تبني المعالجات الناجعة يقلص نسب البطالة

alsabaah.iq - الاقتصاد العراقي يعاني البطالة المقنعة
www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=139550 ▾ Translate this page
Jun 21, 2017 - وعن موضوع البطالة وسوق العمل قال الاكاديمي الاقتصادي د. ... يعجز الاقتصاد الوطني من امتصاصها بشكل عام وتحقيق التوازن في سوق العمل، فضلا عن ان ... يعتمد في تنفيذه سياسات مالية اكثر مرونة تساعد في تنشيط القطاعات الاقتصادية ..

alsabaah.iq - الاقتصاد الريعي عطل القطاعات الانتاجية
www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=105017 ▾ Translate this page
Nov 25, 2015 - واضاف: اسهمت السياسات الاقتصادية المركزية في ضعف النمو الاقتصادي، ... وضرورة هيكلة القطاعات الاقتصادية من خلال برنامج يعتمد في تنفيذه سياسات ملية اكثر مرونة تساعد في تنشيط القطاعات الاقتصادية وتحقيق التوازن في تخصيص الموارد، لاسيما في ظل تدعيات الأزمة المالية العالمية وتاثيرها في العوائد النفطية .

مادة تنشر للمرة الثالثة في جريدة الصباح

1-7-2018

صفحة آراء

مادة منشورة في الصباح قبل عامين

ثورة العشرين

الكتابة عن ثورة العشرين تعني فيما تعنيه أن ندرك قيمة الوحدة الوطنية في المحن التي يتعرض لها البلد،وهذا بحد ذاته ما يجب أن يكون حاضرا بقوة في العقل والتفكير الجمعي العراقي الذي سجل قبل قرن من الآن موقفا وطنيا سيظل خالداً مدى الدهر،موقف أجبر بريطانيا العظمى آنذاك أن تستجيب لجزء مهم من مطالب الثورة التي امتدت لكل العراق.
كونها مهدت الطريق لولادة الدولة العراقية عام 1921 كأحد مخرجات الثورة،وأيضا وضعت خارطة طريق لمعالجة قضايا المجتمع العراقي آنذاك الذي خرج للتو من احتلال عثماني ليجد نفسه في دوامة احتلال بريطاني لا يختلف كثيرا عن سابقه سوى بالتسمية.
بهذا وجدنا إن الوحدة الوطنية تعززت بصورة كبيرة في مشروع ثورة العشرين الذي استمد قوته من انتفاضات شعبنا في كردستان والتي وقعت في العمادية ودهوك واربيل والسليمانية في سنوات 1917 حتى 1919 وهذه حقيقة تثبت التزامن الفكري والمبدئي بين مكونات الشعب العراقي،صاحبتها انتفاضات حصلت خلال تلك الفترة في النجف والبصرة وبغداد وواسط ونينوى وديالى وغيرها من مدن العراق الأخرى .
وهذا ما دفع القوات البريطانية لأن تتعامل بقوة وقسوة مع الثوار في مختلف المدن العراقية،لأنها لم تكن ثورة في منطقة محدودة بل أكدت الوحدة العربية – الكردية في مواجهة بريطانية.
ولقد أكدت مجريات ونتائج ثورة العشرين عمق العلاقة القوية بين مكونات الشعب العراقي ودورها في بلورة رؤية واضحة تجلت في قبول بريطانية بقيام حكومة وطنية في العراق اشترك فيها العرب والأكراد وكانت اللبنة الأولى في بناء دولة وطنية .
ونجد بأن واحدة من أهداف ونتائج الثورة إنها عكست عمق الترابط المصيري بين العرب والأكراد في العراق من جهة ومن جهة ثانية بان ثورة العشرين منحت المجتمع العراقي الإحساس والشعور بأنه كيان اجتماعي واحد،وهذا الشعور

alsabaah.iq - نتائج ثورة العشرين
www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=119196 ▾ Translate this page
Jun 30, 2016 - استذكار ثورة العشرين يؤدي بنا في نهاية المطاف الى أن ندرك قيمة الوحدة الوطنية ... وثورة العشرين هي جزء مهم من حركة التاريخ العراقي المعاصر كونها مهدت الطريق ... بهذا وجدنا أن الوحدة الوطنية تعززت بصورة كبيرة في مشروع ثورة العشرين الذي استمد قوته من انتفاضات شعبنا في كردستان والتي وقعت في العمادية ودهوك واربيل ...

A L S A B A H N E W S P A P E R Sat . 30 . Jun. 2018 Issue No. 4282 السبت 30 حزيران 2018 العدد الصباح الاقتصادي

اقروها الدستور في العام 2005

اكاديميتان: تطبيق اللامركزية الادارية يحقق التنمية

بغداد / عماد الامارة

سياسة التنمية المكانية، التي طبقت في العراق منذ اربعة عقود مضت، لم تحقق نتائج ايجابية ملموسة في مجال التفاوت المكاني للتنمية

السلطات الاقليمية والمحلية باسناد مهام ادارية وتنموية لها تزيد من فاعليتها وتعزز دورها في تحمل مسؤولياتها وصلاحياتها بالشكل الذي يعمل على دمج السكان في عمليات التنمية المحلية ويؤدي في النهاية الى

alsabaah.iq - اكاديميتان: تطبيق اللامركزية الادارية يحقق التنمية
www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=159239 ▾ Translate this page
17 hours ago - ... الدولة والمجتمع المدني والقطاع الخاص ، فمن دون المشاركة من ادنى الى اعلى لن تتمكن اجهزة الحكم المحلي من هيكلة او ادارة الخدمات العامة وتحقيق التنمية"

alsabaah.iq - اللامركزية الادارية تعزز دور المحافظات في التنمية
www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=127975 ▾ Translate this page
Dec 13, 2016 - يذكر اهداف التنمية المستدامة تتضمن 17 هدفا رئيسا و169 غاية او هدفاً ثانوياً ... الخاص فمن دون المشاركة من ادنى الى اعلى لن تتمكن اجهزة الحكم المحلي (المحافظات) من هيكلة وادارة الخدمات العامة وتحقيق التنمية المحلية. واضافت مزيد، كلما صغر ...

نصف هذا التقرير منشور في الصباح قبل اكثر من عام ونصف العام

2-7-2018

الصفحة الثقافية
مقال منشور في
الصباح قبل عامين
تقريبا



بروجكتر

الاهتمام بالفكرة وتهميش الأسلوب

حوله وما يحتويه من اشكال وصور واصوات ورموز، وهناك مقومات عديدة لهذه الاعمال، منها اعطاء اهمية كبيرة للفكرة او المعنى، كما يعتمد على تهميش الاسلوب واشراك المتلقي في بناء المعنى وتأسيس النموذج الفني، وايضا يحتاج الى الانفتاح على المحيط المجتمعي والواقع الثقافي الذي يعيش فيه الفنان، وتوظيف الوسائط الجديدة او تكنولوجيا الحديثة في انجاز العمل الفني والاشتغال على المنظور الثقافي للفنان. كما يجب على المنتج لهذه الاعمال او مبدعها ان يكون كائناً مواكباً لتطورات عصره، ليجعل موهبته الفنية وممارسته الابداعية في خدمة الافكار البشرية في لحظة

أعمال إبداعية في الهواء الطلق

19/4/2016 12:00 صباحا

الفن الحديث ليس مجرد فكرة، بل معنى يراود مخيلة الفنان واستفادته الكبيرة من العالم الذي يدور حوله وما يحتويه من اشكال وصور

واصوات ورموز، وهناك مقومات عديدة تنهض عليها الفنون الحديثة، منها اعطاء اهمية كبيرة للفكرة او المعنى، كما يعتمد على تهميش الاسلوب واشراك المتلقي في بناء المعنى

وتأسيس الأنموذج الفني، كما يحتاج الى الانفتاح على المحيط المجتمعي والواقع الثقافي الذي يعيش فيه الفنان، وايضا توظيف

الوسائط الجديدة او تكنولوجيا الصورة في إنجاز العمل الفني والاشتغال على المنظور الثقافي للفنان.

يجب على الفنان ان يكون كائنا مواكبا لتطورات عصره، جعل الموهبة الفنية والممارسة الابداعية في خدمة الافكار البشرية في لحظة معينة.

فقد تغير مفهوم الفن من مجرد الموهبة او التجربة الى المعرفة والخبرة بالآليات والوسائط والبرامج التكنولوجية ووسائل التصوير، القدرة على التقاط المشاهد والافكار والتأسيس لتمظيراتها بأشكال جديدة.

فالفن خرج عن المألوف والسائد، واعتمد على اضافة التقانات التي جاءت مع فنون ما بعد الحداثة، وأصبح الاشتغال على اعمال فنية مستقلة، متحررة من اي سلطة محكومة بالجمالية التقليدية.

3-7-2018

صفحة اراء

مقال منشور في الصباح

قبل ثلاث سنوات تقريبا

الحكومة القادمة ومشروع الإصلاح

أصبحت قضية مكافحة الفساد فقرة مهمة في جميع البرامج الحكومية ومطلبا جماهيريا من أي حكومة جديدة يمكن ان تتشكل في العراق . وان من أهم اشتراطات نجاح مشروع الإصلاح الذي طالبت به الجماهير والمرجعية الدينية هو وجود إرادة حقيقية ليس لدى رئيس الوزراء القادم فحسب بل لابد من توفرها لدى القوى والأحزاب السياسية التي كانت جزءا من المشكلة طيلة سنوات طويلة من خلال تمسكها بمفاهيم المحاصصة والتوافقية والتوازن وتوزيع المكاسب بين الشخصيات والأحزاب كمغانم سلطوية تحولت فيما بعد لمكاسب شخصية لبعض الانتهازيين الذين استغلوا تلك المناصب لتحقيق منافع شخصية وحزبية على حساب تقديم الخدمات وعلى حساب مشروع بناء الدولة العراقية .

ومن الأهمية بمكان ان نقول هنا بان الإصلاح الحقيقي يجب ان ينطلق من وضع الحلول الواقعية لمعالجة الظواهر السلبية التي رافقت العملية السياسية واهم هذه الظواهر السلبية الحرص على مصالح الحزب وفق نظرة حزبية ضيقة على حساب مصلحة الوطن والمواطن والتي ساهمت في ايجاد حيتان كبيرة تسرق المال العام وتحول الوزارات التي تحت سيطرتها الى مشاريع استثمارية لصالحها بحماية أحزابها ...

والتوافقية كانت في مقدمة الأسباب ومسوغات الفساد الذي استشرى في وزارات الدولة التي تحولت الى مناطق اقطاعية يتم توزيعها تحت جلباب المشاركة والتوازن السياسي والطائفي والقومي واذا ما أرادت الحكومة الجديدة ان تنجح في مشروعها الإصلاحي ، فلا بد اولا ان تخرج من إطار التوافقية والمحاصصة، فمن الغريب ان يصرح البعض بان الاصلاحات تحتاج الى ...

عملها ونظامها الداخلي ولذلك نجد ان من اهم المعوقات التي ستقف في طريق هذه الإصلاحات هو تمسك الأحزاب والقوى السياسية بحقها في السلطة وفق مبدأ المحاصصة .

ولابد من الإشارة هنا الى ان الإصلاح لا يعني إقالة مسؤول او محاسبة وزير بل لابد من إصلاح النظام السياسي وطريقة توزيع المناصب والوزارات ومراعاة شروط الكفاءة والنزاهة والأهلية في تعيين ...

الاصلاح بين الإرادة والمعوقات

من أهم اشتراطات نجاح مشروع الاصلاح الذي طالبت به الجماهير والمرجعية الدينية وقدّم حزمته الاولى رئيس مجلس الوزراء السيد العبادي هو وجود إرادة حقيقية ليس لدى السيد رئيس الوزراء فحسب بل لابد من توفرها لدى القوى والأحزاب السياسية التي كانت جزءا من المشكلة طيلة سنوات طويلة من خلال تمسكها بمفاهيم المحاصصة والتوافقية والتوازن وتوزيع المكاسب على الشخصيات والأحزاب كمغانم سلطوية تحولت فيما بعد لمكاسب شخصية لبعض الانتهازيين الذين استغلوا تلك المناصب لتحقيق منافع شخصية وحزبية على حساب تقديم الخدمات وعلى حساب مشروع بناء الدولة العراقية . ومن الأهمية بمكان ان نقول هنا بان الإصلاح الحقيقي يجب ان ينطلق من وضع الحلول الواقعية لمعالجة الظواهر السلبية التي رافقت العملية السياسية واهم هذه الظواهر السلبية الحرص على مصالح الحزب وفق نظرة حزبية ضيقة على ...

الثلاثاء 18 آب 2015 | العدد (3467) | السعر 500 دينار |

النفط تستعد لتسلم حقل مجنون من «شل»



البصرة / رويترز

أعلن مسؤول تنفيذي بقطاع النفط لرويترز ان كويت إنرجي بدأت أمس الأربعاء إنتاج الغاز الطبيعي من حقل السيبة، وهو أول حقل غاز يدخل الخدمة في جنوب العراق، في حين أعلنت شركة نفط البصرة، ان وزارة النفط ستوقع عقود خدمة لحقل مجنون في البصرة، تمهيداً لتسلمه من شركة "شل".

يعد الأول من نوعه في البلاد

بدء إنتاج الغاز من حقل السيبة



جانب من حفل افتتاح بدء الانتاج من الحقل

بغداد / الصباح

ضمن المساعي الهادفة لتطوير القطاع واستثمار الثروة الوطنية بالشكل الامثل، افتتح وزير النفط جبار علي اللعيبي محطة الانتاج المركزية لحقل السيبة الغازي في محافظة البصرة بطاقة 25 مليون قدم مكعب قياسي باليوم، ويعد المشروع الاول من نوعه في البلاد.

26-4-2018

خبران مختلفان عن بدء انتاج الغاز من حقل السيبة الأول في المحليات والثاني في الصفحة الاقتصادية



الصفحة الثقافية

مقال منشور في الصباح

قبل خمس سنوات

alsabaah.iq - نظرات في فن الصورة

www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=57803 ▾ Translate this page

Nov 6, 2013 - من نظرة لـ (ميرلو بونتي) لفن التصوير التي خص بها الرؤية والجسد، كمحورين أساسيين في انتاج الصورة ؛ يمكننا الدخول إلى عالم الفن الذي ...

ينشّط عمل القطاعين العام والخاص في الاقتصاد

طرح ربع الأسهم الحكومية للتداول بداية لشراكة ناجحة



البحث عن الشريك الاقتصادي الفاعل

تتجدد دعوة القائمين على الملف الاقتصادي بالقيام بالاصلاحات التي من بينها طرح 25 بالمئة من أسهم المصارف وشركات التأمين الحكومية وجميع الدوائر الاقتصادية التابعة لها بهدف ايجاد شراكة صحيحة بين القطاعين العام والخاص، بما من شأنه تطوير الواقع الاقتصادي بصورة عامة والتخلص من كل العوائق امام عملية التنمية المنشودة.

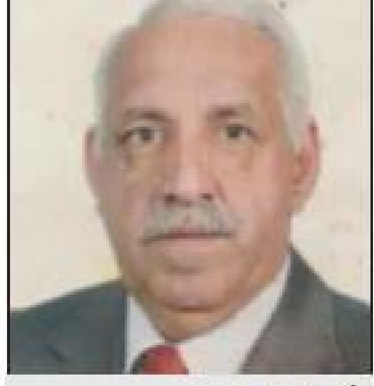
تفعيل الشراكات

بين الاقتصادي عبد الحسن الزيادي اهمية هذا المقترح من خلال اسهامه" في

وتشجيع التداول عليها، من شأنه تنشيط البورصة وينعشها اقتصادياً من جهة، وينشط دورة النقد باستقطاب مكتنزات الجمهور وتحويلها الى ادخارات وطنية فاعلة واستثمارات غير مباشرة في العملية الاقتصادية، من جهة أخرى".

تكافؤ الفرص

وأكد ان "هذا الاجراء من شأنه ان يؤثر ايجابا في جميع مفاصل الاقتصاد المحلي ويدفع بالقطاع الخاص نحو النمو والتطور لكونه يسهم كثيراً بتحقيق تكافؤ الفرص في سوق العمل بين القطاعين العام والخاص، فضلا عن انه سيقلص نسبة البطالة ويزيد



أحمد عمر الراوي

حق الشريك

أكدت القيسي أن " الشريك الفاعل موجود وهو متمثل بالقطاع الخاص لكن هناك ملاحظات على بعض التشريعات التي تمنعه من الدخول في شراكات لعدم وجود ما يضمن حقوقه مستقبلا، واستدركت "لكن هذه المخاوف يمكن تبديدها في حال اقرت قوانين اقتصادية جديدة تدعم هذه الشراكة" وكان الباحث الاقتصادي فراس عامر قال في وقت سابق لـ"الصباح" : أن "شركات القطاع العام الخاسرة باتت تشكل عبئاً كبيراً على موازنة الدولة المالية وتحول دون تحقيق نتائج ايجابية تنهض باقتصاد البلد" ، مؤكدا أن "هناك عددا من الشركات الحكومية لم تتم إعادة

الاقتصادي
www.alsabaah.iq
ALSABAH NEWSPAPER
10
Wed . 9 . May. 2018 Issue No. 4242 الاربعاء 9 أيار 2018 العدد

يهدف إلى تحقيق تكافؤ فرص العمل بين القطاعين العام والخاص

مقترح لتداول ربع أسهم المصارف الحكومية في البورصة

يقدم المختصون بالشأن الاقتصادي بين الحين والآخر الى القائمين على الملف الاقتصادي في العراق حلولا ومقترحات هادفة من شأنها الاسهام بتحقيق تنمية فعلية للقطاعات الانتاجية سواء كانت حكومية ام تابعة للقطاع الخاص.

واقترح الاقتصادي عبد الحسن الزيادي طرح 25 بالمئة من اسهم المصارف وشركات التامين الحكومية وجميع الدوائر الاقتصادية التابعة لها بما من شأنه تطوير العملية الاقتصادية في العراق ودورة النقد، في وقت يرى فيه مختص ضرورة التخلص من اعباء الشركات الحكومية الخاسرة وطرحها للاستثمار لانها تعيق عملية التنمية.

تطوير الاقتصاد

وقدم الزيادي هذا المقترح خلال ندوة اعادة الاعمار والتنمية والتخطيط الستراتيجي

لسهم الشركات الحكومية في سوق العراق للاوراق المالية ، ما يسهل تشريع تعديل جديد على القانون بما يتناسب مع المقترح الهادف الى تحقيق طفرة نوعية في الاقتصاد بما يلائم المرحلة الجديدة التي سيقبل عليها العراق.

جدوى اقتصادية

من جانبه وصف باحث اقتصادي عمل الشركات الحكومية (القطاع العام) بأنها عبئ كبير يثقل كاهل الموازنة المالية للدولة ما لم يعاد النظر في أدائها وجدواها الاقتصادية.

عبد الحسن الزيادي

القطاع العام الخاسرة باتت تشكل عبئاً كبيراً على موازنة الدولة المالية وتحول دون تحقيق نتائج ايجابية تنهض باقتصاد البلد" ، مؤكدا أن "هناك عدد من الشركات الحكومية لم تتم إعادة

هيكلتها عدا بعض الشركات القليلة، ما يتطلب السعي الجاد والحثيث لطرحها للاستثمار او خصخصتها ".

القاعدة الصناعية

وأشار الى أن "تلكؤ عمل القطاع العام أدى الى إعاقة عملية التنمية في العراق لانها تشكل جزءاً كبيرا جدا من القاعدة الصناعية في العراق إلا أنها عبء على الموازنة ويجب إعادة هيكلتها لكي تكون عاملا مساعدا لرفد الموازنة العامة بالموارد المالية من غير القطاع النفطي".

واقترح عامر "اعادة هيكلة القطاع العام وانشاء مصرف تنموي يهتم باعادة هيكلة المصانع وفي نفس الوقت يهتم باعادة القطاعات الصناعية والخدمية في العراق" مشيرا الى "وجود ثلاثة مصارف متخصصة (صناعي زراعي عقاري) لو تحولت بالاندماج الى مصارف تنموية بزيادة راس مالها لتمكنت من تحقيق تنمية فعلية وحقيقية للقطاعين العام

نفس التقرير يعاد نشره مع تعديلات طفيفة.....التقرير نُشر في نفس الصفحة قبل شهرين تقريبا

5-7-2018

الصفحة الخامسة

منشور في الصباح

قبل عام تقريبا

ضمن خطة العام الدراسي 2018/ 2019

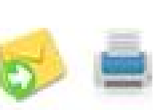
تجهيز الكتب المنهجية والقرطاسية لمدارس النجف وواسط

باشر قسم التجهيزات المدرسية التابع لمديرية تربية واسط تجهيز المدارس الابتدائية والثانوية بالكتب والقرطاسية بنسبة 100 بالمئة للعام الدراسي 2019/2018، فيما اعلنت المديرية عن تمديد استقبال طلبات الراغبين بالتعيين.

وعلى صعيد متصل بدأت مديرية تربية النجف بتسلم كتب المناهج الدراسية للعام الدراسي المقبل من مخازن وزارة التربية في بغداد.

وقال مدير قسم التجهيزات المدرسية في تربية واسط جواد المسعودي في تصريح لـ"الصباح": ان ملاكات قسمه باشرت تجهيز مدارس مركز الكوت بجميع ما تحتاج اليه من كتب وقرطاسية واللوازم الاخرى المتمثلة بالسبورات والرحلات، مشيرا الى ان عملية التوزيع تمت بموجب خطة وزارة التربية والمتمثلة بتجهيز المدارس الابتدائية والثانوية والمدارس المسائية والمهنية ومعاهد المعلمين والمعلمات بنسبة 100 بالمئة من حصة الطالب. واضاف تم تجهيز جميع مخازن الاقضية والنواحي الواقعة في الحي والنعمانية والعزيزية والصويرة والزبيدية بجميع احتياجات الطلبة والتلاميذ من القرطاسية وكميات الكتب التي وصلت الينا من مخازن الوزارة، لافتا الى ان القسم يستعد لتسلم كميات كبيرة من الاثاث المكتبي والمدرسي ضمن العقد المبرم بين وزارة التربية واحدى شركات التجهيز من اجل تزويد بعض المدارس بالاثاث اللازم، مبينا ان مديريته من اولى المديريات التي تسلمت التجهيزات المدرسية.

من جهته اكد مدير الاعلام التربوي في المديرية عقيل اشهيب لـ"الصباح"، ان مديريته قررت تمديد استقبال طلبات الراغبين بالتعيين على الملاك الدائم الى نهاية الدوام الرسمي ليوم السابع عشر من تموز الجاري، موضحا ان دائرته تستمر باستقبال طلبات الراغبين بالتعيين على 787 درجة وظيفية جديدة بصفة مدرس ومعلم وموظف لسد الشواغر في المديرية والمديريات الفرعية التابعة لها والاقسام الاخرى، ضمن حركة الملاك والحذف والاستحداث.



المباشرة بتوزيع الكتب والقرطاسية في واسط

19/8/2017 12:00 صباحا

باشر قسم التجهيزات المدرسية التابع لمديرية تربية واسط تزويد المدارس الابتدائية والثانوية بالكتب والقرطاسية للعام الدراسي 2017/2018.

وقال مدير القسم جواد المسعودي لـ"الصباح" ان ملاكات القسم باشرت تجهيز مدارس مركز الكوت بجميع ما تحتاج اليه من الكتب والقرطاسية واللوازم الاخرى المتمثلة بالسبورات والرحلات، مشيرا الى ان عملية التوزيع تمت بموجب خطة وزارة التربية المتمثلة بتجهيز المدارس الابتدائية والثانوية والمدارس المسائية والمهنية ومعاهد المعلمين والمعلمات بنسبة 100 بالمئة من حصة الطالب.

واشار الى الانتهاء من تجهيز جميع مخازن الاقضية والنواحي الواقعة في الحي والنعمانية والعزيزية والصويرة والزبيدية بجميع احتياجات الطلبة والتلاميذ من القرطاسية وكميات الكتب التي وصلت من مخازن الوزارة، لافتا الى ان القسم يستعد لتسلم كميات كبيرة من الاثاث المكتبي والمدرسي ضمن العقد المبرم بين وزارة التربية واحدى شركات التجهيز، من اجل تزويد المدارس بها.




ضمن خطة لتأمين حمايتها

نصب كاميرات مراقبة بمرائب النقل العام

11-7-2019

الصفحة السابعة

أكثر من نصف هذا التقرير منشور في الصباح

بتاريخ 31-5-2018

أي قبل اربعين يوما

اعتماد نظام التشغيل المشترك

خطة لتأهيل مرائب النقل الخاص في المناطق المحررة



مساع لتطوير المرائب في المناطق المحررة

شرعت الشركة العامة لإدارة النقل الخاص باعداد خطة شاملة لتأهيل مرائب المناطق المحررة، فيما اعتمدت العمل بنظام التشغيل المشترك لتطوير المرائب في بغداد والمحافظات لانعاش القطاعين الحكومي والخاص من خلال العمل المشترك.

وقال مدير الشركة التابعة لوزارة النقل، عبد العظيم الساعدي في تصريح خاص ادلى به لـ"الصباح": "ان الشركة شرعت باعداد خطة شاملة من اجل تأهيل مرائب المناطق المحررة، علاوة على تسيير خطوط النقل الداخلية والخارجية لتفعيل الحركة الاقتصادية في تلك المحافظات.

واضاف: ان قسم كركوك للنقل الخاص اجتمع مع القيادات الامنية والجهات الخدمية والادارية لاعادة العمل بمرائب المحافظة المتضررة من الاعمال الإرهابية وبعد استحصال الموافقات الرسمية والتخطيط للعمل المشترك مع جميع الجهات الساندة شرع بالتعاون مع بلدية الحويجة بتنظيف وإدامة مراب الحويجة الموحد وصيانة ما دمره ارهابيو "داعش" كونه ذا أهمية كبرى للقضاء .

واشار الساعدي الى ان الشركة اعتمدت العمل بنظام التشغيل المشترك لتطوير المرائب دون تحمل أية نفقات، مفصحا عن انه تم مؤخرا فتح عطاءات التشغيل المشترك لمراب ميسان، وقدمت شركتان من القطاع الخاص عروضهما للمناقصة وسيتم بحثها من قبل اللجنة المختصة .

ونوه بان شركته بحثت مع القيادات الامنية في كربلاء المقدسة حماية مرائب ومفارز الشركة وتفعيل العمل المشترك بين المؤسستين وأهم المعوقات التي تواجه العمل المشترك في تطبيق مشروع النقل الجماعي وسبل معالجتها وفق الأطر القانونية .

الصفحة الاولى

Mon . 5 . Mar. 2018 Issue No. 4192 العدد 2018 الاثنين 5 اذار

ترويج معاملات نقل ملكية المركبات في نينوى

اكدت وزارة الداخلية ان الايام القليلة المقبلة ستشهد اعادة العمل بتسلم وترويج معاملات نقل الملكية في مديرية مرور نينوى.
وقال مدير العلاقات والاعلام في مديرية المرور العامة العقيد الدكتور مؤيد خليل سلمان في تصريح لـ"الصباح": ان المديرية تعمل على وضع اللمسات الاخيرة من خلال توفير المعدات والآليات الضرورية لاعادة العمل بتسلم وترويج معاملات نقل الملكية وغيرها في مديرية مرور نينوى. وبين ان الاضرار التي لحقت بالبنى التحتية لمديرية مرور نينوى والدوائر التابعة لها كانت السبب الرئيس في تأخر العمل بترويج معاملات المواطنين، مؤكدا عودة عمل ملاكات المديرية بصورة طبيعية في تنظيم عمليات السير والمرور في شوارع محافظة نينوى.

التفاصيل 6

نفس الكلام الذي قيل قبل اكثر من اربعة اشهر

الصفحة الاولى

. Jul. 2018 Issue No. 4292 العدد 2018 الاربعاء 11 تموز

مرور نينوى بصدد استئناف ترويج نقل ملكية المركبات

وضعت مديرية المرور العامة اللمسات الاخيرة لاعادة العمل في ترويج معاملات نقل الملكية واصدار اجازات السوق للراغبين في الحصول عليها في محافظة

alsabaah.iq - التعليم في بغداد قديماً
www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=112032 ▾ Translate this page
Mar 9, 2016 - ... أول مدرسة حديثة في بغداد، وكذلك اول مدرسة للصناعة وجلب مطبعة وأصدر جريدة رسمية تهتم بتوثيق القرارات والفرمانات وأصدر جريدة الزوراء أول جريدة ...

alsabaah.iq - التعليم قبل عقود
www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=152805 ▾ Translate this page
Feb 15, 2018 - فقد أسس أول مدرسة حديثة في بغداد، وكذلك اول مدرسة للصناعة وجلب مطبعة واصدر جريدة رسمية تهتم بتوثيق القرارات والفرمانات واصدر جريدة الزوراء اول ...

التعليم قبل عقود

فاجـأت بغداد الـولاة العثمانيين الذين كانوا يتجنبـون القيام بأعمال تفضـي بالنهوض بالبلد ووعيه والارتقاء به أرضاء لحكومة الاستانة حيث وجدوا في مجتمعها حرصا على الاستزادة من العلوم والثقافات والادب بل كان أبناؤها فاعلون في شـؤون المعرفة والعلوم، وكانت لهم بصماتهم في الاوضـاع الثقافية عموما لاسيما التأليف .فقد صدرت مجموعـة مـن الكتب والمطبوعات في شـتى شـؤون المعرفـة .وعلى الرغـم من موقف رجـال الدين في منـع التعاطي مع المدارس الحكومية التي انشـئت في مطلع القرن العشـرين لاسيما مدارس البنـات او تعليم البنات، غيـر أن قاعدة الوعي كانت ساطعة ولم تغط عليها المانعـات والمعارضـات للعمليـة التعليمية . فقد كانت رغبة التعلم هاجساً عند الكثير من العراقيين. وان كانت فترة مدحت باشا الذي تولى ولاية بغداد سنة (1869) وامتدت علـى سنتين تميزت ببعض المبـادرات ولا سيما في المجالـين الثقافي والعلمي. فقـد اسـس اول مدرسة حديثة في بغـداد، وكذلك اول مدرسة للصناعة وجلب مطبعة واصدر جريدة رسمية تهتم بتوثيـق القرارات والفرمانات واصدر جريدة الـزوراء اول جريدة فـي العراق. فضلا عن تشجيعه على إكماله تعمير القشلة. وبنائه المدرسة العسكرية "الرشـدية" فقـد كان هـذا الوالي محبا للإصلاح ومتأثرا بالثقافة الاوربية والتطور العلمي الذي شهده العالم وقتذاك.

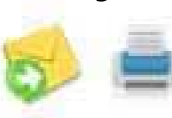
إن أجـواء التخلف التي أوجدها الاحتلال العثماني وزادهـا الاستعمار الانكليزي لم تعق اندفاع الناس مـن الاقبال علـى المدارس اذ أحصـى ثمانية الاف

اجواء التخلف التي أوجدها الاحتلال العثماني وزادها الاستعمار الانكليزي لم تعق اندفاع الناس من الأقبال على المدارس اذ أحصي ثمانية الاف دارس في العام الدارسي (1921 - 1920) حتى أخذ الرقم يكبر في الاعوام اللاحقة ليصبح

15-2-2018

صفحة تاريخ وتراث

موضوع منشور في الصباح قبل عام تقريبا



جامع الحيدر خانة.. من معالم بغداد البارزة

01/6/2013 12:00 صباحا

أحاطته إشكاليات وخلافات

يعتبر جامع الحيدر خانة من الجوامع الكبيرة في بغداد والعراق وهو يقع في منطقة الحيدر خانة واليها نسب اسمه . ويشرف على شارع الرشيد بواجهة واسعة يتوسطها الباب الرئيسي للجامع وعلى شمالها باب اخر. اسس هذا الجامع داود باشا اخر الولاة المماليك الذين حكموا بغداد من سنة 1163 – 1246 هـ (1749 – 1830م) والذي تحدر من اسرة مسيحية فقيرة كانت تسكن جورجيا . وكان اسم داود باشا في صغر سنه دوايت (اي دوار باللغة الجورجية) وقيل ايضا (اسكندر كولت) ولي داود باشا على بغداد سنة 1232 هـ 1816 م واستمر الى سنة 1246 هـ (1830م) حيث نصب بعده علي رضا باشا على ولايتها وارسل داود باشا الى الاستانة وقضى علي رضا ما تبقى في بغداد من المماليك . يتكون جامع الحيدر خانة من مربع يشتمل على ساحة واسعة وحرم للصلاة تعلوه قبة كبيرة تكتنفها قبتان اصغر منها .

بنيت هذه القباب من الخارج بالقرميد الملون ومليت رقبة القبة الكبيرة بحزام كتبت عليه سورة الليل (والليل اذا يغشى ...) واية الكرسي . الله لا اله الا هو الحي القيوم ..) وسورة الشمس (والشمس وضحاها ...) وعن يمين هذه القباب ارتفعت منارة الجامع التي سبق ان سقطت واعيد بناؤها على الاسس القديمة سنة 1339 هـ (1920 م) وامام المصلى الشتوي رواق معقود تعلوه خمس قباب صغيرة ولهذا الرواق مدخل كبير مقابل باب الحرم والى جانبه اربعة مداخل

جامع الحيدر خانة معلم روحاني ينير ليالي رمضان

حين يدلف العابر من شارع الرشيد الى اعماق منطقة السراي وجديد حسن باشا لا بد ان يتوقف عند ذلك المبنى المهيب بقبته الكبيرة بمؤثرها النفسي على الناس وشموخها عبر الحقب والتحديات. حيث ارتبط بذاكرة البغداديين بدوره الديني الطبيعي من النواحي العبادية وتعريف الناس بامور دينهم وتعزيزها بكل ما يرصنها ويركزها في دواخل وسرائر الناس ليكونوا. وهو شكل بموقعه كمثابة حياة بغدادية في منطقة الحيدر خانة التي اخذ تسميته منها. ويشرف على شارع الرشيد بواجهة مهيبة وقبة شامخة. بناه والي بغداد المملوكي داود باشا آخر الولاة المماليك الذين حكموا بغداد من سنة 1749 حتى سنة 1830م. وكان الولاة العثمانيون قد حافظوا على مراسيم المماليك فيه. فكانوا يقيمون فيه الاحتفالات الدينية التي يحضرها كبار الدولة واعيان المدينة ويغدقون





كان الولاة العثمانيون قد حافظوا على مراسيم المماليك فيه، فكانوا يقيمون فيه الاحتفالات الدينية التي يحضرها كبار الدولة واعيان المدينة ويغدقون الانفاق على الناس وخاصة خلال شهر

31-5-2018

صفحة رمضان كريم .... أغلب ما فيه

منقول من موضوع نشر في جريدة الصباح في العام 2013

8-4-2018

يتعقد في بيروت أواخر الشهر الحالي

مؤتمر دولي للاستثمار في الأنبار



عمليات إعمار

بغداد / الصباح

تنطلق في بيروت يومي 25 و26 نيسان الحالي اعمال المؤتمر الدولي السنوي الرابع للاستثمار في الانبار، كبرى محافظات العراق مساحة، برعاية محافظ الانبار محمد ريكان الحلبوسي وبالتعاون مع حكومة الانبار وهيئة استثمار المحافظة.

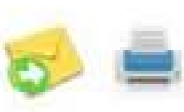
وقال مدير هيئة استثمار المحافظة مهدي النومان إن المؤتمر "سيجذب شركات محلية وأجنبية لتشجيعها على الاستثمار في الأنبار"، مضيفاً "ستعرض فرص استثمار فريدة وضخمة خلال المؤتمر والدعم الذي سنقدمه للمستثمرين ومشاريعهم".

ويجمع المؤتمر الذي سيقام في فندق ومنتجع كمبينسكي سمرلاند في بيروت مسؤولين حكوميين بارزين وممثلي شركات استثمار ضخمة محلية وإقليمية ودولية، يناقشون مجموعة واسعة من فرص الاستثمار في مختلف القطاعات. وستعرض حكومة الانبار المحلية عدداً من المشاريع التي تندرج في إطار مبادرات إعادة الإعمار.

وتعد الانبار، التي تبلغ مساحتها ثلث مساحة العراق، وجهة استثمارية واعدة للمستثمرين المحليين والاجانب، كونها غنية بالموارد وتختزن احتياطات ضخمة من الغاز الطبيعي وكميات كبيرة من الموارد الطبيعية غير المستغلة.

ويبني المؤتمر على النجاح الذي حققته المؤتمرات السابقة لاسيما الثاني الذي عقد في العام 2011 في اسطنبول والثالث عام 2013 في اربيل وشارك في كل منهما أكثر من 300 ممثل لنحو مئة شركة عراقية ودولية.

7-4-2018



بيروت تستضيف مؤتمرا للاستثمار في الأنبار

07/4/2018 12:00 صباحا

تستضيف العاصمة اللبنانية بيروت يومي 25 و26 نيسان الجاري، المؤتمر الدولي السنوي الرابع للاستثمار في الأنبار.

ويجمع المؤتمر مسؤولين حكوميّين وممثلي شركات استثمار ضخمة محليّة وإقليميّة ودوليّة، يناقشون مجموعة واسعة من فرص الاستثمار في مختلف القطاعات، وستعرض حكومة الأنبار خلاله عدداً من المشاريع التي تندرج في إطار مبادرات إعادة الإعمار.

وقال مدير هيئة استثمار الأنبار، مهدي النومان لـ"الصباح": إن "المؤتمر سيجذب شركات محليّة وأجنبيّة لتشجيعها على الاستثمار في الأنبار، فضلا عن عرض فرص استثمار فريدة وضخمة خلال المؤتمر الذي سيستعرض حجم الدعم المقدّم للمستثمرين ومشاريعهم".

وتعد الانبار وجهة استثماريّة واعدة للمستثمرين المحليّين والأجانب، وهي غنيّة بالموارد وتختزن احتياطات ضخمة من الغاز الطبيعي وكميّات كبيرة من الموارد الطبيعيّة.

ويبني المؤتمر على النجاح الذي حققته المؤتمرات السابقة ولاسيّما الثاني عام 2011 في اسطنبول والثالث عام 2013، وشارك في كل منهما أكثر من 300 ممثّل لنحو مئة شركة عراقيّة ودوليّة.

تكرار نفس الخبر

نشر موضوع مرة ثانية بعد نشره
قبل اكثر من **17** يوما

سلام جعاز: في هولندا عملت تحت مظلة الحرية بلا قيود

بغداد / الصباح

الفنان العراقي المغترب في هولندا سلام جعاز، غادر الوطن عام 1994، تحت هاجس الحرية والانتشار العالمي فوجد الامان والاطلاع عن قرب على الفن العالمي، قائلا: «تحقق لي في الغربة دافع البقاء والاستمرار والتواصل مع الفنانين العالميين من الاجناس كافة».

وافاد: «تحت مظلة الحرية عملت بلا قيود، لم أخش ما اطرحه فالاطلاع على فنون الآخرين وحده يعلم رؤية الذات وإعادة تقييم التجربة الشخصية» عزا ذلك الى ان: «من خلال التعرف على تجارب فناني العالم، يتبلور منهج يمكن الانسان من تقديم هويته متواصلا مع الرؤى الكونية بلغة بصرية مختلفة عن السياق الادبي».

وقال: «تقدمت للغربة بكوني إنسانا قبل ان يتعامل معي الهولنديون كرسام طارحا نفسي ضمن جدلية: ماذا اصنع وماذا أؤثر وكيف يستقبلون ثقافتي في مشهد متكامل؟».

مؤكدا: «قدموا لي في هولندا هامش الحرية والمكان والتسهيلات فتخرجت في الاكاديمية الملكية والمعرفة من خلال تأمين معيشة نسبية لنا، كي انطلق الى ما استطيع بلوغه».

وأضاف الفنان جعاز: «متعاونون جدا، أمنوا لي استوديو خاصا بي، وخلقوا من حولي منافسة محفزة شريفة تحترم الهوية الفنية للقادم نحوهم لذلك إتخذت هولندا منطلقا الى العالم، مستفيدا من مدى المجال الواسع الذي فتحته أمامي، متابعا: «انتشرت منها الى فرنسا واسبانيا والمانيا من خلال معارض اقمتها فترتبت عليها دعوات مستمرة لاقامة معارض شخصية والاسهام في معارض مشتركة».

اشار الى ان: «فنانين من جنسيات متعددة اختلطت بهم لأن مدينتي «لاهاي» تضم اكثر من مئة جنسية تعيد تشكيل ذائقة الفنان، ما جعلني غزير العطاء، بحيث اقيم واشارك بـ 3 - 4 معارض سنويا» مبينا: «تولدت عندي روح منهجية متجددة جعلتني اعمل بطريقة رسم لا تشبه احدا، اغامر الرتابة بحثا للتجديد».

بشأن جديده قال الفنان سلام جعاز: «انجزت لوحة «بدوزا» واستعد لمشاريع تشكيلية ومعارض في امكنة متعددة من هولندا، إضافة الى جولة في الشرق الاوسط منها بغداد... مدينتي التي احسسها».

سلام جعاز

صفحة فنون
28-3-208

سلام جعاز: عملت تحت مظلة الحرية بلا قيود

بغداد / الصباح

الفنان العراقي المغترب في هولندا سلام جعاز، غادر الوطن عام 1994، تحت هاجس الحرية والانتشار العالمي فوجد الامان والاطلاع عن قرب على الفن العالمي، قائلا: "تحقق لي في الغربة دافع البقاء والاستمرار والتواصل مع الفنانين العالميين من الاجناس كافة".

وافاد: "تحت مظلة الحرية عملت بلا قيود.. لم أخش ما اطرحه، فالاطلاع على فنون الآخرين وحده يعلم رؤية الذات وإعادة تقييم التجربة الشخصية" عزا ذلك الى ان "من خلال التعرف على تجارب فناني العالم يتبلور منهج يمكن الانسان من تقديم هويته متواصلا مع الرؤى الكونية بلغة بصرية مختلفة عن السياق الادبي".

وقال "تقدمت للغربة بكوني إنسانا قبل ان يتعامل معي الهولنديون كفنان.. رساما طارحا نفسي ضمن جدلية.. ماذا اصنع وماذا أؤثر وكيف يستقبلون ثقافتي في مشهد متكامل" مؤكدا: "قدموا لي في هولندا هامش الحرية والمكان والتسهيلات: فتخرجت في الاكاديمية الملكية من خلال تأمين معيشة نسبية لنا؛ كي انطلق الى ما استطيع بلوغه".

بشأن جديده قال الفنان سلام جعاز "انجزت لوحة "بدوزا" التي تجسد القلوب البغيضة واستعد لمشاريع تشكيلية ومعارض في امكنة متعددة من هولندا؛ إضافة الى جولة في الشرق الاوسط، منها بغداد.. مدينتي التي احسسها".



سلام جعاز

الصفحة الاخيرة
15-4-2018

الاقتصادي
www.alsabaah.iq
ALSABAH NEWSPAPER
10
Sun . 3 . Jun. 2018 Issue No 4263 الاحد 3 حزيران 2018 العدد 4263

شراكة القطاعين العام والخاص تحرك الصناعة المحلية

بغداد / الصباح

تتزايد التاكيدات على اهمية توسيع نطاق الشراكة بين القطاعين العام والخاص لما لذلك من جدوى اقتصادية كبيرة للبلاد، حيث تفعل الانتاج الوطني وتعالج مشاكل اقتصادية مزمنة.

اكد المختص بالشان الاقتصادي احمد العطار ان "الشركة ما بين القطاعين العام والخاص تمثل بوابة النفاذ الى عالم الانتاج وعودة الحياة الى المنتج الوطني، الذي عرف بسمعته الطيبة محليا واقليما خلال العقود الماضية، مشيرا الى امكانية العودة بالمنتج المحلي الى الاسواق المحلية ومن ثم الاقليمية في حال توفر الظروف المواتية لهذا التوجه".

واضاف ان الشراكة اليوم تنجح في ميدان صناعة السيارات حيث يوجد اكثر من نوع من السيارات الكبيرة والصغيرة التي باتت ترفد الاسواق المحلية بالسيارات النوعية التي تحتاجها العائلة العراقية.

وافتتحت وزارة الصناعة مؤخرا خط انتاج الشاحنات الكبيرة بالتعاون مع القطاع الخاص وشركة ايسوزو اليابانية.

ولفت العطار الى ان "الشراكة يمكن ان توفر معطيات الانتاج التي لا يمكن ان تتوفر من خلال التخصيصات المالية الحكومية، حيث يمكن ان يسهم القطاع الخاص بتوفير التكنولوجيا المتطورة ورؤوس الاموال التي تسهم باعادة الحياة للانتاج الوطني، كما يمتاز القطاع الخاص بسرعة اتخاذ القرار الذي يسهم في احتواء كثير من التحديات التي تواجه اتمام العمليات".

16-7-2018

اعلنتها وزارة الصناعة والمعادن

ترحيب بطرح 26 مشروعاً وفرصة استثمارية للشراكة

المنتج الوطني

المختص بالشان الاقتصادي احمد العطار بين ان "الشركة ما بين القطاعين العام والخاص تمثل بوابة النفاذ الى عالم الانتاج وعودة الحياة الى المنتج الوطني، الذي عرف بسمعته الطيبة محليا واقليما خلال العقود الماضية، مشيرا الى امكانية العودة بالمنتج المحلي الى الاسواق المحلية ومن ثم الاقليمية في حال توفر الظروف المواتية لهذا التوجه".

ولفت العطار الى ان "الشراكة يمكن ان توفر معطيات الانتاج التي لا يمكن ان تتوفر من خلال التخصيصات المالية الحكومية، حيث يمكن ان يساهم القطاع الخاص بتوفير التكنولوجيا المتطورة ورؤوس الاموال التي تسهم باعادة الحياة للانتاج الوطني، كما يمتاز القطاع الخاص بسرعة اتخاذ القرار الذي يسهم في احتواء كثير من التحديات التي تواجه اتمام العمليات".

واكد ان "طرح وزارة الصناعة 26 فرصة استثمارية امر في غاية الاهمية، لاسيما ان تخصصات القطاع الخاص مختلفة ويمكن ان يحقق نجاحات كبيرة في هذا المجال"، لافتا الى ان "العمل على حماية المنتج المحلي امر في غاية الاهمية".

الصفحة الاقتصادية ... اعادة نشر تصريح منشور في الصباح قبل اكثر من اربعين يوما

الصفحة الثقافية

اعادة نشر عمود نُشر في الصفحة نفسها قبل اسبوع

وقفة



عالية طالب

عقدة الماضي الثقافي

اعترف الكاتب الالماني "غونتر غراس" الحائز على جائزة نوبل للآداب عام 1999 في كتابه "تقشير البصل" بانه أجبر عام 1944 على العمل في وحدة "فافن أس أس" النازية السيئة السمعة لمدة قصيرة واعتبر ذلك الاعتذار نضجا ثقافيا لمبدع بحجم غراس وثمرة لعقل عرف ان ما فعله وقت كان صغيرا يمكن ان يكون قد تسبب باذى او ضرر فردي او مجتمعي لشعبه. فيما اعتبره اخرون عيبا في سيرة مبدع دأب على نقد ماضي المانيا النازي !!

عقد ونصف مر على تغيير النظام السابق وما زال من كان خارج العمل المهني الاعلامي والثقافي يشعر بان عليه أن يقتص ممن كان يعمل في الصحف الرسمية الاربع وقتها او ممن كان ينشر فيها ، متناسيا ان الكل كان يعمل تحت ظل النظام "الحكومي" لتلك المرحلة ومؤكدا ان الجميع عانى بصورة او بأخرى من ضرائب نفسية ومعنوية ومادية جراء تواجده في هذا العمل او

الاعلام بكل مفاصله ليس مهمة وظيفية تبدأ بالتوقيع وتنتهي بوقت انصراف ويستلم عنها مستحقات مالية سواء عمل ام لم يعمل

17-7-2018

وقفة



عالية طالب

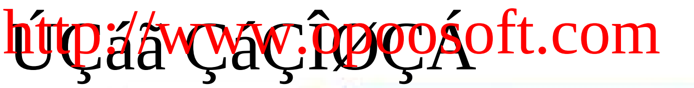
عقدة الماضي الثقافي

اعترف الكاتب الالماني "غونتر غراس" الحائز على جائزة نوبل للآداب عام 1999 في كتابه "تقشير البصل" بانه لجبر عام 1944 على العمل في وحدة "فافن أس أس" النازية السيئة السمعة لمدة قصيرة ،واعتبر ذلك الاعتذار نضجا ثقافيا لمبدع بحجم غراس وثمرة لعقل عرف ان ما فعله وقت كان صغيرا يمكن ان يكون قد تسبب باذى او ضرر فردي او مجتمعي لشعبه. فيما اعتبره اخرون عيبا في سيرة مبدع دأب على نقد ماضي المانيا النازي !!

عقد ونصف مر على تغيير النظام السابق وما زال من كان خارج العمل المهني الاعلامي والثقافي يشعر بان عليه ان يقتص ممن كان يعمل في الصحف الرسمية الاربع وقتها او ممن كان ينشر فيها ، متناسيا ان الكل كان يعمل تحت ظل النظام "الحكومي" لتلك المرحلة ومؤكد ان الجميع عانى بصورة او باخرى من ضرائب نفسية ومعنوية ومادية جراء تواجده في هذا العمل او ذاك ، لكن من يعمل في الاعلام يختلف عمن سواه لكونه تحت الاضواء ويتمتع بشهرة ان لم تكن مطلقة فعلى الاقل هي عامة بين شريحة تتابع منطقة الادب والاعلام وليس عملا وظيفيا في دوائر الدولة حيث لا يتابعهم او يعرفهم سوى من يشاركهم المكان

خمسة عشر عاما مرت، ما زال هناك من يعيش عقدة ازاء من كان يعمل وقتها في الاعلام العراقي ويعتقد ان اقصاءه عن سهولة النشر لم يكن الا

10-7-2018




تكنولوجيا
www.alsabaah.iq
A L S A B A H   N E W S P A P E R
الأربعاء 4 نيسان 2018 العدد 4216 Wed . 4 . Apr. 2018 Issue No. 4216
16
اعداد: وسام عبد الواحد

سماعات أبل.. لا تلبي الطموح



تُعدُّ شركة أبل من الشركات الرصينة والرائدة في صناعة الأجهزة الالكترونية والهواتف النقالة في العالم، وتتميز بنفاد منتجاتها بسرعة فائقة بعد طرحها في الأسواق، لدقة تصميماتها وما توفره للمستهلك من منتجات ذات قوة ورصانة عاليتين توفران له الراحة والسرعة عند الاستخدام، ولكن لا تزال مشكلة السماعات السلكية "EarPod" مستمرة، إذ لم تحاول الشركة إيجاد حل لها رغم الكثير من شكاوى المستخدمين في أغلب دول العالم.

كل المعلومات التقنية الواردة في هذا التقرير قديمة جدا وتعود الى الاعوام 2012 وما تلاه

وأراء المتحدثين منقولة من مواقع الانترنيت

في العراق تملك الشركة سمعة جيدة جداً تفوق باقي الشركات المختصة بصناعة الهواتف النقالة، ورغم الأسعار المرتفعة لمنتجات أبل، إلا أنها تحتل الريادة في الاستهلاك في العراق، ولم تغب مشكلة سماعات الاذن عن المستخدمين هنا، إذ يعرب البعض عن سخطه بسبب سوء تصميم السماعة، الذي لم يتغير منذ ظهور ماركة الآي فون في العراق.

تصميم صلب

وتم طرح سماعات الاذن الطراز الحالي لسماعات أبل في الأسواق في الربع الأخير من العام 2012، وقامت الشركة بالترويج لتكنولوجيا وتصميم لسماعات التي تتفوق على الطرازات السابقة.

ورغم التكنولوجيا الحسنة فإنّ سماعات أبل ما زالت اقل رغبة في اقتنائها من سماعات الشركات الأخرى، بحسب محرك بحث Find "The Best"





عرض ساعات أبل الجديدة في متجر Apple في شيكاغو.. (أ ف ب)

الإمارات تطلق مشروعا تاريخيا لبناء مدينة بشرية متكاملة على المريخ - RT ...

https://arabic.rt.com/.../863582-الإمارات-تطلق-مشروعا-تاريخيا-لبناء... ▾ Translate this page

Feb 14, 2017 - أعلنت دولة الإمارات، الثلاثاء 14 فبراير/شباط عن مشروع علمي أطلقت عليه اسم ... وأضافت "وام" أن المشروع يشمل أيضا "مسارات بحثية متوازية تتضمن استكشاف وسائل التنقل والسكن والطاقة والغذاء على الكوكب الأحمر (المريخ)"، وذلك ... من جانبه قال محمد بن زايد آل نهيان: "إن مشروع المريخ 2117 هو مشروع طويل الأمد، وأول فائدة ...

22-1-2018

الخبر الرئيسي في صفحة تكنولوجيا منشور قبل عام



الاثنين 22 كانون الثاني 2018 العدد
Mon . 22 . Jan. 2018 Issue No. 4156

إعداد: وسام عبد الواحد



أطلق الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الإمارات ورئيس مجلس الوزراء، عبر تغريدة نشرها على حسابه الخاص على موقع «تويتر»، مشروع «المريخ 2117» والذي سيبدأ في وضع تصوّر متكامل لإنشاء أول مدينة مصغّرة متكاملة على الكوكب الأحمر بالتعاون مع المعاهد والمؤسسات الدولية المتخصصة يستهدف المشروع في مراحله النهائية «بناء أول مستوطنة بشرية على المريخ خلال مئة عام، من خلال قيادة تحالفات علمية بحثية دولية لتسريع العمل على الحلم البشري القديم في الوصول لكواكب أخرى». وشدد الشيخ محمّد بن راشد على أنّ المشروع يستهدف بالدرجة الأولى بناء قدرات علمية ومعرفية إماراتية وتحويل الجامعات الإماراتية إلى مراكز بحثية سيبدأ المشروع بفريق علمي إماراتي ويتوسّع خلال الفترة القادمة لضمّ علماء وباحثين دوليين لتسريع الخطوات البحثية لإيصال البشر للكوكب الاحمر، خلال العقود القادمة.

ومن أهداف المشروع أيضاً: استكشاف وسائل التنقل والسكن والطاقة والغذاء على كوكب المريخ، بالإضافة إلى السعي لتطوير وسائل نقل أسرع للوصول والعودة من الكوكب خلال مدّة أقصر من المدّة المستغرقة في الوقت الحالي وقال الشيخ محمد بن راشد في هذا الشأن: «نسعى من خلال المشروع الجديد لتقديم إسهامات علمية للمعرفة البشرية ودولة الإمارات أصبحت جزءاً من حراك بشري لاستكشاف الفضاء». وأضاف: «لا حدود لطموحات البشر إلا خيال البشر... والذي ينظر للقفزات العلمية في القرن الحالي يؤمن بأنّ قدراتنا البشرية يمكن أن تحقّق أهم حلم بشري».

الانتخابات النيابية في العهد الملكي

في بداية الخمسينيات وفي اوج المد الوطني المناهض للاحلاف والتكتلات المحورية التي اخذت تنتشر في انحاء من العالم ولاسيما في قارتي آسيا وافريقيا ومنها حلف بغداد الذي كان يعد من اهم الاحلاف او التحالفات الدولية في المنطقة والذي هو في الحقيقة حاجز او ستار او عائق امام الحركات اليسارية والتوجهات اليسارية لرجال العراق ومعوق كبير بوجه التغلغل الشيوعي في المنطقة.

حاول العديد من رجال العراق (مدنيين وعسكريين) وشخصياته السياسية والاجتماعية حتى الثقافية تاسيس كتل او جبهات معارضة لتوجهات الدولة والى السياسات التي تقف بالضد من التطلعات الوطنية بعضها لاجل الانتخابات واخرى لاجل بناء مواقف سياسية وطنية لخلق تيار معارض ورأي عام عراقي لافشال اية نيات لرهن البلاد

الجبار الجومرد وعبد الرحمن الجليلي وعبد الرزاق الشيخلي) وغيرهم.

غير ان وزارة الداخلية اعترضت على طلب التاسيس الذي تقدمت به هذه الجبهة في 19 نيسان 1951 وذلك لان الجبهة مؤلفة من احزاب وحركات وافراد وهيئات وليس من عدة اشخاص كما يذكر محمود الدرة عضو الهيئة المؤسسة للجبهة الشعبية في كتابه (من تاريخ الحركة الوطنية العراقية) والذي يذكر في المقابل ايضا ان الجبهة الوطنية المتحدة التي تشكلت سنة 1954 وهي جبهة انتخابية ضمت حزب الاستقلال والحزب الوطني الديمقراطي والشيوعيين من العمال والطلاب والمحامين الى جانب المستقلين خاضت الانتخابات بسبعة وثلاثين مرشحا فاز منهم (11) مرشحا. وقد اجيزت على الرغم من انها وضعت ميثاقا للجبهة من ثماني نقاط من اهمها رفض المساعدات العسكرية الامريكية التي

تحكما حكوميا وسياسيا في العملية الانتخابية والمشروع الديمقراطي حيث كان بامكانها عرقلة اي مشروع وطني ديمقراطي حقيقي باعذار وحجج عديدة وهي بذلك تؤكد ان العملية السياسية والمشروع الديمقراطي مرتبط بالظروف والاوضاع داخليا وخارجيا فضلا عن الاصابع السرية الاجنبية التي تعمل في الخفاء لترتيب اوضاع تتفق وتتلاءم مع الاوضاع الدولية والوضع في المنطقة العربية والشرق الاوسط.

ان ما حدث مع الجبهة الشعبية ما هو الا انعكاس وتجسيد فعلي لذلك الدور وتلك السطوة للجهات الاجنبية والخارجية. وهي حالة من حالات كثيرة سجلت في تاريخ العراق المعاصر وبالذات تلك الحقب التي كان للمستعمر فيها الدور الخطير والعامل الحاسم. ولكنها مع ذلك اكدت ان رجال العراق الغيارى كانوا اصحاب مواقف وطنية جلية وحاضرة وشجاعة ولم يقبلوا الضيم

23-5-2018

صفحة تاريخ وتراث

ملاحق جريدة المدى اليومية » الأخبار » الملاحق » ذاكرة عراقية

من اوراق الماضي من هم مرشحو الجبهة الوطنية للانتخابات النيابية؟

تاريخ النشر: الأحد 2014-05-04 07:3[illegible] مساء

في بدايه الخمسينيات وفي اوج المد الوطني المناهض للاحلاف والتكتلات المحورية التي اخذت تنتشر في انحاء من العالم ولاسيما في قارتي آسيا وافريقيا ومنها حلف بغداد الذي كان يعد من اهم الاحلاف او التحالفات الدولية في المنطقة والذي هو في الحقيقة حاجز او ستار او عائق امام الحركات اليسارية والتوجهات اليسارية لرجال العراق ومعوق كبير بوجه التغلغل الشيوعي في المنطقة، حاول العديد من رجال العراق (مدنيين وعسكريين)

وشخصياته السياسية والاجتماعية حتى الثقافية تأسيس كتل او جبهات معارضة لتوجهات الدولة والى السياسات التي تقف بالضد من التطلعات الوطنية بعضها لاجل الانتخابات واخرى لاجل بناء مواقف سياسية وطنية لخلق تيار معارض ورأي عام عراقي لافشال اية نيات لرهن البلاد باحلاف وتكتلات دولية الغاية منها تمرير المخططات الاستعمارية

موضوع منشور قبل اربع سنوات

26-5-2018

صفحة أزياء

موضوع منور قبل اربع سنوات

بين المربع والمستطيل

الإيشارب.. الربط الانيق

شاع استخدام الإيشارب المربع في حينه الذي تقسمه المرأة إلى نصفين وتحوله الى إلى شكله المثلث ، ومع مرور الوقت ظهرت باشكاله المستطيلة وأصبح الموضة العاصرة بأشكالها المختلفة وربطاتها المتعددة، وقد عـــادت حـالـيـا الإيـشـاريـات الـمـربـعـة

وأصبح لها ربطات حجاب أنيقة متميزة، لذلك عرضت دور الأزياء، بعضا منها لتظهر المراة في إطلالتها بين المربع والمستطيل واليك عمل البعض منها .

قومي بطي الإيشارب المربع بحيث يكوّن شكله مثلثا ثم ضعيه على رأسك مع مراعاة أن يكون طرفاه متساويين وثبتيه بدبوس عند الرقبة، امسكي طرفي الايشارب بخاتم أو أي حلقة دائرية كإكسسوار أنيق ومميز لحجابك، او لف الحجاب عكس بعضهما من الإمام واربطيهم حول رقبتك من الخلف. ويمكنك ايضا ربط الطرفين من أعلى طرف المثلث الثالث المنسدل على ظهرك أو أسفله حسب الطلة التي ترغبين في الظهور بها.

اما اذا كنت من محبي ربطة الحجاب الاسبانيش فان

لفات طرح مختلفة بالإيشارب المربع | سوبر ماما

https://www.supermama.me/posts/لفات-طرح-مختلفة-بالإيشارب-المربع

2014/06/26 - مع بداية انتشار الحجاب، شاع استخدام الإيشارب المربع الذي تقسمه المرأة إلى نصفين ... إلى مثلث ومع الوقت ظهرت الإيشاربات المستطيلة وأصبحت هي الموضة المعاصرة بأشكالها المختلفة ... -٧ إذا كنت لا تمتلكين إيشارب مربع، فيمكنك تحويل الإيشارب المستطيل إلى مربع عن طريق طيه إلى نصفين بالعرض ... Search form.

22-2-2018

صفحة آراء
مقال منشور قبل عدة سنوات



الإرهابي واستبدال المعبود

حين يتحول المجرم الإرهابي للقتل الجماعي بهذه الصورة الوحشية لأناس مسالمين فلابد وأن يكون قد تحول من شخص عدواني سيكوباتي مضاد لقيم المجتمع وعاداته وأعرافه إلى شخصية مصابة بجنون الإيذاء وعشق رؤية الجسد الممزق تلك الصورة البدائية المعبرة عن أقصى درجات العنف والعدوانية وهذه الصورة ليست حديثة ولكنها

والطاعة التي لا تقبل معصية أو تهاونا أو تكاسلا عن تنفيذ الأوامر، وعندما حل ذلك الشيطان الإنسي محل الله لدى ذلك الإرهابي المجرم، فإنه سوف يسعى لنيل رضاه، وسيحرص على الفوز بمحبته وسيتفانى في إظهار الولاء والطاعة له دائما، وهو أي الإرهابي كافر بكل قيم الحب والجمال إذ يعادي ويدمرها ويسعى فيها فسادا بقتل الإنسان الذي

وسيطرة الخوف والفزع على المواطنين ولا نبالغ إذا اعتبرنا الإرهاب واحداً من التحديات الكبرى التي تواجه العالم المعاصر لسنوات طويلة قادمة، وأصبح قضية عالمية لا يخلو أي مجتمع من وجودها، والأطفال بوجه خاص هم ضحيته الرئيسية، ومن ثم فقد اهتمت جميع وسائل الإعلام من الصحف والكتب وبرامج الإذاعة والتليفزيون

قيام الثورة، فمما لا شك فيه أن رسالة الإرهابيين المتسمة بالعنف والحدة تجعل الآخرين يستمعون إليها، الأمر الذي يتيح لهم التعبير عن أهدافهم وطموحاتهم بسهولة من خلال وسائل الإعلام الدولية. وعلى النقيض من ذلك فإن أهداف وطموحات الحكومات الوطنية أحياناً ما تكون مشوشة ومتصارعة ومن الصعب تلخيصها في رسالة واضحة

د.خالد محمد عبدالغني : يكتب "التحليل النفسي" للعنف والإرهاب في مصر ولبنان

الأربعاء 29 يوليه 2016 12:31:53 ص - عدد القراء 667





مدارات

9

العدد (3370) السنة الثانية عشرة - الأربعاء (27) أيار 2015

إلى حد ما فإن قصيدة سان جون بيرس تنتظم مشاهدها الشعرية من أجزاء غير متناسقة المعنى اعتمادا على العقل الباطني الذي يفيض بغير معنى الواقع فالصور الشعرية مثقلة بالصفات الحسية التي تنتج من خلالها الصور المكثفة لإدامة هلوسة المعنى في تفاصيل لا تنتهي وبرغم الإطالة بها والدوران في محيطها وماهو مألوف منها لكنها بعيدة عن الفهم ومرمزة وأحيانا تستدعي الخوض في معرفة اللغتين العلمية والأدبية وأدراك خصائص كل منهما ومتحولاتهما أثناء الاستخدام.

سان جون بيرس.. من نصف لغة واضحة إلى نصف لغة غير واضحة

ure@gmail.com

الصباح الثقافي

www.alsabaah.iq

ALSABAH NEWSPAPER

11

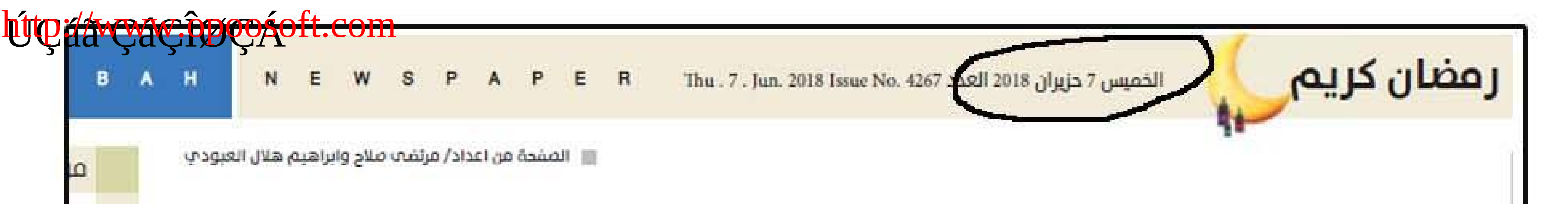
Thu . 7 . Jun. 2018 Issue No. 4267 العدد الخميس 7 حزيران 2018

عالم سان جون بيرس لم يخلق ليواكب الحقيقة

سان جون بيرس

إلى حد ما، فإن قصيدة سان جون بيرس تنتظم مشاهدها الشعرية من أجزاء غير متناسقة المعنى اعتمادا على العقل الباطن الذي يفيض بغير معنى الواقع. فالصور الشعرية مثقلة بالصفات الحسية والتي يُنتج من خلالها الصور المكثفة لإدامة هلوسة المعنى في تفاصيل لا تنتهِ.

الصفحة الثقافية .... موضوع منشور قبل عدة سنوات 7-6-2018



BAH NEWSPAPER Thu . 7 . Jun. 2018 Issue No. 4267 الخميس 7 حزيران 2018 العدد

رمضان كريم

الصفحة من اعداد/ مرتضى صلاح وابراهيم هلال العبودي

سلوك وعادات الرسول (ص) خلال شهر رمضان المبارك



كانت سـنة وعادات وحياة الرسول الاعظم (ص) مثلا للمسلمين في حياتهم، لا سيما عاداته في شهر رمضان الكريم، حيث كان يتبع سـلوكا بسـيطا في مفـردات حياته سواء باكله او شربه ويذكر زيد بن حارثة عن ماشـاهده من سلوكيات لنبينا (ص)

موضوع منشور قبل عدة سنوات ومنقول كوبي بيست

يوم في حياة الرسول في رمضان - IslamOnline اسلام اون لاين
https://islamonline.net/17352 ▾ Translate this page
Jun 29, 2016 - وكان – صلى الله عليه وسلم- في بيته مع زوجاته في خدمتهم، بل كان يلاطفهن ... ثم إذا كان قبل المغرب كان يقول أذكار المساء وبعض الأدعية، فإذا أذن للمغرب ...

ابتكرها علماء اميركيون

سمكة صناعية مصغرة في فهم وظائف القلب



الصباح / وكالات

صنع علماء اميركيون سمكة صناعية بالغة الصغر، لتستعمل في فهم وظائف القلب البشري وكيفية ضخ الدم. وتتحرك السمكة الآلية المصغرة التي يبلغ حجمها نحو عشر حجم السمكة الحقيقية باستخدام خلايا قلب مأخوذة من جرذ.

وقال البروفيسور كيفين كيت باركر من جامعة هارفارد ورئيس فريق البحث الاميركي في دورية ساينس العلمية إن ثمة تشابها بين الجهاز العضلي في سمكة اللخم وما يقوم به القلب، موضحا "إنه يحرك السوائل".

ووضع العلماء نموذج سمكة آلية يحتوي على هيكل عظمي ذهبي وطبقة واحدة من 200



يتركب كل نصف من نصفي السمكة الآلية من خلايا قلب مختلفة حساسة لموجات ضوئية معينة، وباختيار الموجات المناسبة يستطيع العلماء توجيه السمكة في الاتجاه الذي يريدون

السمكة الآلية من خلايا قلب مختلفة حساسة لموجات ضوئية معينة، وباختيار الموجات المناسبة يستطيع العلماء توجيه السمكة في الاتجاه الذي يريدون.

واوضح باركر: "نحن نفترض أن القلب ينبض بنفس الطريقة في كل نبضة" مضيفا: "لكن إذا تحدثت إلى جراحي القلب والأوعية الدموية بغير ذلك، سيخبرونك إنه ينبض دائما بطريقة مختلفة".

والقلب عضو عضلي مجوف يدفع الدم ضمن جهاز الدوران بما يشبه عمل المضخة، مشكلا العضو الرئيس في الجهاز القلبي الوعائي أو ما يعرف بالجهاز الدوراني.

تشكل العضلة القلبية النسيج الفعال وظيفيا من القلب حيث يؤمن تقلصها انتقال الدم وضخه من القلب

تصميم سمكة اصطناعية مصغرة "أملا في فهم أفضل لوظائف القلب البشري ...

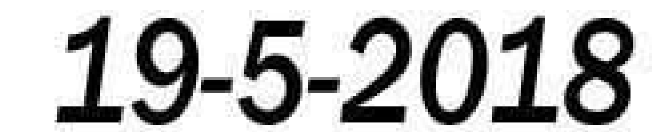
www.bbc.com/arabic/...2016/07/160709_artificial_fish_science ▾ Translate this page

Jul 9, 2016 - السمكة الآلية ... علماء يصممون سمكة لخم اصطناعية على أمل أن تساعد على فهم وظائف القلب البشري بشكل أفضل. ... تمكن من فهم قدرة القلب البشري على ضخ الدم بشكل أفضل. ... وتتحرك السمكة الآلية المصغرة، التي يبلغ حجمها نحو عشر حجم السمكة ... وتزن السمكة الصناعية في شكلها النهائي 10 غرامات، ويبلغ طولها 16 مليمترا.

31-5-2018

صفحة علوم

موضوع منشور في منتصف العام 2016



صفحة آراء

مقال منشور قبل اربع سنوات مع بعض التعديلات

منشور سابقا في جريدة الصباح نفسها

المطلوب من التحالفات القادمة

الناخب العراقي المؤمن بالديمقراطية ادى دوره وواجبه تجاه وطنه من خلال توجهه الى الانتخابات وبقي على السياسيين الفائزين في الانتخابات ان يلعبوا دورهم في تحقيق ارادة الناخبين وتحقيق طموحاتهم في تأسيس برلمان جديد يكون بمستوى المسؤولية ويساهم في تشريع القوانين المتعلقة بحياة المواطن العراقي . والاهم من ذلك تشكيل حكومة قوية يمكن ان تنجح في تحقيق تطلعات الشعب العراقي.

ان الانتخابات البرلمانية العراقية الناجحة كانت بمثابة صفعة بوجه الارهاب وبوجه كل من حاول افشال او تزوير او تأجيل الانتخابات . حيث أجريت الانتخابات في موعدها المحدد ووجّه العراقيون من خلال العرس الانتخابي رسالة واضحة للعالم بان الشعب العراقي يريد ان يرسم مستقبله بيده عبر صناديق الاقتراع وعبر آليات الديمقراطية، لأنه شعب حي وصاحب حضارات ومحب للحياة ومن جانب اخر وجه العراقيون رسالة تحد قوية للإرهاب التكفيري



الأسواق العربية

العربية < أسواق

الاتحاد الأوروبي يحظر التبغ ذا النكهات و"المعسل" قريباً

البريطانيون يدخنون سجائر بالنعناع بقيمة مليار دولار سنوياً

آخر تحديث: الخميس 5 ذو الحجة 1434 هـ - 10 أكتوبر 2013م

المصدر: لندن - محمد عايش

يتجه الاتحاد الأوروبي إلى حظر كافة أنواع السجائر والتبغ التي تحمل نكهة النعناع أو أية نكهات أخرى، بما يمكن أن يطال الشيشة (المعسل) أيضاً. إلا أن القرار يبدأ العمل به اعتباراً من العام 2022 في حال حصل على الموافقات اللازمة المتبقية من أجل أن يصبح سارياً في الدول الأعضاء بالاتحاد الأوروبي.

وإضافة الى التبغ ذي النكهات فقد تقرر حظر بيع علب الدخان الصغيرة، وذلك بعد أن وافق البرلمان الأوروبي أخيراً على جملة قيود جديدة تستهدف الحد من ظاهر التدخين وتقليل الوسائل التي يمكن أن تروج له.

وبموجب القرار الصادر عن البرلمان الأوروبي فإنه اعتباراً من عام 2022 يحظر بيع أو تداول السجائر التي تحمل نكهة النعناع وأية نكهة أخرى يمكن أن تشجع على التدخين، هو ما يطال "الشيشة"، وإن كان القانون الجديد لم ينص عليها بصورة محددة.

2013



مشهد من مسرحية النبوءة

البحث عن النوادر في انتيكات الزمن الجميل - تصوير: خضير العتابي

في بلجيكا.. خطة لوقف مبيعات التبغ

يتجه الاتحاد الأوروبي إلى حظر جميع أنواع السجائر والتبغ التي تحمل نكهة النعناع أو أية نكهات أخرى، بما يمكن أن يطول الشيشة (المعسل) أيضاً، اعتباراً من العام 2022 ليصبح سارياً في الدول الأعضاء بالاتحاد الأوروبي، فيما أعلنت شركة (كرويدفات) ببلجيكا أنها ستتوقف عن بيع التبغ خلال العامين المقبلين في متاجرها في بلجيكا لمنع التدخين بين الشباب، وتقول كرويدفات إنها الموزع الرئيس الأول في أوروبا الذي يتخذ هذا القرار المهم والشجاع، وتقوم خطة الشركة على الوقف التدريجي لمبيعات التبغ، عبر منع بيع السكائر أو التبغ في أكثر من ثلثي متاجرها هذا العام، والبعض الآخر في عام 2019، بالإضافة إلى تلك محالها الجديدة التي ستعلن عند افتتاحها من البداية عن عدم عرض أو بيع السكائر.

سكرتير التحرير: محمد خضير سلطان | سكرتير التحرير السياسي: حيدر الربيعي | مسؤول صحف المحافظات: توفيق التميمي | مدير تحرير الرياضي: كاظم الطائي | العلاقات العامة: د.محسن الشبوط

pr@alsabaah.iq | الاعلانات: ads@alsabaah.iq موبايل: 07809174852 - 07716295593 | التوزيع: distrbution@alsabaah.iq موبايل: 07809210536 | مكتب المفتش العام: th.igb@imn.iq

2018

19-4-2018

الصفحة الاخيرة

كوبي بيست لخبر منشور قبل خمس سنوات



جريدة يومية سياسية عامة

الرئيسية | الأولى | السياسية | محليات | حوارات وتحقيقات | ثقافية | رياضة عالمية | رياضة محلية | شبابية | ثقافة شعبية | ملف خاص

الرئيسية | حوارات وتحقيقات

إقبال النساء على مراكز التجميل الليزرية موضة أم حاجة!!

06:04 07/04/2014 عدد القراءات : 2259 حجم الخط

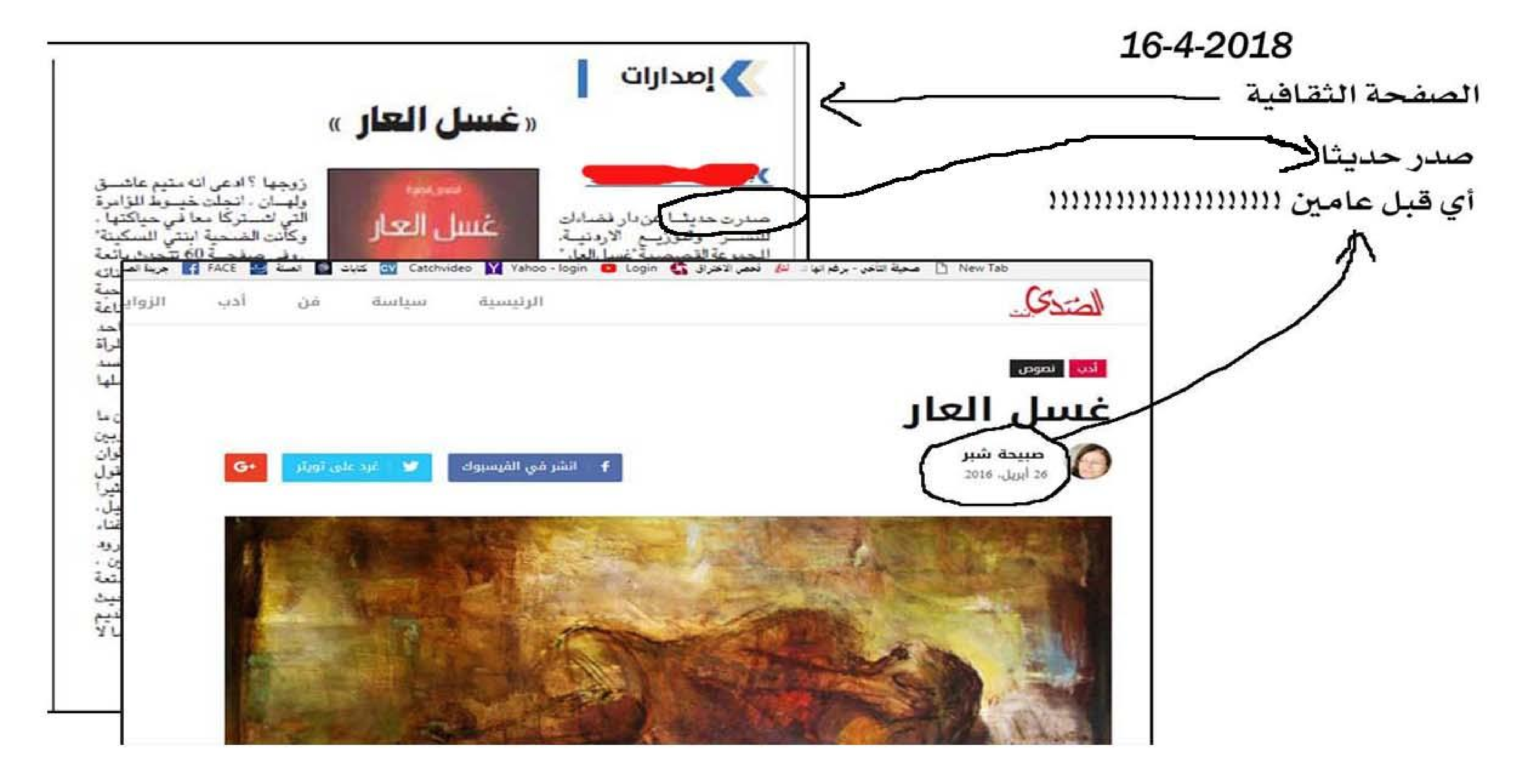
لم تصدق طالبة الكلية جنان والتي راحت تحدق في المرآة القريبة من المكان الذي أجريت لها فيه العملية قبل دقائق إن وجهها وتحديدا أنفها الذي تعرض لاعوجاج العام الماضي أثناء تعرضها لحادث سير قد تحول إلى وجه آخر جديد لم تتعرف عليه للوهلة الأولى. جنان سبعة وعشرون عاما والتي أنهت عملية تجميل ليزر قالت : لقد تحولت الى احدى ممثلات هوليوود الجميلات بلمسات الليزر السحرية والتي لم تكلفني كثيرا كما سمعت من عدد من النساء اللواتي اجرين عمليات تجميل بالليزر في مراكز التجميل المنتشرة في بغداد. زينة جمال التي رافقت طالبة الكلية جنان لم تصدق ان وجه صديقتها قد تحول بمثل هذه السرعة إلى وجه آخر فالأنف الكبير الذي كانت تحمله صار صغيرا والفم الكبير الذي كان لايروق للآخرين أصبح فم مقبولا.

الأسرة والمجتمع | الأحد 29 نيسان 2018 العدد 4234 Sun. 29 . Apr. 2018 Issue No. 4234 | N E W S P A P E R | A L S A B A H | 28

مراكز التجميل.. موضة أم حاجة؟

29-4-2018

صفحة الاسرة والمجتمع تنشر مادة سبق ان نشرتها كاتبتها قبل اربع سنوات تقريبا


16-4-2018
الصفحة الثقافية
صدر حديثا
أي قبل عامين !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
إصدارات
« غسل العار »
غسل العار
صدرت حديثا عن دار فضاءات
الرئيسية
سياسة
فن
أدب
أدب
نصوص
غسل العار
صبيحة شبر
26 أبريل، 2016
انشر في الفيسبوك
غرد على تويتر



16-1-2018

الصفحة الاخيرة

خبر منشور قبل عام تقريبا

في بلجيكا.. السيارات ذاتية القيادة بحلول 2019

أختيرت أنتويرب البلجيكية واحدة من المدن الاوروبية الخمس لاختبار السيارات ذاتية القيادة وستكون هذه المركبات قادرة على التكيف مع حركة المرور على الطريق بشكل معين وبالتالي تقليل الاختناقات والحوادث.
جاء ذلك في صحيفة غازيت فان أنتويرب البلجيكية. وسيتم تزويد العديد من الممرات على الطريق الدائري في أنتويرب، بأجهزة الاستشعار بحلول عام 2019 . والتي ستقوم بنقل المعلومات إلى المركبات ذاتية القيادة. وأعرب وزير الابتكار في الاقليم الفلاماني فيليب ميترز عن سعادته بهذا المشروع قائلا :مع هذا المشروع نضع أنفسنا في مقدمة أوروبا وسيتم تجهيز مساحات الطريق المتضررة من المشروع بشكل مناسب خلال هذا العام والعام القادم وستكون السيارات ذاتية القيادة قادرة على السفر على الطرق بداية 2019، حتى يونيو 2020 . وستنتهي عند هذه النقطة الفترة التجريبية.
وأوضح الوزير الفلاماني انه في البداية لن يشهد السائقون اي تغيير يذكر. وسيظل الجميع قادرين على استخدام الطريق السريع كالمعتاد .
وعلى الرغم من أن هذه الفترة التجريبية قد تعني من الناحية النظرية ان السيارات ذاتية القيادة يمكن أن تتحرك في انتويرب في عام 2019، لكن في الواقع، كما يشير فيليب مويتيرز: سيكون هناك سائق في كل مركبة.

في بلجيكا.. السيارات ذاتية القيادة بحلول 2019 - alsabaah.iq
www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=151095 ▾ Translate this page
Jan 16, 2018 - أختيرت أنتويرب البلجيكية واحدة من المدن الأوروبية الخمس لاختبار السيارات ذاتية القيادة.وستكون هذه المركبات قادرة على التكيف مع حركة المرور على ...

بلجيكا : السيارات ذاتية القيادة في أنتويرب بحلول 2019 – شبكة ...
https://www.belg24.com/.../بلجيكا-السيارات-ذاتية-القيادة-في-أنت... ▾ Translate this page
Jun 29, 2017 - بلجيكا 24 -أختيرت أنتويرب واحدة من المدن الأوروبية الخمس لاختيار ... وستكون هذه المركبات قادرة على التكيف مع حركة المرور على الطريق بشكل معين ...




العباءة الرجالية في الحلة تلفظ أنفاسها الأخيرة

21-5-2018

بابل / ساجدة ناهي

في محله الصغير في مركز مدينة الحلة وبالتحديد في محلة الجامعين القديمة، ينهمك الحاج حسين حمزة هزوم وهو من مواليد 1948 في مزاولة عمله اليومي الذي يمارسه منذ ان كان عمره اثنتي عشرة سنة فقط واتخذها منذ ذلك الوقت مهنة توارثها من والده وعمه من قبل .

كان لا بد من النزول عن الشارع بضع درجات لنكون في محل الحائك الاقدم في الحلة وهو حال معظم المساكن في هذا الحي لنجد انفسنا محاصرين بكل ما هو قديم وأكل عليه الدهر، ابتداء من الراديو الاسود نوع (القيثارة) الى ارضية وجدران المحل التي تكاد تنطق من القدم والرطوبة الى آلة الحياكة الخشبية التي قد لا نحظى برؤية مثيلاتها مرة اخرى .



النساج الأخير

في محله الصغير ، انهمك الحاج حسين حمزة هزوم - وهو من مواليد ١٩٤٨- في مزاولة عمله اليومي، الذي يمارسه منذ أن كان عمره (١٢) سنة فقط ، واتخذها منذ ذلك الوقت مهنة توارثها من والده وعمه من قبل .

الحاج حسين هو لبس الحائك أو النساج الأقدم في الجامعين، بل هو الوحيد أو الأخير الذي بقي في الجامعين بعد أن توفي من قبل جميع من كان يمارس مهنة النساجة .

يقول الحاج هزوم: ان عمله يتضمن نساجة الخيوط الصوف التي تصنع منها العباءة الرجالية الأصلية، التي ما زال يواظب على ارتدائها رجال العشائر والوجهاء والشيوخ، والتي تتميز بخاصية فريدة، وهي أن



صفحة ثقافة شعبية ..... موضوع منشور قبل سبع سنوات

18-1-2018

صفحة صحة

موضوع منشور قبل ثلاث سنوات

منها تقوية المناعة وتأخير الشيخوخة

فوائد علاجية مذهلة لأوراق شجرة الزيتون



الصباح / وكالات

زيت الزيتون معروف بفوائده الصحية الكثيرة، ولكن ماذا عن أوراق شجرة الزيتون، تتميز الأوراق بقدرات علاجية تتفوق في بعض جوانبها على الزيت، و منها تأخير الشيخوخة وتقوية المناعة .

لعصارة أوراق الزيتون فائدة عظيمة في الوقاية من العديد من الأمراض و حتى في علاجها، لأنها تحتوي على مضادات أكسدة قوية و مضادات حيوية ولها تأثير مضاد لنشاط الفيروسات التأثير ذاته لدى الإنسان أيضا.

صحية أكثر

عصارة أوراق الشجر تبطئ الأعراض الناشئة عن تقدم عمر الإنسان، و ذلك لاحتوائها على مادة الكلوروفيل المهمة جدا، و التي تحفز تكوين كريات الدم و تعمل على تنقية الدم.

لها تأثير فعال ضد البكتيريا و الفطريات و الطفيليات في جسد الإنسان، وتتغلب على مشاكل الهضم وتخفف من الالتهابات وتقوي مناعة الجسم

فوائد علاجية مذهلة لأوراق شجرة الزيتون- أرشيف موقع قناة المنار

archive.almanar.com.lb/article.php?id=1385261 ▾ Translate this page

Dec 30, 2015 - زيت الزيتون معروف بفوائده الصحية الكثيرة، ولكن ماذا عن أوراق شجرة ... تتميز الأوراق بقدرات علاجية تتفوق في بعض جوانبها على الزيت، و منها ...

15 ALSABAH NEWSPAPER
الثلاثاء 29 أيار 2018 العدد 4259 Tue. 29 . May. 2018 Issue No. 4259

بوصلة تُشيرُ الى الفَناء

قيس مجيد المولى





ويقينا أن البريكان كان يُجيد تحريك العبارات من مستوياتها الدلالية الى سياقاتها الطاردة كي لاتكون هناك ترتيبات ذات إعدادات مرئية لأن الشاعر ينبذ الامتاع المباشر ويخفيه في محيطه الواسع الخراب

إدراك النص وفهمه

لاتعتقد أن البريكان عندما كان يكتب كان مهتما بإيجاد صلة اتصال تلقائية ومباشرة ما بينه وبين المتلقي كون سعيه لا يكون أساسا للتفكير في سرعة استرضاء الطرف الآخر بالقدر الذي كان ينشد التغيير وعدم تكريس الواقع القائم . فالشاعر البريكان لايفكر ضمن هذا النحى في فترة زمنية أو يفكر في حيز محدود بعينه أو ضمن مكان معلوم .

وبالرغم من توارد بعض الدالات في القليل من نصوصه التي تشير لذلك لكنه كان يبحث عن الدافع البديل الذي يهيئ له الضرورات التي تفتح له أبواب المداخل الجمالية وهذا هو تصورنا الذي يختلف مع البعض من النقاد الذين كتبوا عن تجربة محمود البريكان الشعرية حين حصروا اهتمام كتاباتهم بالأسس والمقاييس البلاغية واللغوية . وقطعا هو إغفال أو هو عدم القدرة على الوصول الى القدرات غير المرئية والمتشعبة في كيفية إدراك النص وفهمه ومحاولة إيضاح مراميه وهو السعي الذي مارسه البريكان لعدم الوقوع في البدائل المباشرة والتي تتوفر في سياقات النص إيمانا منه بأن الأشياء في تحول مستمر واستخدامها يقتضي إدراك هذا التحول وبالتالي الوصول

الافعال المقصود للتسلسلات الزمانية التي تحث على عدم التوقف إزاء مكملات المعضلة كـ (الوقت ... متى .المأساة ... لماذا .. وكيف . الضحايا ... من .. وكم) أي إفعال التفاصيل

29-5-2018

الصفحة الثقافية
موضوع منشور قبل
خمس سنوات وليس له
مقدمة وكأنه حلقة
تكمل حلقة سابقة

محمود البريكان ... بوصلة تُشير الى الفناء - كتابات

kitabat.com/2013/08/21/محمود-البريكان-بوصلة-تُشير-الى-الفنا/

2013/08/21 - لانعتقد أن البريكان عندما كان يكتب كان مهتما بإيجاد صلة إتصال تلقائية ومباشرة ما بينه وبين المتلقي كون سعيه لايكون أساساً للتفكير في سرعة ...



تتسبب بفقدان محتمل للسمع

أخطاء شائعة عند تنظيف الأذن



الصباح / وكالات

ينزعج الكثيرون من شمع الأذن، تلك المادة الدهنية التي تفرزها الأذن لحمايتها من الفطريات والبكتيريات والحشرات، وتكمن المشكلة في الطرق التي يلجأ إليها معظم الناس للتخلص من ذلك الشمع، الأمر الذي يعرض آذانهم وسمعهم للخطر الشديد.

وقد تتضرر طبلة الأذن وعظيمات الأذن الوسطى من عمليات التنظيف غير السليمة للأذن إلى حد قد يصل إلى تسرب السوائل الداخلية للأذن ما قد يؤدي إلى الإصابة بدوار شديد، وربما فقدان السمع بشكل دائم، حسب ما

مبللة من الأذن الخارجية.

الأعواد القطنية

يعتقد البعض أن عملية تنظيف الأذن بالأعواد القطنية مجدية لكن ذلك الاعتقاد خاطئ، فتنظيف الأذن بالأعواد القطنية يؤدي إلى ضغط الشمع بقوة إلى داخل مجرى السمع الأمر الذي قد ينتهي بجفاف الشمع داخل الأذن مسببا التهابا في الأذن، بالإضافة إلى الأضرار التي قد يسببها لطبلة الأذن والعظيمات الصغيرة في الأذن الوسطى ويلجأ كثيرون إلى حك وتنظيف آذانهم بأي شيء مدبب يقع تحت أيديهم للتخلص من ألم الأذن والشمع الموجود بها كالأظافر الطويلة، الدبابيس

---

5 أخطاء شائعة عند تنظيف الأذن - العربية نت

https://www.alarabiya.net/.../5-أخطاء-شائعة-عند-تنظيف-الأذن.html ▾ Translate this page

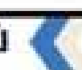
Mar 31, 2016 - ينزعج الكثيرون من شمع الأذن، تلك المادة الدهنية التي تفرزها الأذن لحمايتها من الفطريات والبكتيريات والحشرات، وتكمن المشكلة في الطرق التي يلجأ ...

4-1-2018 صفحة صحة موضوع منشور قبل عامين واكثر

سياسة واقتصاد | ثقافة وفنون | مجتمع | تكنولوجيا | صور | فعاليات | غربال | بيئة ومدينة | English

الحرب على العراق من منظور سينمائي بعد 12 سنة على سقوط بغداد

لميس عشاف الخميس 16 نيسان 2015



شيء عن ...

أفلام الحرب على العراق... تصنيف سينمائي جديد

هوليـوود تنتج أكثر مـن 200 فيلم رغم خسـائرها المادية أغلبهـا لا توثق الواقع كما رآه العراقيون ووقعها الشـعوري يتجـاوز ثراءها الفنّي في التصويـر والتناول لم يكن ممكناً لحدث هائل كسقوط نظام البعث العراقي على يد قوة خارجية الزور من حلقات الانتاج السـينمائي العالمي دون تدوينه فقد انتجـت هوليـود وحدها أكثر من مئتي فيلم تناولت فيها ما حصل ويحصل في العراق ومن زوايا عدة. أفلام دار بعضها عـن الحرب وكان الجزء الأكبر فيهـا يتناول ما بعد الحرب ما يضعنا أمام تصنيف سـينمائي جديد حمل نقدياً عنوان "أفلام حرب العراق" أسـوة بأفـلام الحربين العالميتين وحرب فيتنـام. صحيح أن تلك الأفلام لم تكن مربحة لعدة أسـباب منها عـدم رغبة الجمهور فـي رؤية الحروب أو أن وسـائل الإعلام كانت تسبق في نقل الأحداث إضافة إلى دور وسائل التواصـل الاجتماعي التي كانت مسـرحاً لتغطيات صورية يقـوم بها جنود من قلب الحدث غيـر أن الصحيح أيضا أن ...

فيلم من 97 دقيقة بعنوان "شرطة الحرب" فاز بالجائزة الاولى كأفضـل فيلم فـي "تريبكا" عام 2006 بعـض الأفلام كانت متوازنة في نقل وجهة النظر وغير منحازة وبعضها أطلعنا على حياة هؤلاء المحاربين ومدى استهتارهم الاانها في أغلبها ليسـت أفلاما توثق الواقع كمـا رآه العراقيون. ومن أبرز تلك الأفلام

لا نهاية في الأفق

يتضمـن الفيلـم مقابـلات مع عدة مسـؤولين عسـكريين وحكوميـين وعـدد كبيـر منهـم كان قـد عمل فـي عهد الرئيـس جـورج دبليو بـوش خلال الحـرب علـى العراق. يستخـدم المخرج تشـارلز فيرجسـون البيانات ومعلومات جمعهـا مـن المقابلات ومراقبـة الأحداث ليشـير بصراحة إلـى أن إدارة بـوش وكذلـك الحكومـة أخطـؤوا أخطاء غير مسـؤولة وغير مبـررة. وهو ما جعـل التدخل فـي العراق حربـا لا يمكـن وقفهـا ولا تداركها، مخلفين مصائب على الشـعب العراقـي وتاركين العراق أسـوأ مما كان عليه ...

العراق للبيع

فـي هـذا الوثائقي يطرح روبـرت غرينوالد فكـرة أن بعض الشـركات حققت ثروة كبيرة من حـرب العراق. وعلى أرض الواقع هذه الشـركات تقوم بعمل ممارسـات مشـكوك بها والتي تشـكل خطرًا على حياة الجنود الأميركيين والعراقيين على حد سـواء. الفيلم يطرح سؤالاً مهماً وهو عندما تصبح الحرب مشاريع تجارية كيف يمكن أن نوقفها؟

موطني يا موطني

جـاء ليكون نظرة حزينة مناسـبة للفوضى عاشـها العراق تحت الاحتلال الأمريكي تم تصويره على مدار ثمانية أشهر من حزيران 2004 إلى شـباط 2005 ليحمل وجهات النظر في التحضير لانتخابات مجلس النواب من خلال عيون الدكتور رياض الرشـح السـني والطبيب الذي يدير عيادة مجانية في بغـداد للمرضى المصابين بصدمات نفسـية جراء سـنوات العنـف. حملت المخرجة الأمريكيـة لاورا بويتراس كاميرتها بحقيبة مموهة وارتـدت زي امرأة عراقية وتجولت في بغداد ...

[alsabaah.iq - أفلام الحرب على العراق... تصنيف سينمائي جديد](www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=154326)

www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=154326 ▾ Translate this page

Mar 18, 2018 - ثمة تجربة تستحق التوقف عندها حيث التقت المخرجة الأمريكية ديبورا سكرانتون مع 17 جنديًا ... 72 دقيقة للمخرجة الأمريكية باتريشيا فولكرود، التقت خلالها بتصوير وجوه الجنود الأمريكيين العائدين والمدمرين نفسيًا وعقليًا من رعب القتل المجاني الذي أتلف أعصابهم، يتضمن الفيلم لقطات مسجلة من يوميات عشرين جنديًا ...

4 أفلام حمل فيها الأمريكي كاميرته ضد سياسة دولته في حرب العراق ... سلبية ...

www.akhbarak.net/.../4-أفلام-حمل-فيها-الأمريكي-كاميرته-ضد-سيا... ▾ Translate this page

Aug 20, 2015 - منذ 1 دقيقه، 20 اغسطس,2015\nجندي 1: ليس من المعقول ان يصنعوا 150000 جندي هناك ونقول اننا جئنا لاقامه ديموقراطيه ... 72 دقيقه للمخرجه الامريكيه باتريشيا فولكرود، التقت خلالها بتصوير وجوه الجنود الامريكيين العائدين والمدمرين نفسيًا وعقليًا من رعب القتل المجاني، الذي اتلف اعصابهم. يتضمن الفيلم لقطات مسجله ...

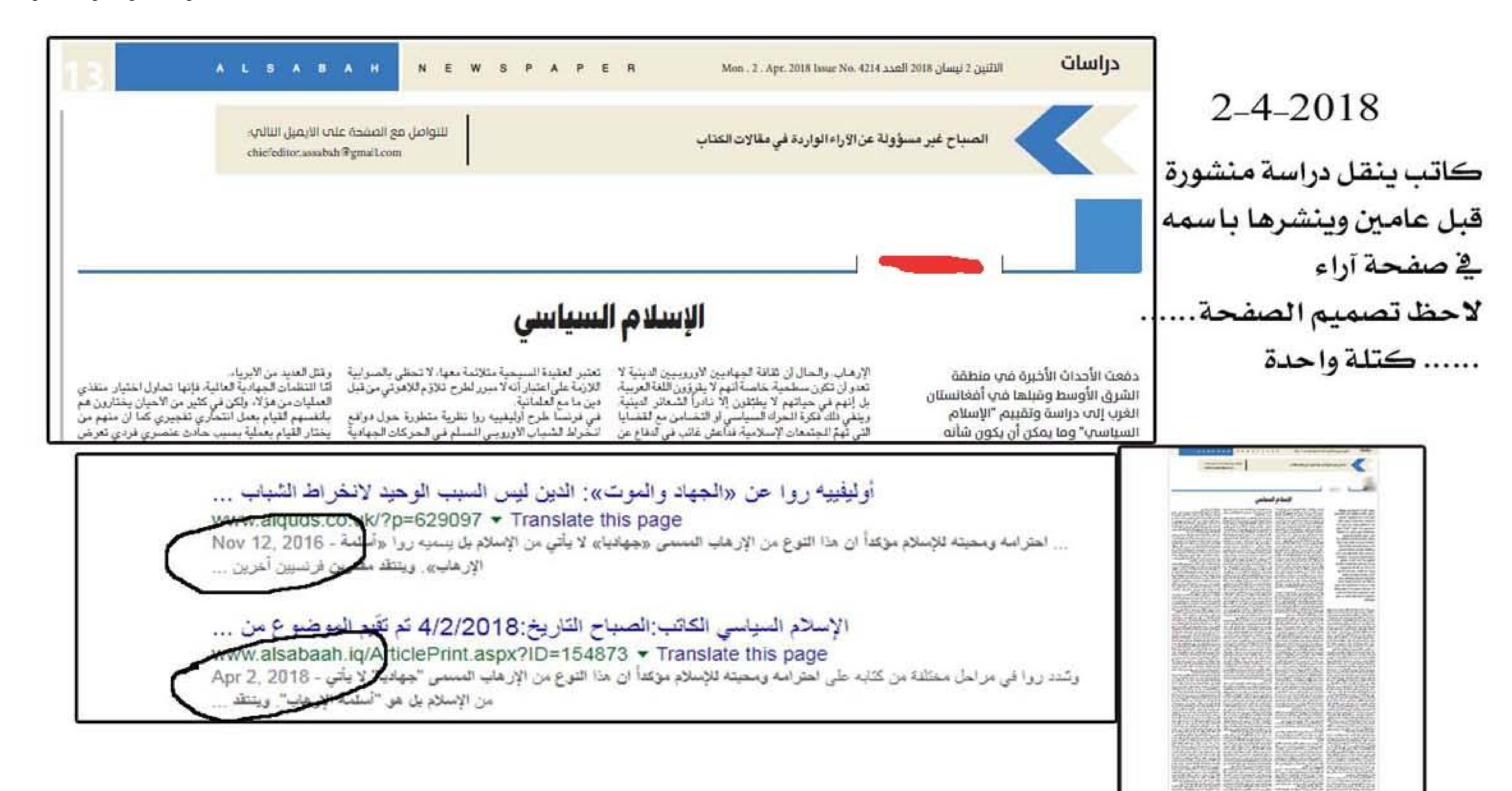
18-6-2018

الصفحة الثقافية

منقول كوبي بيست

من عدة تقارير منشورة قبل

عدة اعوام



دراسات

الاثنين 2 نيسان 2018 العدد 4214 Mon . 2 . Apr. 2018 Issue No. 4214

ALSABAH NEWSPAPER 13

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

للتواصل مع الصفحة على الأيميل التالي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

الإسلام السياسي

دفعت الأحداث الأخيرة في منطقة الشرق الأوسط وقبلها في أفغانستان الغرب إلى دراسة وتقييم "الإسلام السياسي" وما يمكن أن يكون شأنه

الإرهاب. والحال أن ثقافة الجهاديين الأوروبيين الدينية لا تعدو أن تكون سطحية خاصة أنهم لا يقرؤون اللغة العربية، بل إنهم في حياتهم لا يطبقون إلا نادراً الشعائر الدينية. وينفي ذلك فكرة الحراك السياسي أو التضامن مع القضايا التي تهمّ المجتمعات الإسلامية، فداعش غائب في الدفاع عن

تعتبر العقيدة المسيحية متلائمة معها، لا تحظى بالصوابية اللازمة على اعتبار أنه لا مبرر لطرح تلازم اللاهوتي من قبل دين ما مع العلمانية.
في فرنسا طرح أوليفيه روا نظرية متطورة حول دوافع انخراط الشباب الأوروبي المسلم في الحركات الجهادية

وقتل العديد من الأبرياء.
أمّا التنظمات الجهادية العالمية، فإنها تحاول اختيار منفذي العمليات من هؤلاء، ولكن في كثير من الأحيان يختارون هم بأنفسهم القيام بعمل انتحاري تفجيري كما أن منهم من يختار القيام بعملية بسبب حادث عنصري فردي تعرض

أوليفييه روا عن «الجهاد والموت»: الدين ليس السبب الوحيد لانخراط الشباب ...
www.alquds.co.uk/?p=629097 ▾ Translate this page
Nov 12, 2016 - ... احترامه ومحبته للإسلام مؤكداً ان هذا النوع من الإرهاب المسمى «جهادياً» لا يأتي من الإسلام بل يسميه روا «أسلمة الإرهاب». وينتقد مفكرين فرنسيين آخرين ...

الإسلام السياسي الكاتب:الصباح التاريخ:4/2/2018 تم تقييم الموضوع من ...
www.alsabaah.iq/ArticlePrint.aspx?ID=154873 ▾ Translate this page
Apr 2, 2018 - وشدد روا في مراحل مختلفة من كتابه على احترامه ومحبته للإسلام مؤكداً ان هذا النوع من الإرهاب المسمى "جهادياً" لا يأتي من الإسلام بل هو "أسلمة الإرهاب" وينتقد ...

2-4-2018

كاتب ينقل دراسة منشورة قبل عامين وينشرها باسمه في صفحة آراء

لاحظ تصميم الصفحة...... كتلة واحدة ......

N E W S P A P E R   Wed . 4 . Apr. 2018 Issue No. 4216 العدد 2018 الاربعاء 4 نيسان   تاريخ و تراث

أبهرت قبابها ومنائرها الذهبية الرحالة الأجانب

الكاظمية .. عمارة ومشهد كريم



منقول عن جريدة المدى التي نشرته قبل عام تقريبا

الكـاظـمـية في القرن التاسع عشر كما وصفها بعض الرحالة الاجانب - ملاحق ...

almadasupplements.com › الأخبار › الملاحق › ذاكرة عراقية ▾ Translate this page

Apr 16, 2017 - و قد ركبنا في المساء الى الكاظمية، و هي قرية تقع على بعد أميال ثلاثة من شمال بغداد، حيث يوجد ضريح الأمام موسى الكاظم الذي قطع رأسه (كذا) هارون الرشيد على ما ... و الظاهر ان هذا المزار واسع جداً، و له قبتان مطليتان بالذهب و أربع منارات رشيقة.

اقتصادية

المباشرة بمشروع توسعة طريق كوت - بغداد

الأحد 25 كانون ثاني 2015

في الوقت الذي انجزت فيه مديرية طرق وجسور واسط اربعة طرق ريفية بكلفة اجمالية بلغت 126 مليار دينار، شرعت بتنفيذ مشروع توسعة طريق كوت ـ بغداد، مشيرة الى انها تواصل عمليات الاشراف على عدد كبير من المشاريع الستراتيجية بالمحافظة. مدير الدائرة المهندس سعدون كريم حسين بين لـ"الصباح" ان الملاكات الفنية والهندسية في دائرته التابعة للهيئة العامة للطرق في وزارة الاعمار والاسكان، انتهت من انجاز اربع طرق ريفية في قضاء النعمانية وناحية الزبيدية شمال الكوت بكلفة ستة مليارات دينار، توزعت بين مشاريع تنمية الاقاليم، لافتا الى ان الطرق المنجزة تقدم خدماتها لعدد كبير من القرى في القضاء والناحية وربطها فيما بينها بعد ان كان يصعب الوصول اليها. الى ذلك باشرت المديرية تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع تاهيل وتوسعة طريق كوت ـ بغداد بطول 60 كم وكلفة تصل الى 120 مليار دينار، موضحا ان هذه المرحلة تتضمن توسعة الطريق ابتداء من مدخل الكوت الشمالي بممرين ذهابا وايابا بعرض 12 مترا للجانبين، فضلا عن إنشاء ثلاثة مجسرات، بغية تسهيل انسيابية سير المركبات القادمة والذاهبة الى العاصمة بغداد، ذاكرا ان طريق كوت ـ بغداد سيكون مماثلا للطريق السريع الرابط بين البصرة والمحافظات الاخرى. وأوضح حسين ان دائرته تمكنت من انجاز أعمال الصيانة للطريق المذكور متمثلة بمعالجة الحفر والمطبات وقشط التموجات الطولية والعرضية، اضافة الى إعادة إكساء الطريق الى جانب تسوية وتعديل الاكتاف وتخطيط الطريق وإدامة القناطر الانبوبية والصندوقية الموجودة عليه. وتابع ان الملاكات الفنية والهندسية التابعة لدائرته باشرت أيضا المرحلة الثانية من مشروع الطريق الحولي الذي عانى التلكؤ في المرحلة الماضية، منوها بأن المحافظة اصبحت ترتبط بشبكة من الطرق الخارجية ذات الممرين مع المحافظات المجاورة، مفيدا بأن مجموع أطوالها يصل الى أكثر من 1400 كم، وأهمها طرق كوت ـ بغداد وكوت ـ عمارة وكوت - ناصرية. وأكد حسين ان الملاكات الهندسية والفنية التابعة لدائرته تواصل عمليات الاشراف على عدد كبير من المشاريع الستراتيجية والمهمة في واسط، منها الطريق الحولي وجسر الاحرار وجسر الزبيدية، اضافة الى ازالة جميع المعوقات التي يمكن ان تواجه مراحل العمل.

25-1-2015

تأهيل وتوسعة طريق كوت - بغداد

تنفيذ مشاريع لانشاء شوارع وأرصفة في ذي قار

تأهيل طريق رئيسي

شقي لـ"الصباح": إن الشركات المتعاقدة مع الحكومة المحلية في ذي قار شرعت بتنفيذ مشاريع انشاء وأكساء شوارع في عدد من احياء مركز مدينة الناصرية بكلفة 28 مليار دينار ضمن موازنة تنمية الاقاليم لا بوشر العمل في احياء سومر الاولى والثانية والشموخ والشعلة والثورة وحي الامير، بعد اعداد خطة متكاملة وتوفير الاعتماد المالي لها، لافتا الى انها تسلمت مواقع العمل وبدأت عمليات المسح وتوفير الاليات والمعدات على ان تنجز المشاريع المكلفة بها خلال العام الحالي.

وأشار الى ان هناك مشاريع خدمية اخرى ستنفذ في الاحياء السكنية الاخرى موضحا ان المشاريع تتضمن انجاز الشوارع بشكل كامل بما في ذلك اكمال خدمة المجاري ورفع التعارضات مع شبكات المياه وبقية الخطوط الخدمية.

وعلى صعيد متصل أوضح مدير طرق وجسور واسط المهندس سعدون كريم حسين لـ"الصباح": ان مديريته باشرت تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع تأهيل وتوسعة طريق كوت. بغداد الذي يبلغ طوله 60 كم، مبينا انه يتضمن إنشاء ثلاثة مجسرات اضافة الى توسعة الطريق ابتداء من مدخل الكوت الشمالي بممرين ذهابا وإيابا، وبعرض 12 مترا للجانبين.

وأضاف ان الممر الواحد من الطريق سيكون ضمن ثلاثة مقاطع من اجل انسيابية سير المركبات القادمة والذاهبة الى العاصمة بغداد، منوها بان طريق كوت. بغداد سيكون اسوة بالطريق السريع الرابط بين البصرة والمحافظات الاخرى.

وأفاد حسين بأن اعمال الصيانة للطريق تمثلت بمعالجة الحفر والمطبات وقشط التموجات الطولية والعرضية وإعادة إكساء الطريق مع تسوية وتعديل الاكتاف وتخطيط الطريق وإدامة القناطر الانبوبية والصندوقية الموجودة على تلك الطرق، مسترسلا ان الملاكات الفنية والهندسية التابعة لمديرته تنفذ المرحلة الثانية من مشروع الطريق الحولي الذي عانى التلكؤ في المرحلة الماضية، منبها على أن محافظة واسط ترتبط بشبكة من الطرق الخارجية مع المحافظات المجاورة التي أصبحت جميعها بممرين لا يزيد مجموع أطوال تلك الطرق على 1400 كم أهمها طريق كوت. بغداد، وكوت. عمارة، وكوت - ناصرية.

وتابع ان ملاكاته انتهت من انجاز اربعة طرق ريفية في قضاء النعمانية وناحية الزبيدية توزعت بين مشاريع تنمية الاقاليم، مؤكدا ان الطرق المنجزة تقدم خدماتها لعدد كبير من القرى في القضاء والناحية وربطها فيما بينها بعد ان كان يصعب الوصول اليها.

27-6-2018

تقرير كل ما فيه منشور قبل ثلاث سنوات

ثقافة الطفل والسلوك الأسري

لقد كثرت التعاريف للثقافة لبيان عناصرها ومدلولاتها، وقد كان أفضل تعريف لها ذلك الذي وضعه عالم الأجناس (تايلور . 1871م) أذ قال :أن الثقافة هي تلك الكل المركب الذي يتضمن المعرفة والعقيدة والفن والأخلاق واية قدرات اكتسبها الأنسان كعضو في المجتمع.
من وجهة نظر المثقفين عموماً فأن ما يقصد بالثقافة انها جميع طرق الحياة التي طورها المجتمع، ولكل مجتمع ثقافته، انها تاريخنا وتقاليدنا وقوانيننا والعرف السائد بيننا والآمال التي نصبو اليها.

عن طريق حواسه فيترجمها عقله إلى معان وتدريجياً ينمو الطفل ويتعلم الكلامَ ويتمكن من التعبير عن نفسه، ويكتسب المعرفة بسرعة فائقة عن طريق الاتصال اللغوي مع الكبار يمكن توجيهه ، وارشاده فيكتسب بعض القيم الاجتماعية ، كما يتعلم عن طريق اللغة والمشاركة في حياة الأسرة عادات النظام والنظافة واحترام حقوق وممتلكات الغير وغيرها من العادات المرغوب فيها.
ويمكن اعتبار كل ما يكتسبه الطفل من معرفة عن طريق خبراته في الحياة والأسرة وكل ما يتعلمه من ألفاظ وعبارات ،وما يكتسبه من ميول واتجاهات في



23-6-2018

صفحة الاسرة والمجتمع

موضوع منشور قبل عامين تقريبا

صحيفة التاخي - ثقافة الطفل في الاسرة والمجتمع

www.altaakhipress.com/viewart.php?art=69325 ▾ Translate this page

Jan 20, 2016 - لقد كثرت التعاريف الثقافية لبيان عناصرها ومدلولاتها وقد كان افضل تعريف لها ذلك الذي وضعه عالم الاجناس (تايلور- 1871م)، قال: ان الثقافة هي تلك ...

التصوير الشمسي

مهنة الفن والاضاءة

ثقافة شعبية

يعدُ التصوير الشمسي (البورتريت الشخصي) من المهن الشعبية الجميلة التي كان لها في مدننا العراقية منذ فترة العشرينيات والى أواخر التسعينيات حضور واسع ومتألق.. ولا تزال هذه المهنة في محافظة كربلاء تمارس من قبل مصورين قليلين جداً

انفاسها الاخيرة وتوشك على الزوال وبعدها نرى كاميرا البورتريت الشخصي القديمة تحفة نادرة في التحف.

فن الاضاءة

وللتعرف على فن التصوير الشمسي وأسراره الخفية يوضح الباحث المهتم بتدوين تراث المدينة الاستاذ سلمان هادي

محمد كاظم محمد علي وباقر احمد الحسيني وجواد تقي الموسوي وابراهيم تقي التربجي وغيرهم.

مضيفا ان هذه الكاميرا من صنع المانيا تستخدم للتصوير الشخصي النصفي بالأبيض والاسود فقط وسمي تصويرها بالشمسي لاعتمادها في الاضاءة على الشمس فبدون الشمس لا تظهر الصورة

14-1-2018

موضوع منشور قبل عدة سنوات في صحيفة المراقب العراقي

التصوير الشمسي .. مهنة قضى عليها الفوتغراف ـ صحيفة المراقب العراقي

www.almuraqeb-aliraqi.org/2015/10/07/31848/ ▾ Translate this page

Oct 7, 2015 - يعدُ التصوير الشمسي (البورتريت) من المهن الشعبية الجميلة التي كان لها في مدننا العراقية منذ مدة العشرينيات والى أواخر التسعينيات حضور واسع ... كاميرا البورتريت الشخصي القديمة تحفة نادرة. ،و كاميرا التصوير الشمسي مدة ألمانية ...

25-4-2018

صفحة تاريخ وتراث
اعادة نشر مقال سبق
نشره قبل ستة اعوام

مدينة وثوار

شـارك في انتفاضة النجـف التي اندلعت العـام (1918) مجموعة مـن رجالات العراق الوطنيين من مدن متعددة جمعهم هدف وطني واحد هو اسـتقلال العراق وكرامته . فبعد واقعة الشـعيبية الخالدة التي قادها المجاهد محمد سـعيد الحبوبـي لصد الغزو الانكليزي علـى العراق ما بين عامي (1914 ـ 1916) ، وبمسـاعدة المئات من المجاهدين العراقيين من عشائر العراق الابية ومدنه وطوائفه واديانه وقومياتـه حيث جاء الشـيخ محمـود الحفيد من الشـمال بمعية مقاتلين اشداء للمشاركة بصد ذلك الغزو الشرير والدفاع عن البلاد ومقدساتها "فقد اعتبر حين ذاك غزوا كافرا يبغي انتهاك الحرمات المقدسة في البلاد عموما ويسعى الى تمزيق وحدة الشعب العراقي واشاعة مظاهر المجون والفجور في المجتمع العراقي مع انهم عانوا الويلات والمرارة من الدولة العثمانية طيلة قرون" في المواجهات غير المتكافئة مع الغزو البريطاني. حيث كانت تلـك المعارك الارهاصـات الاولى لأنتفاضة النجف سنة (1918) وثورة العشرين الخالدتين ... فكانت انتفاضة النجف الجريئة والشجاعة امتدادا لتلـك الواقعة البطوليـة الوطنية المشـرفة "معركة الشـعيبية" وكان لها ايضا شـرف المشاركة فيها لثوار من مختلف المـدن العراقية ، او ان تحدراتهم تعود لمناطق غير النجف وفي مقدمتهم الثائر نجم البقـال ، هذا الثائـر الذي اتخذ مـن مدينة النجف سكنا له حباً بها و باهلها وهو من المنطقة الغربية وينتسب الى عشيرة الدليم ... اذ جسـد الوعـي الوطنـي الحقيقـي والاخلاص للمدينة التي وجد فيها الامان والحياة الطيبة مدينة الامام علي بن ابي طالب عليه السلام بدور بطولي خلال الانتفاضة الجيدة وبمسـاعدة بعض رجال الثورة من بينهم عطية ابو كلل وكاظم صبي بقتل الحاكم الانكليزي للنجف اثر الهجوم على مقره. فقـد انتمـى نجـم البقال الـى جمعيـة النهضة

> كانت انتفاضة النجف الجريئة والشجاعة امتدادا لتلك الواقعة البطولية الوطنية المشرفة "معركة الشعبية" وكان لها ايضا شرف المشاركة فيها لثوار من مختلف المدن العراقية ، او ان تحدراتهم تعود لمناطق غير النجف



طباعة

ابطال ثورة النجف

الاثنين 2012-08-27

لعل الكثير ويعرف ان ثورة النجف التي حدثت عام (1918) قادها مجموعة من رجالات العراق الوطنيين من مدن متعددة ،جمعهم هدف وطني واحد هو استقلال العراق وكرامته .. فبعد واقعة الحفيد لصد الغزو الانكليزي على العراق ما بين عامي (1914 ـ 1916) ، وبمساعدة المئات من المجاهدين العراقيين من عشائر العراق الابية والتي قدمت الشهداء والضحايا في المواجهات الاولى لثورتي النجف سنة (1918) وثورة العشرين الخالدتين ...

ومع ان ثورة العشرين اتسعت لتشمل انحاء البلاد جميعها وتفاعلت معها مدن العراق من كل الجهات ..

غير ان ثورة النجف تحددت في النجف ولكن بعض قادتها جاءوا من مدن اخرى ، او ان تحدراتهم تعود لمناطق غير النجف وفي مقدمتهم الثائر نجم البقال ، هذا الثائر الذي اتخذ من مدينة ال الى عشيرة الدليم... وقام بعمل بطولي خلال الثورة حين قتل الحاكم الانكليزي للنجف مع بعض رجال الثورة من بينهم عطية ابو كل

لقد انتمى نجم البقال الى جمعية النهضة الاسلامية التي عدت اول منظمة سياسية اسلامية اسست في بغداد خلال الحرب العالمية الاولى بعد ان انحلت الجمعيات والاحزاب للمرحلة التركية ..

ثقافة شعبية الاثنين 2 نيسان 2018 العدد Mon . 2 . Apr. 2018 Issue No. 4214 N E W S P A P E R

مهنة عالقة في ذاكرة الماضي الجميل

«جراخ السكاكين» في كربلاء



مجلة صدى كربلا

25 ديسمبر، 2014 ·

جراخ السكاكين صورة من صور كربلا التراثية

جراخ السكاكين هي إحدى المهن البسيطة المنقرضة التي يقوم بها صاحبها يتجول على قدميه في شوارع وأزقة كربلا القديمة وخاصة في العقود الأربعينات والخمسينات من القرن العشرين مناديا جراخ ... حداد سكاكين ... فتخرج له ربات البيوت يحملن سكينة البيت أو المقص ليشحذ لهن السكاكين والمقص حيث يكون في البيت آنذاك على الأغلب سكينا واحدا تقريبا أو السواطير أو المقاقيص أو غير ذلك ...وإعطاء الجراخ مبلغا بسيطا من العملة المعدنية السائدة في ذلك الوقت .

جراخ السكاكين إنها مهنة شاقة ومتعبة السكاكين يحمل على ظهره ويثقل كاهله دولاب مصنوع من الخشب يركب على مداره قرصين من الحجر المسن والذي يسمى الكوريراندم وهذا يدور حوله بواسطة قايش (حزام ناقل) من النوع الجلدي مربوط بعجلة يحركها بقدمه اليمنى وعند عملية دوران العجلة يدور القرص هو الآخر بالسرعة التي يحركها الجراخ بقدمه وعند إذ يضع السكين أو المقص أو أي شيء يريد حدها وعند ملامسة السكين القرص يتطاير الشرر متلاحقا فيكون في ذلك مدعاة لاطمئنان صاحب الحاجة الذي كلفه بحد ما أراد وأطفال المناطق الشعبية كانوا يجوبون معه أينما ذهب وذلك للتمتع بالشرارة النارية التي كانت تتولد نتيجة احتكاك حافة السكين مع حافة القرص اثناء دورانه سريعا . كانت هذه المهنة سائدة ليس في كربلاء وانما في المدن والقرى العراقية لبساطة العيش وكسب القوت اليومي الزهيد.وقد أشتهر في كربلا العديد من أصحاب هذه المهن الجراخين وكان أغلبهم من حملة الجنسية الإيرانية أما البقية الباقية فهم الحاج وهاب الزبل المتوفى سنة 1965م والحاج رزاق إبراهيم أبو حميد المتوفى سنة 1971م والحاج سالم كصاد الذي كان يتجول بصحبة ولده فرهاد وكذلك رجل كردي كان يسمى كاكا حمه والجراخ رجب الأخرس الشخصية الطريفة الذي عرف بطرائفه وقصصه الطريفة والتي سنتناولها في صفحات خاصة عن أشهر الظرفاء في كربلا.وغيرهم اختفت هذه الرموز معها اختفت هذه المهنة منذ بداية السبعينات أو ربما ابعد من ذلك من شوارع كربلا وتوارت عن الأنظار بعد أن هدمتها معاول التطور التقني .

منقول عن موضوع نُشر قبل اربع سنوات

كان هنالك سجن أسمه العراق



الحوار المتمدن-العدد: 2615 - 13 / 4 / 2009 - 04:57

المحور: اليسار ,الديمقراطية, العلمانية والتمدن في العراق

مجالس المحافظات في الانتخابات الأخيرة بداية هذا العام . إن سقوط الصنم يوم التاسع من نيسان 2003 لم يكن مجرد سقوط تمثال للطغيان والشر والتخلف بقدر ما هو تحقيق لرغبات ملايين العراقيين الذين استبيحت كرامتهم على يد أزلام هذا النظام الشوفيني, وربما كان البعض من أبناء الشعب العراقي لا يتصور حجم الجرائم التي ارتكبها صدام وأعوانه بحق العراقيين ولكن جلسات محاكمات أزلامه سواء كانت في محاكمات الدجيل أو الأنفال أو حلبجة او إعدام التجار او الكورد الفيلين وغيرها قد كشفت عمق الخراب الذي لحق بالعراق على مختلف الصعد جراء سياسات النظام المقبور وبالتالي فأنه وبعد ستة سنوات من سقوطه انكشفت الكثير من الحقائق التي غيبت في سنوات حكمه البائدة. وما كشف منها لا يشكل سوى نسبة ضئيلة وستكشف السنوات القادمة المزيد منها . والمتابع لمؤسسات النظام المقبور خلال السنوات الـ35 التي سيطر فيها على مقدرات العراق يكتشف إنها جميعا كانت تؤدي مهمة واحدة هي حماية رأس النظام وتحقيق طموحاته غير المشروعة ونزواته الشريرة وفي السنوات التي أعقبت



سقوط الصنم

يشكل التاسع من نيسان 2003 مفترق طرق في تاريخ العراق وإن اختلف البعض منا في التسمية ما بين (تحرير واحتلال) إلا إن المحصلة النهائية كانت سقوط صنم جثم على مقدرات العراق عقودا طويلة.

إن سقوط الصنم يوم التاسع من نيسان 2003 لم يكن مجرد سقوط تمثال للطغيان والشر والتخلف بقدر ما هو تحقيق لرغبات ملايين العراقيين الذين استبيحت كرامتهم على يد أزلام هذا النظام الشوفيني، وربما كان البعض من أبناء الشعب العراقي لا يتصور حجم الجرائم التي ارتكبها صدام وأعوانه بحق العراقيين ولكن جلسات محاكمات أزلامه سواء كانت في محاكمات الدجيل أو الأنفال أو حلبجه او إعدام التجار او الكرد الفيلين وغيرها قد كشفت عمق الخراب الذي لحق بالعراق على مختلف الأصعدة جراء سياسات النظام

9-4-2018

صفحة اراء

مقال منشور قبل تسع سنوات

9-5-2018

صفحة تاريخ وتراث

كل ما في هذا الموضوع منقول كوبي بيست من جريدة المدى التي نشرته قبل خمس سنوات

حكم عليه بالاعدام بسبب انشودة المنصورية

فريد الله وردي.. عطاء ومواقف

بغداد/ الصباح

عد فريد الله وردي الذي ولد في العام 1924 من اعلام الموسيقى في العراق، اذ استطاع ان يرحل بفنه الى اصقاع العالم للتعريف بالموسيقى العراقية، التي اجاد فيها تاليفا وتنظيرا منذ زمن بعيد الى الحد الذي جعل الناقد الموسيقي اسعد محمد علي يطلق عليه منظر الموسيقى الاول في العراق وقد فطن الى قلة اختصاص الموسيقى في العراق ، فاضطر الى دراسة الموسيقى ايضا، اذ هو خريج القانون العام 1948 قبل ان يكون موسيقيا . وفي باريس من اجل ان يكون مؤلفا في الموسيقى، درس علم انسجام الاصوات وكذلك تنافر الاصوات . لذلك بعد عودته من باريس ألف بتمكن رباعية وترية والرباعية هي قالب موسيقي لاربع آلات قوسية وترية وهي (كمان أول، كمان ثان، فيولا وجلو) ووقت ظهور هذه الرباعية 1953 كانت الحياة الفنية العراقية تخلو من التفكير بارهاصات التطوير التأليفي في الموسيقى.

كما كان يتابع عن كثب ما يدور في مصر من حركة انجاز للموسيقى التأليفية على يد نخبة من الموسيقيين من امثال (يوسف جريس، ابو بكر خيرت ، جمال عبد الرحيم، حسن رشيد) وسواهم، و قرر السفر الى موسكو لدراسة التأليف الموسيقي وأمضى هناك مدة من الزمن أعقب ذلك السفر الى الولايات المتحدة الامريكية لمزيد من الدراسة للموسيقى حيث أسهم اسهاماً فعالا في تأسيس أول مكتبة موسيقية متخصصة بالمسح الميداني وهذه المكتبة تحولت فيما بعد الى مركز للدراسات الموسيقية الدولي التابع لدائرة الفنون الموسيقية والموجود لغاية اليوم لكنه مهمل وبدلا من مكافأته على جهده وعلمه حكم عليه غيابيا بالاعدام. في الثامن من شباط عام 1963 حين وقع الانقلاب العسكري الدموي في العراق بسبب تأليفه الموسيقي لانشودة "المنصورية"، التي حظيت بالشعبية في ظل جمهورية ١٤ تموز. واعتبرته السلطات "شيوعيا" رغم شخصيته المستقلة ورفضه المهادنة وافكاره المتحررة .

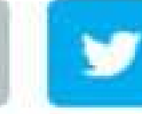
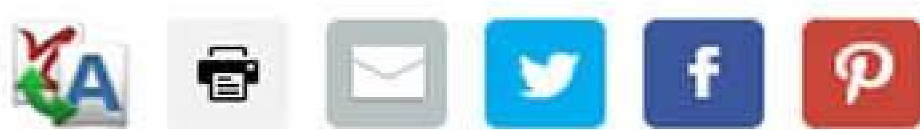
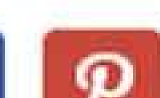
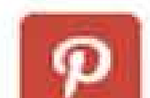
ولكن هذه القامة الموسيقية الكبيرة ظلت تعيش خارج العراق بعيدا عن بلادها بسبب سوء تقدير السلطات الحاكمة. وقضى بقية عمره متشغلا بالاعداد الموسيقي وتأليف الكتب الى ان توفي عام 2007 في دبلن بايرلندا.

ملاحق جريدة المدى اليومية » الأخبار » الملاحق » عراقيون

رائد التأليف الموسيقي في العراق





بقي التيار الخفي لارادة الفن التأليفي في العراق يهدر برغم الافتقار الحقيقي لاساتذة بيداغوجيين، ويمكن القول ان ارتفاع صوت التأليف الموسيقي في العراق كان داخل غرائز الموسيقيين العراقيين الكبار، وفي مقدمة هؤلاء بلا جدال، الموسيقار فريد الله ويردي



7-5-208

الصفحة الاخيرة
خبر عن كتاب صدر
قبل اكثر من عامين

«في الصحافة والثقافة والفنون والحياة»

بغداد / الصباح

صدر عن دار ومكتبة عدنان، كتاب "في الصحافة والثقافة والفنون والحياة" تأليف زيد الحلي.. تقديم د. عبد الحسين شعبان، في 194 صفحة من القطع الكبير، ضمت محاور عن الشعر والصحافة، هي: "السياب رسب في الكتابة الصحفية ونجح في الشعر" و"السياب يحدد رؤيته للشعر الحر في مسودة كتبها سنة 1955" و"كفو عني سهامكن" و"جواد الحطاب.. رؤى جديدة أم ابداع مبتكر" و"الخبر الصحفي الاول عالميا.. عراقي" و"الشعر وهموم الغربة عند يحيى السماوي.. حين يشيخ الشاعر في طفولته" و"كاتب امريكي من اصل عراقي يقول انه صانع حسين مردان" و"صقر عليشي.. شاعر سوري يهوى العراق ومبدعية" و"شم متأخر لباقة ورد القاص صباح الربيعي" و"قلق الشاعر عدنان الصائغ وصعاليك حسن عجمي" و"العنوان في الصفحات الثقافية: رأي مضاء في حشد من المصابيح".

(الزمان) تحتفي بالمنجز الإبداعي لعدد من كتّابها | AZZAMAN الزمان
https://www.azzaman.com/?p=173062 ▾ Translate this page
Aug 6, 2016 - عنائه ... زيد الحلي عن كتابه (في الصحافة والثقافة والفنون والحياة)، والكاتب ... مبينا ان (ذلك يؤازر المؤلف ويخفف من عنائه في التأليف والطبع والتوزيع).


الزمان
عربية يومية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM
تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الرئيسية | الاولى | اخبار | طبعة العراق | الف ياء | اغلبية صامتة | رياضة | مقالات | الاخيرة

قصتان قصيرتان

September 30, 2014

59

قصتان قصيرتان

شحوب

كان يسير وكأنه لا يسير. فكرة قفزت في خاطره ثم انطفأت شيء من رائحة قديمة ذكرته بذلك القوام والملامح التي هي أشبه بملامح أمه.. كاد يتذكرها ولكنه لم يعد يتذكرها بوابة كانت موصدة ولكنها أرسلت أزيزاً يشبه الأنين. كانت تنام بقربه ولكنها بعيدة.. حاول أن يعبر المديات الممتدة أمامه كان ينام بقربه الفراغ!

شحوب

كان يسير وكأنه لا يسير. فكرة قفزت في خاطره ثم انطفأت شيء من رائحة قديمة ذكرته بذلك القوام والملامح التي هي أشبه بملامح أمه.. كاد يتذكرها ولكنه لم يعد يتذكرها. بوابة كانت موصدة ولكنها ارسلت أزيزاً يشبه الأنين.

كانت تنام بقربه ولكنها بعيدة.. حاول أن يعبر المديات الممتدة امامه كان ينام بقربه الفراغ!

تعثر بحجر كان ينبت وسط الطريق العشبي. شعر برأسه يسقط جانباً واوراق سرية تناثرت هنا وهناك وتبعثرت الحروف بين علب من الكارتون النصف محترق صوت أشبه بدغدغة لامس صدره.. عرف انها هي.. ولكن لماذا تطلبه بعد سنين. ماذا.. هل تستطيع المجيء؟

- إلى أين؟
- إلى حيث ترى رجلي الجديد الذي حل محلك
- ولماذا ترغبين أن أراه؟
- اذن لا بأس

سار في الطريق نفسه الذي سارت به.. ولم يكن هناك طريق ولم تكن هي التي عرفها.. تغير كل شيء.. ونام الحنين.. عاد يبحث عن رأسه.. عاد يبحث عن الحروف لم يكن هناك غير ورق أبيض شاحب.

كتلة

كتلة لحمية هائلة سدت الباب العملاقة التي انتصبت امامه بناية مهيبة انتظر لدقائق أن تزاح هذه الكتلة الصخرية. كان الوقت قد توقف. غيوم سوداء سقفت المكان وريح تحمل ذرات رصاصية راحت تضرب الحجرة والحيطان. اصوات تشبه الرعد ودوامات من تراب أسود، ظل هكذا لا يتغير حتى وجد النظارات تسقط عن وجهه.

كانت كتلة الشحم قد غادرت والباب اصبحت على سعتها، لم يكن هناك ما يعكر صفو خطواته التي سارت بإتجاه باب دخلها بسهولة لم يكن هناك سوى هواء منعش ورائحة طيبة وابتسامة شاهدها لأول مرة.

أهي التي تبتسم؟

اقترب أكثر صار على مقربة من قماش وردي. مد كفه. ذهبت إلى الفراغ

اصاخ السمع من جديد.. لم يكن هناك صوت وحدق ملياً بالفراغ لم تكن هناك ابتسامة!



الصفحة الثقافية 30-4-2018

قصتان منشورتان قبل اربعة اعوام في جريدة الزمان



الثقافي
www.alsabaah.iq
ALSABAH NEWSPAPER
14
Wed . 4 . Apr. 2018 Issue No. 4216 العدد 2018 الأربعاء 4 نيسان

التقاربية بين سوزان برنار وأدونيس

المرتكزات الأولية لقصيدة النثر





كان الشعرُ ومذ الاصطلاح عليه شعراً، يعي أعماق اللاوعي ويقدمُ تداخلاته عبرَ الأصواتِ التي تمنحُه قدراته التجريدية وكان لاستغراقه في المكونات الكونية طرفاً أساسياً في منحه تلك الخصائص الصوتية واللونية، كما أن استغلاله لموجودات الطبيعة المهمة والضرورية

والدينية قد اكتسى بالزخرفة والتعجيل وبعضه نحو التوجه الغنائي وبعض البلاغيات التي رافقتها الفجاجة هنا و هناك، وربما مهد ذلك كنقيض لما كان يُكتب أو الى ثورة ما على المفاهيم السائدة والى الجنوح نحو التنافر المبهم والذي يزخر هذا التنافر بالحركات الأثيرية والصور القطعة والتراكيب الضافة والبعد اللامرئي وقد تكون تلك

اعادة نشر مقال نشره كاتبه قبل ستة اعوام تقريبا

إستعادة حرفية المفاهيم في قصيدة النثر - 2 - كتابات

https://kitabat.com/.../إستعادة-حرفية-المفاهيم-في-قصيدة-النثر/ ▾ Translate this page

Jan 23, 2012 - كان الشعرُ ومذ الإصطلاح عليه شعراً كان ولو بدرجاتٍ يعي أعماق اللاوعي ويقدمُ تداخلاته عبرَ الأصوات التي تمنحُه قدراته التجريدية وكان إستغراقه في المكونات الكونية طرفاً ... لذاته ، فالشعر في أي من الإتجاهات يقدمُ رؤية تنظيرية ما ويقدمُ المُتعة الشعرية التي تتم من خلال الحركة المزدوجة مابين الإنفتاح على العوالم الكونية وبين ...

متلازمة «داون» والاحتياجات النفسية

" أنا إنسان والحياة من حقي، أشعر بكل شيء من حولي ويمكنني تفسير نظراتكم لي وغالبا ما أشعر بتهكمكم وسخريتكم من شكلي، لا دخل لي في كل ذلك، ولا يعنيني حسني وضعي بمفردي، ربما بمساعدة من حولي وبالحب وبتقبلي كما أنا يمكنني تجاوز متلازمة داون، ويمكنكم أيضا تجاوز متلازمة الأفكار السطحية والحكم على بإبعادي من التواصل الاجتماعي والحجر على داخل جسد كل ذنبه أنه لا يشبهكم"! هذه رسالة طفل مصاب بمتلازمة " داون " الذي هو عبارة عن مرض جنيني يحدث في المراحل المبكرة من عمر الجنين بسبب تغير في عدد الكروموسومات.

سوء المعاملة

غالبا ما نلاحظ عدم تقبل الأشخاص للأطفال الذين يعانون من هذا المرض الذي يطلق عليه " منغولية " وهي لفظة شائعة قديمة، حيث

والنفسية.

فالأطفال المصابون يحتاجون إلى اهتمام مضاعف، فثمة مشاكل صحية كثيرة تقترن بهذه التلازمة ومنها مشاكل في السمع والتخاطب وضعف البصر وامراض القلب الخلقية ومشاكل الغدة الدرقية كما أن الطفل المصاب يحتاج لوقت أطول عن الطفل الطبيعي للجلوس والزحف والمشي والكلام وتعلم مهارات الأكل والشرب ربما تكون أكثر من ضعف المدة التي يحتاجها الطفل غير المصاب بالتلازمة وبحسب حالة كل مصاب ومقدار العناية الطبية والنفسية المقدمة له.

نبذ المجتمع

من الجدير بالذكر أن هناك مشكلة في استيعاب الأهل وتقبلهم لطفل متأخر عقليا وجسديا وإن هذا الأمر ربما يكون طبيعيا من جهة، ومن غير طبيعي أن يستمر هذا الوضع لدرجة جعل الطفل ضحية إساءة تعامل الأهل معه ما يسبب تدهورا في حالته الصحية

يحتاجون الى اهتمام مضاعف

حياة طبيعية من خلال توجيه ذويهم لطرق ... عن نصح بقية الأطفال بالتعامل معه بود

4-2-2018

صفحة الاسرة والمجتمع

موضوع نشرته كاتبته

قبل عام تقريبا في موقع

العتبة الحسينية

واحة المرأة | العتبة الحسينية المقدسة

https://www.imamhussain.org/waha/8101 ▾ Translate this page

Feb 12, 2017 - أنا إنسان والحياة من حقي , أشعر بكل شيء من حولي ويمكنني تفسير نظراتكم لي وغالبا ما أشعر بتهكمكم وسخريتكم من شكلي , لا دخل لي في كل ذلك ولا ...



ثقافة شعبية

ALSABAH NEWSPAPER

Mon . 23 . Apr. 2018 Issue No. 4229 العدد 2018 الاثنين 23 نيسان

27

للوريحات

ريسان الخزعلي

أنا .. فين ؟!

في الوقت الذي منع فيه النظام السابق نشر الشعر الشعبي في الصحافة بداية السبعينيات بذريعة الحفاظ على سلامة اللغة العربية ومنع كذلك اجازة وطباعة المجموعات الشعرية ، قامت وزارة الاعلام عام 1979 بطباعة مجموعة شعرية للشاعر الشعبي المصري المعروف احمد فؤاد نجم بعنوان (انا فين ؟!) وبإجراء غريب الا وهو عدم تثبيت اسم الوزارة واسم السلسلة التي صدرت عنها كما هو معتاد، سوى ذكر اسم الطبعة (مطبعة الحرية) وهي الطبعة التابعة للوزارة ، وفيها تطبع معظم اصداراتها . والغريب الآخر، إن هذه المجموعة سبق وان صدرت في العام ذاته عن دار الكلمة للنشر في بيروت بعنوان (اصحي يامصر . عشر قصائد جديدة) وبخط الشاعر . حذفت الوزارة من طبعتها المقدمة التي كتبها

الزكريا

يوم ممزوج بالفرح والأمنيات

الزمان

عربية يومية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الرئيسية | الاولى | اخبار | طبعة العراق | الف باء | اغلبية صامتة | رياضة | مقالات | الاخيرة | ابل

العراقيون يصومون زكريا ويجددون النذور بوطن آمن

April 29, 2017

672

من يحق له؟

تحريك الدعوى الجزائية في القانون العراقي



لايعتبر تقديم الشكوى امام الادارة او امام أحد حراس المحكمة تحريكا لها بل يجب ان يكون المستلم

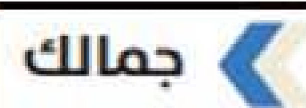
13-3-2018

مادة منقولة كوبي بيست
في صفحة تشريعات

alsabaah.iq - تحريك الدعوى الجزائية في القانون العراقي
www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=154036 ▾ Translate this page
Mar 13, 2018 - وكما هو معلوم ان الشكوى قد تقدم شفويا وفي هذه الحالة يكون المشتكي قد قصد تحريكها جزائيا فقط دون الجانب المدني الا اذا طلب صراحة المطالبة بالجانب المدني اما اذا قدمت تحريريا فانه يعني ان المشتكي قد طلب تحريك الدعوى من الجانبين الجزائي والمدني و تجدر الإشارة إلى أنّ المشرع العراقي في قانون اصول المحاكمات الجزائية ...

تحريك الدعوى الجزائيه - منتديات درر العراق
https://www.durar-aliraq.net/threads/273944-تحريك-الدعوى-الجزائيه ▾ Translate this page
Mar 3, 2014 - اي ان الادعاء العام هو احد الجهات التي تكون من اختصاصها تحريك الدعوى الجزائيه وليس له الدور الرئيسي ونرى بان القانون العراقي قد تأثر كثيرا من هذا الجانب بالقانون الانكليزي وكما هو معلوم ان الشكوى قد تقدم شفويا وفي هذه الحاله يكون المشتكي قد قصد تحريكها جزائيا فقط دون الجانب المدني الا اذا طلب صراحة المطالبة ...

4-3-2018 صفحة الاسرة والمجتمع ....موضوع منشور قبل اربع سنوات



نصائح للحصول على شفاه وردية

الصباح / وكالات

تعاني العديد من النساء من تصبغات الشفاه نتيجة للعديد من العوامل. فمن أهم تلك العوامل هو التدخين، نقص تدفق الدم بشكل صحيح، أو بالتعرض المفرط لأشعة

من اسمرار شفتيك واستعادة لونها الوردي الجذاب تحتاجين إلى ترطيبها بشكل منتظم مع التقشير للتخلص من الشوائب والجلد الميت المتراكم على سطح الشفاه، والذي يتسبب في اسمرار الشفاه. إليك بعض النصائح الفعّالة لتتمتعي بشفاه وردية.

الإصابة بالعديد من الأمراض الصحية المختلفة. عليك بتجنب الإكثار من تناول الشاي أو القهوة، فالكافيين من العوامل الأساسية المؤدية لاسمرار الشفاه.

استخدام واقي الشمس

التعرض المستمر لأشعة الشمس يتسبب

الألو فيرا

استخدمي هلام الألو فيرا لتدليك شفتيك جيداً، فيساعد ذلك على علاج جفاف الشفتين، التخلص من الأتربة والشوائب المتراكمة. كما يعمل أيضاً على تفتيح لون الشفاه والتخلص من اسمرارها، حيث يحتوي الألو فيرا على مضادات الأكسدة

نصائح للحصول على شفاه وردية - alsabaah.iq

www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=153502

2018/03/04 - الصباح / وكالات تعاني العديد من النساء من تصبغات الشفاه نتيجة للعديد من العوامل، فمن اهم تلك العوامل هو التدخين، نقص تدفق الدم بشكل صحيح، أو ...

للحصول على شفاه ورديه - جمال حواء

https://jamalik.hawahome.com/play.php?catsmktba=2333

2014/05/18 - تعاني العديد من النساء من تصبغات الشفاه نتيجة للعديد من العوامل. فمن أهم تلك العوامل هي التدخين، نقص تدفق الدم بشكل صحيح، أو بالتعرض ...



بقصديةٍ... بدونِها

قيس مجيد المولى

بيني وبينكِ
ليســـت هنـــاك أشـــياء تُرتـــبُ
بقصدية
أنتِ ...
حـــين ترتديـــن فســـتانك الذي
يُشبهُ الغُروب
أو حين على غفلةٍ
تتصلين بي
وتسافرينَ الى لندن ،
بـــل وحين تعودينَ بعـــدَ يومينِ
الى بغداد .

وأنا ...
ليســـت هناك أشـــياء تُرتبُ من
قبلي بقصدية
حين تريني
افتحُ الكتابَ واغلقهُ لعشراتٍ من
المرات
او حـــين اقـــفُ جـــوار الكتبـــةِ
لساعات
ليست هناك أشياء قصدية
حين اطلبُ من عبد الحليم
أطلبُ :
هوه صحيح الهوى غلاب
معرفش أنا

والهجر قالوا مرار وعذاب
واليوم بـ سنة
وليســـت هنـــاك أشـــياء تُرتبُ
بقصدية
عندما تقفينَ امامي
وتفتحينَ حقيبتَكِ لتريني
عُلبةَ السكائرِ
الباراسيتول
وتذكرة سفرك الجديدة

وليست هناك أشياء قصديةً
عندما اطرقُ رأسي
بجدارٍ شريف وحداد
واطلبُ المزيدَ
وأنا والنادلُ نغني :
إزاي ياترى
اهو دا الي جرى
وأنا وأنا معرفش
معرفش أنا

5-5-2018

الصفحة الثقافية

اعادة نشر قصيدة نشرها كاتبها قبل اربع سنوات



صحيفة ثقافية

قابَ قوسين

لماذا قاب

الصفحة الرئيسية ›

بيني وبينكِ ...

نشره webmaster في 10/09/2014

قيس مجيد المولى*

بيني وبينكِ ..
ليست هناك أشياءُ تُرتبُ بقصديةٍ
أنتِ ...
حين ترتدين فستانكِ الذي يُشبهُ الغُروب
أو حين على غفلةٍ
تتصلين بي
وتسافرينَ الى لندن ،
بل وحين تعودين بعد يوم واحدٍ الى بغداد
ليست هناك بعودتك
وبهذه السرعة أشياءُ قصدية
وأنا ...
ليست هناك أشياءُ تُرتبُ من قِبلي بقصديةٍ

10-9-2014





الرئيسية > جمال وأزياء > أزياء > كيف تظهرين كسيدة أنيقة

كيف تظهرين كسيدة أنيقة

بواسطة: حكمت الحاسي - آخر تحديث: 13 2017



كيف تظهر الفتاة كسيدة ناضجة وأنيقة ؟

ينبغي على كل فتاة في مرحلة المراهقة أن تتعلم الطرق المناسبة التي تظهرها كسيدة ناضجة و أنيقة حتى تتعدى تلك المرحلة وتتلقى تعاملا اكثر لطفا وجدية، وتشمل جميع النواحي من ملابس وتصرفات وحتى نبرة الصوت عند التحدث وفي ما يلي أبرز الطرق التي تظهر الفتاة كسيدة

- اللابس لكي تصبح الفتاة سيدة عليها أن ترتدي الخاصة بالسيدات ولا تقتصر اللابس على شكلها وانما الالوان تلعب دورا كبيرا، فالتنورة أو الفستان مثلا هما اللابس المعتادة للسيدات وايضا هناك العديد من الازياء التي يمكن ارتداؤها ولكن يجب مراعاة المقاييس نفسها.
- السير والجلوس أفضل مثال للسيدات في هذا الامر من الاميرات وسيدات المجتمع حيث تعد طريقتهن بالسير والجلوس من افضل الامثلة للسيدات، فلا ينبغي على الفتاة التي تبحث عن الظهور كسيدة أن تسير بطريقة فوضوية أو مشابهة للرقص أو حتى مبالغ في هدوئها.
- الصوت صوت المرأة يعتبر أداة رائعة، فيمكن أن يكون مصدرا للتعزيز او الاحباط ، وينبغي أن يكون صوت السيدة عند تحدثها مليئا بالانوثة واللطف والنعومة
- التأكد من المظهر العام قبل الخروج: من أهم الأمور التي يجب على الفتاة مراعاتها التأكد بشكل نهائي من المظهر العام قبل الخروج من المنزل للاماكن

28-4-2018

صفحة اسرة ومجتمع

موضوع منشور في المواقع الالكترونية قبل اكثر من عام

من كل جهات الدول العربية... هنا «شهر الرحمة والغفران»



22 يوليو 2015

من عادات الشعوب العربية في الشهر الكريم



الصائمون ينتظرون موعد الافطار داخل المسجد النبوي

أ. جمهورية مصر العربية :
يستقبل الشهر الفضيل بأيامه الجميلة استقبالا خاصا في مدن وقرى مصر،
فإقبال الصائمين على المساجد وكثرة حلقات الدروس والوعظ وتلاوة القرآن الكريم هو ما يلفت النظر في المدن والقرى، حيث يستقبله المصريون بالألحان والأغاني الدينية وتزيّن الشوارع والحارات بالأعلام والزينة الورقية ومن القماش والبلاستك منذ الأسبوع الأخير من شهر شعبان، و تشهد الأحياء والأزقة في مصر ظاهرة جميلة بربط الحبال بين البيوت المتقابلة، تعلق عليها الزينة والفوانيس. ويلاحظ زيادة المصلين في المساجد منذ رؤية الهلال وحتى وداع رمضان خاصة في حي الحسين، والسيدة زينب وغيرهما في القاهرة

كبيرة من الرطب وتخزينها في الثلاجات تمهيداً لهذا الضيف الكريم، ولكن إذا ما آذن شهر شعبان بالمغيب تحلق الناس حول شاشات التلفزيون منتظرين انقطاع البث المعتاد، ثم ظهور المذيع وعلى محيّاه بسمة مضيئة ليزف للناس إعلان مجلس القضاء الأعلى بدخول شهر الخير والبركة والغفران والعتق من النيران. وما إن يسمع غلمان المدينة الخير حتى يخرجوا جماعات وبيدهم الدفوف وهم يغردون:
جاكم رمضان بالفرحة
جاكم رمضان بالبهجة
جاكم رمضان يا مرحى لهذا الشهر اللي جا..
وما يميز هذا الشهر الموائد الرمضانية التي تُبسط قبيل المغرب في الحرم النبوي الشريف لتقدّم للمعتكفين والزائرين الوجبة الخفيفة : حبات من الرطب ورشفات من القهوة العربية، وقليل من اللبن

24-5-2018 صفحة رمضان كريم

الموضوع منشور قبل عدة سنوات في اكثر من موقع الكتروني

الصيام فريضة
المعطيات الاجتماعية

الفرائض في الاسلام هي الاركان المهمة واعظم القربـــات، التي يتقرب بها العبد الى ربه، وبما أنّ صيام شـــهر رمضان ركن من أركان الإسلام فــلا يعدله أي صوم آخر، والصوم عبادة واجبة تحقق التقوى، وتطهر القلب، قال الله تعالى : (يَا أَيُّهَا الذِينَ آمَنوا كُتِـبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كما كُتِبَ عَلى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُـمْ لعَلَّكُمْ تتقون)، فالصيام يعـينُ القلب على التخلص من الحقد والقســوة والغل، ويبعد عنه وســاوس الشيطان ومكائده، يقول الله تعالى في الحديث القدســي الشريف: (كل عمـل ابـن آدمَ له الا الصَّـومَ، فإنه لي وأنا أجزي به)، وهذه إضافة تشريف وتعظيم حيث

موضوع أكبر موقع عربي بالعالم

ابحث هنا...

الرئيسية / شهر رمضان / فضل الصيام في شهر رمضان

فضل الصيام في شهر رمضان

بواسطة: دعاء الدغيم - آخر تحديث: ٠٧:٥٩ ، ٧ نوفمبر ٢٠١٧

ذات صلة

28-5-2018 صفحة رمضان كريم .... موضوع منشور في رمضان الماضي



15-5-2018

الصفحة الثقافية

موضوع منشور في الشهر العاشر من عام 2016 ومنقول كوبي بيست

عراقيل الواقع والخيال المنفلت

قيس مجيد المولي

من العناصر الضرورية في القصة القصيرة التكثيف والتركيز، إلى متطلّبات أخرى فرضها التحوّل الذي طرأ على الفن القصصي بعد الحرب العالمية الثانية، حين مسّت المتغيرات الذات الإنسانية فأطلقت مكنوناتها للتعبير عن حاجاتها ومنها التوق إلى الحرية وتقرير المصير.

يعتبر الكاتب الإيطالي ألبرتو مورافيا أحد الكتّاب المهمين في فن القصة القصيرة ذات الاتجاه الواقعي، رغم ما تتمتع به مخيّلته من خيال خصب وقدرة على خلق المصادفات المؤثرة في العمل القصصي، ولا شك في أن طغيان الأسلوب الواقعي الذي بدأ في روسيا وأميركا ثم انتشر بعد ذلك في فرنسا وبريطانيا كان بمثابة خلق بيئة جديدة تشمل الحوادث التي شهدتها المجتمعات حينَ ذاك. وكان لا بد من إيجاد ما يمكن تسميته بحلقة الوصل بين المشاكل النفسية التي عاناها المجتمع الغربي ومشاعره الإنسانية بعد كارثتي الحربين الكونيتين، وكانت تلك حاجة مورافيا نفسه لتوظيف قدراته ضمن هذا المنحى الذي وجد فيه ضالته لرسم أفكاره وتخطيط شخوصه واختيار أماكنه المحددة والتركيز على الأهم منها في مواجهة طغيان إشكالياته التي لا تزال ترفض التحرر من أسلوبه الرمزي وخياله المنفلت، ما جعل مورافيا يكتب في مقدمة «إمرأة من روما» أن شخوصه المحليين وأماكنهم وأزمنتهم وطريقة اختياره لهم لم تفرض عليه أن يتحدثوا بلغتهم المحلية، موضحاً:

البرتو مورافيا .. عراقيل الواقع والخيال المنفلت

الاثنين 2016/10/17



من العناصر الضرورية في القصة القصيرة التكثيف والتركيز، إلى متطلّبات أخرى فرضها التحوّل الذي طرأ على الفن القصصي بعد الحرب العالمية الثانية، حين مسّت المتغيرات الذات الإنسانية فأطلقت مكنوناتها للتعبير عن حاجاتها ومنها التوق إلى الحرية وتقرير المصير.

البرتو مورافيا .. عراقيل الواقع والخيال المنفلت - ميدل ايست اونلاين

www.middle-east-online.com/?id=234508 ▾ Translate this page

Oct 17, 2016 - يرسم مورافيا المعطيات مثلما هي، بل يحرص على نقلها بشكلها المألوف في الذاكرة، فعندما يتحدث عن محل للحلاقة في أحد قصصه يجعل المتلقي يدخل ذاكرة ...

alsabaah.iq - عراقيل الواقع والخيال المنفلت

www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=157091 ▾ Translate this page

7 hours ago - يرسم مورافيا المعطيات مثلما هي، بل يحرص على نقلها بشكلها المألوف في الذاكرة، فعندما يتحدث عن محل للحلاقة في أحد قصصه يجعل المتلقي يدخل ذاكرة ...





محمد صادق جراد

معوقات تشكيل الحكومة

ونحن على أبواب ولادة برلمان عراقي جديد وعملية تشكيل حكومة جديدة لابد من الاعتراف بأخطاء التجربة السابقة والاتفاق على ان التوافقات والمحاصصة والشراكة المبنية على التوزيع الطائفي والقومي والحزبي للمناصب قد أثبتت فشلها في العراق وساهمت في تعطيل مشروع بناء الدولة.

ان الانتخابات ونتائجها في النظام البرلماني الحالي في العراق تضعنا أمام صعوبات كثيرة في تشكيل الحكومة في ظل النتائج المتقاربة للكتل الفائزة وفي ظل التنوع الديني والمذهبي والقومي والعرقي في العراق الذي لا يسمح بفوز قائمة معينة بأصوات تمكنها من تشكيل حكومة لوحدها دون الحاجة للتحالف مع القوى الأخرى في ظل النسب الصعبة التي وضعها الدستور العراقي.

ومن جانب اخر فإن النظام البرلماني يزيد من تكريس المحاصصة في العراق حيث يحتاج الجميع للجميع للحصول

نهاية نفق المحاصصة

06/5/2014 1:59 صباحا

محمد صادق جراد

ونحن على أبواب ولادة برلمان عراقي جديد وعملية تشكيل حكومة جديدة لابد من الاعتراف بأخطاء التجربة السابقة والاتفاق على ان التوافقات والمحاصصة والشراكة المبنية على التوزيع الطائفي والقومي والحزبي للمناصب قد أثبتت فشلها في العراق وساهمت في تعطيل مشروع بناء الدولة.

فمن خلال متابعة الفترة الماضية من عمر التجربة الديمقراطية والأداء السياسي نجد أن التوافقات والشراكة المبنية على توزيع المناصب بين المكونات والأحزاب قد فشلت في إنتاج حكومة قوية كما فشلت في إيجاد برلمان فعّال، الأمر الذي جعلنا أمام خيارات جديدة

26-5-2018 صفحة آراء .. موضوع منشور قبل عدة سنوات مع تعديلات طفيفة

BAH NEWSPAPER Sat . 3 . Mar. 2018 Issue No. 4190 السبت 3 اذار 2018 العدد

إخفاء الماضي يهدد الحياة الزوجية



اشكالية العلاقة بين المرأة والرجل تحمل العديد من الاحتمالات والمفاجآت التي لايكتشفها الشريكان الا بعد التجربة الشخصية .
فالحياة تضعنا في مواقف تجبرنا ان نكون في موقع الدفاع عن انفسنا حتى لو لم نكن مخطئين احيانا، لكنها في المقابل تجبرنا على المراوغة عندما يكون الصدق ثمنا باهظا، وانطلاقا من هذه الفكرة نجد الكثير من

منقول كوبي
بيست عن
موضوع منشور
قبل ستة اعوام

- مساهمات -مصارحة الشريك بالماضي ..قنبلة موقوتة!! بقلم: ريما الزغيّر
syria-news.com/dayin/mosah/printpage.php?id=7302 ▾ Translate this page
Feb 3, 2012 - إشكالية العلاقة بين المرأة والرجل تحمل العديد من الاحتمالات والمفاجآت التي لا يكتشفها الشريكان إلا بعد التجربة الشخصية.
فالحياة تضعنا في مواقف ...



حلوى «ابهجني» تفوز بلقب الاطول عالميا

انخفاض متوسط أعمار السيارات في بلجيكا



قالت الرابطة الاوروبية لصناعة السيارات إن متوسط عمر السيارات في بلجيكا انخفض الى حوالي 7.7 سنوات، حيث يعد ذلك مؤشرا غير جيد لخدمات ما بعد البيع التي تتضمن بيع قطع الغيار للسيارات المستعملة.

وارتفع عدد السيارات العاملة في بلجيكا في بداية 2013 ليبلغ 494 سيارة لكل ألف شخص حيث لا يزال عدد السيارات التي تعتمد على أنواع الوقود غير البنزين والديزل هامشيا.

وتحتل بلجيكا الرتبة الثانية في أوروبا لمتوسط عمر السيارات. وتعتبر السيارات في لوكسمبورغ هي الأصغر سنا بمتوسط 6.2 سنوات وفي أوروبا، متوسط عمر السيارات 10.7 سنوات ولكن بعض الدول مثل بولندا لديها سيارات بمعدل 17.2 سنة. وبالنسبة لشاحنات النقل البري البلجيكية، يبلغ المتوسط 9.8 سنوات مقابل متوسط أوروبي يبلغ 11.7 سنة وعلى المستوى الأوروبي، لا تزال بلجيكا تحتل فيها السيارات التي تعتمد على الديزل مكانة مهمة لارتفاع نسبة الضرائب المستحصلة.

رئيس التحرير	نائب رئيس التحرير	مدير تحرير الصفحات الداخلية	مدير التحرير	مسؤول صحف المحافظات	مدير تحرير الرياضي	سكرتير التحرير السياسي	سكرتير تحرير الصفحات الداخلية	مديرة القسم الفني	العلاقات العامة
عباس عبود سالم	جواد علي كسار	نزار عبد الستار	يوسف المحمداوي	توفيق التميمي	كاظم الطائي	حيدر الربيعي	محمد خضير سلطان	هديل غانم حسن	د.محسن الشبوط

رئيس التحرير: chiefeditor.assabah@gmail.com

العلاقات العامة: موبايل: 07809174853 pr@alsabaah.iq

الاعلانات: ads@alsabaah.iq موبايل: 07809174852 - 07716295593

التوزيع: موبايل: 07809210536 distrbution@alsabaah.iq

مكتب المفتش العام: th.igb@imn.iq

سبق صحفي

انخفاض متوسط أعمار السيارات في بلجيكا - alsabaah.iq

www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=153637 ▾ Translate this page

Mar 6, 2018 - قالت الرابطة الاوروبية لصناعة السيارات إن متوسط عمر السيارات في بلجيكا انخفض الى حوالي 7.7 سنوات، حيث يعد ذلك مؤشرا غير جيد لخدمات ما بعد

انخفاض متوسط عمر السيارات في بلجيكا و معظمها من الديزل – شبكة ...

https://www.belg24.com/.../انخفاض-متوسط-عمر-السيارات-في-بلج... ▾ Translate this page

Nov 6, 2017 - بلجيكا 24 – يبلغ متوسط عمر السيارة في بلجيكا حوالي 7.7 سنة، وذلك وفقاً لتقرير صادر عن الرابطة الأوروبية لصناعة السيارات (ACEA).

حفاظا على معدلات السوائل في الجسم

ارشادات صحية لتجنب الجفاف عند الصيام





اعداد : صحة

لعل أهم مشكلة صحية يمكن أن تواجه الصائمين في فصل الصيف وأجوائه الحارة، مع طول فترات الصيام نسبياً، هي مشكلة الجفاف، خصوصاً إذا كان الصائم مضطراً للعمل وبذل جهد عضلي أثناء النهار، ما يوجب على الصائمين مراعاة الحفاظ على معدلات جيدة للسوائل في أجسامهم، لتلافي الإصابة بالجفاف وأضراره الصحية.
وثبت في دراسة واسعة بريطانية -

نصائح للوقاية

ليكن أول ما تفعله عندما يحين موعد الإفطار هو شرب كأسين من الماء، مع تناول تمرة أو تمرتين، فهذا من شأنه سد بعض العجز في سوائل الجسم الناتج عن الصيام، إضافة إلى توفير مصدر غني وسريع "للحريرات الغذائية" التي يؤمنها التمر.
ولا يغرنك منظر المشروبات السكرية التي كثيراً ما تقدم في هذه المناسبة، فهي مليئة بما أصبح الأطباء يدعونه "الحريرات الجوفاء" التي تضر أكثر مما تنفع، لأنها

تناول كأس
من الماء
الأقل كل
بين الإفط
والسحور
وجبة الس
قريبة من
الفجر

12 نصيحة للصيام الصحي في الصيف - العربي الجديد

https://www.alaraby.co.uk/society/e4ea66be-bc2d-49d9-a108-43c01c82d642

2015/06/17 - لعلّ أهم مشكلة صحية يمكن أن تواجه الصائمين في فصل الصيف وأجوائه الحارة، مع طول فترات الصيام نسبياً، هي مشكلة الاجتفاف، خصوصاً إذا كان الصائم ...

3-6-2018

صفحة علوم

موضوع منشور

قبل عامين

قصة قصيرة

النهـر



لوحة للفنان ابراهيم العبدلي

يازمن الكذب ... وقف النهر .. ونضب .. حدثته الأشـجار من حوله ، بكى على روافده الطير، وأنتحـرت الضـفـادع .. أما الديمـة فتحجرت فوق صدر الفضاء..!
.أيها النهر.. لماذا توقفت ونضب ماؤك؟
شـهق النهر في هزيعه الأخيـر.. هه .. يازمن الكذب. كان السـؤال جـاء تطفلاً .. كان النهر يتغـذى من الجبال العالية.. السـماء ما عادت

النهـر كتفيـه: هه .. هذه الحقيقـة في فحوى القضية..!
. مالهذا المخلوق .. يازمن الكذب ..
أخـذت الجوقة تنشـد لحن التـردي ..! تكرر اللحـن الحزيـن .. أمـا الأشـجار والأحجار، ومجاري النهر الناضبة، وجثث الضفادع فقد حزنـت .. صمـت صدى بعضهـا .. وتبددت رائحة بعضها الآخر.
.أيها النهر لمَ نضبت؟
لم يحـب النهـر .. كانـت الديمـة المتجمدة قد

فـم مجهول أقبـل صوت من خلـف الجموع بصرخة: يا .. زمـن .. الكذب ..! واه يا .. كذب ..! هرع الجميع إلى مجرى النهر .. حسـبوه قد عاد ينضح من جديد ، حسبوا ذلك صوت النهر .. غير أنهم لم يجدوا شيئاً!
صرخ الطفل مرة ثانية : ظمآن .. ظمآن..
استـنجد الضـفدع، عادت إليـه رعدة الحياة .. الطفـل ظمآن .. رفع المزارعون معاولهم : كذب .. كذب .. الأرض لاتعطي ماءً .. ضحكت الديمة من فـوق رؤوسـهم.. تحركت الشـجرة في

عدد القراءات: 137 المؤلف ـــــ تاريخ النشر: الخميس 26-11-2015

يا زمن الكذب ... وقف النهر .. ونضب .. حدثته الأشجار من حوله ، بكى على روافده الطير، وانتحرت الضفادع .. أما الديمة فتحجرت فوق صدر الفضاء..!
ـ أيها النهر.. لماذا توقفت ونضب ماؤك؟
شهق النهر في هزيعه الأخير :ـ هه .. يا زمن الكذب ـ كأن السؤال جاء تطفلاً .. كان النهر يتغذى من الجبال العالية.. السماء ما عادت تمطر .. المزارعون تكوموا عند مدخل دار أحدهم حمل بعضهم معاولهم وقرروا أن يحفروا بئراً .. زرعهم بدأ يجف .. الخضرة من حولهم كادت تتحول إلى لون شاحب يوحي بالموت.
ـ أيها النهر لمَ توقفت ونضبت؟
شهق النهر في هزيعه الأخير ـ يا زمن الكذب ـ كان النهر يرتوي من بين الصخور ..! (الإنسان ما عاد هو الإنسان .. ما لهذا المخلوق يتردى نحو الأدنى في كل شيء ، يتدنى نحو الاردأ في كل شيء؟) هز النهر كتفيه: هه .. هذه الحقيقة في فحوى القضية..!
ـ ما لهذا المخلوق .. يا زمن الكذب ..
أخذت الجوقة تنشد لحن التردي ..! تكرر اللحن الحزين .. أما الأشجار والأحجار، ومجاري النهر الناضبة، وجثث الضفادع فقد حزنت .. صمت صدى بعضها .. وتبددت رائحة بعضها الآخر.
ـ أيها النهر لمَ نضبت؟

2-6-2018

الصفحة الثقافية

قصة منشورة قبل ثلاث سنوات في جريدة التآخي

القرن العشرين عصر (انتصار الانوثة)

الكتاب: تاريخ جمال الجسد وفن التزيين
من عصر النهضة الأوروبية إلى أيامن

المؤلف: جورج فيغاريلو

ترجمة: جمال شحيد

الناشر: المنظمة العربية للترجمة

تزيين الجسد يعد احد اوجه الحقل الثقافي في المجتمعات البشرية، فقد اصبح الجسد وخاصة الجسد الأنثوي ومنذ عصر النهضة الاوروبية مركز اهتمام الانسان، حيث تم توظيف جميع التقنيات والاكتشافات العلمية والطبيعية لخدمته، فضلاً عن ان البنية الفوقية في المجتمعات الاوروبية (العلوم، الفنون، الاداب) اهتمت بتقديم الجسد الانساني بصور متنوعة.
الباحث الاوروبي جورج فيغاريلو الذي يعد من المختصين في عالم الجسد فقد اصدر الباحث في العام 2001 كتاب

الاوروبية وظهور الجمال المثالي افتتان المجتمعات الاوروبية بالجمال. الباحث ينطلق من فرضية ان الجمال في المجتمعات الديمقراطية التي عرفتها فترة مابين الحربين، أستند على التقنية والمواد التجميلية.

النهضة الاوروبية وتحولات الجسد

في اللوحات التي صورها النحات الاوروبي سيمون مارتيني، يظهر فيها سيمون بوصفه مبتكراً للجسد الانثوي، في تلك اللحظة دخل الجسد / الانثى في حركة الحداثة الأوروبية، انه علامة من العلامات السماوية، في هذا العصر انتشر استعمال مستحضرات التجميل وتكاثرت كتب الجمال والنصوص الكبرى للاسرار وظهرت فهارس مواد التجميل والقصص والمرويات ودخلت تلك المساحيق ومواد الزينة في شبكة التجارة العالمية الاوروبية.

الانثى والمشهد الجمالي

في مجتمع القرن السابع عشر الاوروبي أثرت ديناميكيات

والنبلاء والتجار، وفي هذا العصر (القرن السابع عشر) برزت (قامات النساء) كانساق جمالية جديدة واصبح النظام الديكارتي قائم على علاقة الجمال الانثوي بعالم موضوعي يكشفه العقل، وحصل تعارض كبير بين المرأة المتأنقة ذات الاعطاف النحيلة واجسام السيدات النبيلات والاجساد الضخمة للفلاحات الأوروبيات.

انتصار الجمال الحسي

تطورت معايير جماليات الجسد ونزعت نحو المحسوس والنسبي في القرن الثامن عشر، وتحررت تلك المعايير من النزعات اللاهوتية وتوخت المنظور الانساني الذرائعي، وشاعت حمامات التجميل والعناية بالجسد وكان الهدف هو الارتقاء بجمال الانثى من اجل ان تكون شعوب اوروبا اجمل شعوب الارض، هذا التحول جاء نتيجة التغيرات في الفضاء الفكري الاوروبي.

الرومانسية الجمالية

تـاريـخ (الفتنة) الانثويــــة الكاتب:الصباح التاريخ:5: ...
▾ www.alsabaah.iq/ArticlePrint.aspx?ID=47328
2013/05/27 - تزيين جسد الأنثى يعد احد اوجه الحقل الثقافي في المجتمعات البشرية، فقد اصبح الجسد وخاصة الجسد الأنثوي ومنذ عصر النهضة الاوروبية مركز اهتمام الانسان، فقد ... الطول، في القرن العشرين اصبح للتجمل مؤسسات وتكاثرت مستحضرات ...

29-5-2018

صفحة كتب وقراءات

موضوع منشور قبل خمس سنوات

معالم عراقية : محلة الفضل في الشعر والتأريخ | Iraq Press Agency العراق ...
https://www.iraqpressagency.com/?p=622&lang=ar ▾ Translate this page
Jul 29, 2013 - بغداد-عراق برس-29تموز/يوليو : محلة الفضل واحدة من أقدم المحلات في جانب ... تقع بين محلات خان لاوند والباردوية وحمام المالح وهي منسوبة الى جامع الفضل الواقع هناك، وهو جامع قديم العهد، ويرجع والرأي للأستاذ عماد عبد السلام رؤوف انه أنشئ عند قبر الفضل بن ... هذه المحلة بما فيها حمام المالح، وجزء من محلة الحيدر خانه واجزاء من محلات أخرى.
Missing: تسميتها وبماي بخداية

6-6-2018

صفحة تاريخ وتراث

موضوع منشور قبل خمس سنوات

ومنقول كوبي بيست

محلة الفضل ... دور معاصر وعمق تاريخي

الفضل محلة بغدادية قديمة تقع بين محلات خان لاوند والباردوية وحمام المالح وجاءت تسميتها نسبة الى جامع الفضل الواقع فيها وهو جامع قديم العهد ويرجع انه انشئ عند قبر الفضل بن بشر الشافعي الواعظ البغدادي المتوفى سنة 1210 م ، وذكر الباحث الدكتور عبد الرحمن الجنابي ان والي بغداد قام بتجديد جامع الفضل سنة 1795اذ كانت المحلة في العصر العباسي تعد جزء من محلة ابرز ومقبرتها ، وقد برز اسم المحلة في القرن الحادي عشر للهجرة الموافق القرن السابع عشر للميلاد ، وتنسب تسميتها لاحد وجوهها البارزة السيد محمد الفضل وكذلك محلة ابو الفضل .
عالم المحلة



طباعة

مدفع الافطار



الأربعاء 25-07-2012

لم يتصور محمد علي باشا ان تلك الرمية الخاطئة التي انطلقت بغفلة عن الجنود وهم ينظفون المدافع وقت الاذان سيكون لها شأن في التاريخ، وفي التاريخ والحياة الاسلاميتين.. فقد تزامنت تلك الاطلاقة العشوائية مع وقت الافطار في شهر رمضان المبارك في مصر ايام ولايته وحكمه فيها. حيث اصبحت احدى اهم معالم الشهر الكريم وابرز صفاته.. لقد حدثت تلك الواقعة فوق اسوار مدينة القاهرة حين كان مجموعة من الجنود يقومون بتنظيف المدافع التي كانت توضع على ابواب المدينة وعند الاسوار، ولم يتنبهوا الى ان احد المدافع كان محشواً بقذيفة انطلقت اثناء التنظيف مع وقت اذان المغرب، وكان وقت الافطار يسوده السكون فسمع صوت الاطلاق من قبل اهالي مدينة القاهرة. فوجد رجال الدين ووجهاء البلاد أن هذا أمر حسن ان يطلق هذا الصوت مع وقت الاذان ليكون اعلاناً للافطار.

وفي حين كان حاكم مصر محمد علي الكبير يوجه بالتحقيق بكيفية وقوع هذا الخطأ، كان رجال الدين ووجهاء البلاد وعامة الناس يستحسنون هذه الفكرة ويطالبونه بأعفاء الجنود من العقوبة ويجعل تقليد اطلاق القذيفة يومياً في المدينة وطيلة ايام الشهر الكريم..

ومنذ ذلك الوقت من القرن التاسع عشر، وفي مدة حكم مصر من قبل محمد علي باشا الكبير التي امتدت من (17/آذار/1805 حتى الاول من تشرين الاول /1848) اصبح رمي القذيفة تقليداً ثابتاً طيلة ايام الشهر الكريم، بل غدا احد اهم دلائل الشهر، ومن مفردات طقوسه وشعائره.. حين ينتظر الناس موعد اطلاق مدفع الافطار قبل الاذان ليكون اعلاناً بالافطار للمسلمين في بقاع الارض المختلفة وفي البلاد الاسلامية قاطبة..

ان مدفع الافطار في العهود البعيدة كان الاشارة الاساسية للافطار بسبب تباعد الجوامع في المدن وعدم وجود وسائل لأيصال صوت المؤذن لأبعد نقطة.. واليوم بات الجميع يسمعونه ان كان في المدينة، او من خلال اجهزة التلفاز حيث يتم نقل لحظة اطلاق القذيفة من قبل مدفع خاص اعد لهذا الغرض، وهو من نوع المدافع القديمة التي تعكس صلة تراثية بالشهر الكريم. وقد وضع المدفع على ضفة نهر دجلة وتكون رميته في الماء مع ان الحشوة من النوع (الخلب) أي (الكاذبة) والتي تحدث الصوت فقط وقيل ان وضع المدفع على النهر لاجل احداث صدى ضخم يؤدي الى نقل الصوت الى مسافات ابعد..

وكذلك وضعت مدافع اخرى لهذا الغرض في مدن البلاد الاخرى..

ان تلك المصادفة التي ادت الى التنبه والاستفادة من توقيت القذيفة واثرها للمناسبة الجليلة، افضت الى حالة اسلامية خاصة وظفت تلك المصادفة لتصبح من التقاليد الاساسية في الشهر المبارك وبدونها لايشعر الناس بنكهته كما هي غيرها من الشعائر الاخرى... وجعلت شعوب العالم الاخرى واديانها تتلذذ هي الاخرى باجواء هذا الشهر الفضيل وتعجب بجميع تفاصيله وما يجري فيه من تقاليد واعمال تعكس الصورة الحقيقية للدين الاسلامي الحنيف، وقيمه ومثله العليا والنبيلة.. وسلاماً لكل علامة خير ودالة تقوى واشارة اخاء ومحبة في ظلال الشهر الكريم..

حكاية مدفع

في حين كان حاكم مصر محمد علي باشا الكبير الذي امتدت مدة حكمه من (17/آذار/1805 حتى الاول من تشرين الاول /1848) يوجه بالتحقيق بكيفية اطلاق المدفعية رمية خاطئة انطلقت بغفلة عن الجنود وهم ينظفون المدافع وقت الاذان في شهر رمضان الكريم، كان رجال الدين ووجهاء البلاد وعامة الناس يستحسنون هذه الفكرة ويطالبونه بأعفاء الجنود من العقوبة ويجعل تقليد اطلاق القذيفة يومياً في المدينة وطيلة ايام الشهر الكريم..

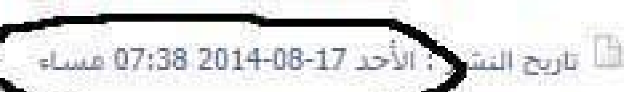
لقد حدثت تلك الواقعة فوق اسوار مدينة القاهرة حين كانت مجموعة من الجنود يقومون بتنظيف المدافع التي كانت توضع على ابواب المدينة وعند الاسوار، ولم يتنبهوا الى ان احد المدافع كان محشواً بقذيفة انطلقت اثناء التنظيف مع وقت اذان المغرب، وكان وقت الافطار يسوده السكون فسمع صوت الاطلاق من قبل اهالي مدينة القاهرة، فوجد رجال الدين ووجهاء البلاد ان هذا أمر حسن ان يطلق هذا الصوت مع وقت الاذان ليكون اعلاناً للافطار، ومنذ ذلك الوقت من القرن التاسع عشر، اصبح رمي القذيفة تقليداً ثابتاً طيلة ايام الشهر المبارك في مصر وامتد لما بعد في البلدان الاسلامية، وغدا احد اهم دلائل الشهر، ومن مفردات طقوسه وشعائره.. حيث ينتظر الناس موعد اطلاق مدفع الافطار قبل الاذان ليكون اعلاناً بالافطار للمسلمين في بقاع الارض المختلفة وفي البلاد الاسلامية قاطبة. إن مدفع الافطار في تلك العهود البعيدة كان الاشارة الاساسية للافطار بسبب تباعد الجوامع في المدن وعدم وجود وسائل لايصال صوت المؤذن لابعد نقطة في بلدان اسلامية عدة.. واليوم في بلادنا بات الجميع يسمعونه مباشرة او من خلال اجهزة التلفاز حيث يتم نقل لحظة اطلاق القذيفة من قبل مدفع خاص اعد لهذا الغرض، فضلاً عن مدافع اخرى وضعت لهذا الغرض في مدن البلاد الاخرى. وهو من نوع المدافع القديمة التي تعكس صلة تراثية بالشهر العزيز. وقد وضع المدفع على ضفة نهر دجلة وتكون رميته في الماء مع ان الحشوة من النوع (الخلب) اي (الكاذبة) والتي تحدث الصوت فقط. وقيل ان وضع المدفع على النهر لاجل احداث صدى ضخم يؤدي الى نقل الصوت الى مسافات ابعد.

24-5-2018 صفحة رمضان كريم

موضوع منشور قبل ست سنوات

ملاحق جريدة المدى اليومية » الأخبار » الملاحق » ذاكرة عراقية

اطلالة على الحياة في العراق في عهد الوالي المصلح داود باشا



تاريخ النشر : الأحد 17-08-2014 07:38 مساء



أهتم داود باشا أهتماماً متميزاً بالنهضة الثقافية في العراق ، اذ قام بتأسيس مدارس عديدة، والاعتناء بالعلم والمكتبات الملحقة بالجوامع ، ورعاية الطلبة ، واعطائهم المنح والمرتبات المالية من حاصل الوقفيات المخصصة للانفاق على الطلبة والعلماء ، رواد الحركة الفكرية والنهضة العلمية في البلاد.

وكانت له علاقات وطيدة مع العلماء والشعراء، ومن بينهم عبدالله الآلوسي، وعبدالرحمن الروزبهاني وعثمان بن سعد، ومحمود أبو الثناء الالوسي ،وفي حقبة انكمش فيها العلم في المساجد والمدن الدينية او يكاد، ولولا مدارس النجف وبغداد الدينية وغيرها من المدن ، لقضي على اللغة العربية، أذ اشتهرت فيها مدارس أهلية كثيرة تدرس فيها العلوم العقلية والنقلية والأدبية وغيرها.

وقد اثر التشجيع للحركة الأدبية والعلمية في اتجاهات الشعر والأدب وآزدهار العلوم الدينية واللغوية في العراق لاسيما مجالس العلم والأدب التي كانت حافلة بالعلم والادب والبحث.

داود باشا والعشائر

من بين الامور التي شغلت فكر الوالي داود باشا في سياسته الداخلية ، هي المحافظة على وحدة العراق ، فقد كان يدرك تركيبات العراق السكانية من حيث العشائر ومشاكلها والاديان والمذاهب الموجودة في العراق والعشائر العراقية فضلا عن سكان المدن ، (العرب والكرد) الذين يشكلون الحصة الأكبر من سكان العراق منذ اقدم العصور فحين اجمع العراقيون من جميع انحاء البلاد على تعيينه واليا على بغداد (الوسط) والبصرة (جنوبا) وشهرزور (شمالا) ، مع الموصل ، وبرتبة وزير ،من خلال طلباتهم وعرائضهم والتماساتهم الى السلطان العثماني ، كانوا محقين بذلك ، لان داود افندي باشا ، كان يسعى الى توحيد العراق الذي قسمته الدولة العثمانية الى خمس " ولايات " على الرغم من ان بغداد كانت هي المسؤولة عن الدفاع عن العراق وحل مشاكل الولايات الخمس .

ومثال على ذلك ما قامت به ولاية بغداد في نصرتها للبصرة سواء بطرد عشائر المنتفق منها من قبل والي بغداد حسن باشا ،ام بطرد اسرة افراسياب التي حكمت

قد اتخذ داود باشا سياسة معتدلة في التعامل مع العشائر العراقية بجميع احوالها قبل وبعد توليه الحكم ، وسلك سلوكاً سياسيا ناجحاً مع تلك العشائر التي

من بين الأمور التي شغلت فكر الوالي داود باشا في سياسته الداخلية ، هي المحافظة على العراق ، فقد كان يدرك تركيبات العراق السكانية من حيث العشائر ومشاكلها والاديان والمذاهب الموجودة في العراق والعشائر العراقية فضلاً عن سكان المدن ، (العرب والكورد) يشكلون الحصة الاكبر من سكان العراق منذ اقدم العصور فحين اجمع العراقيون من جميع انحاء البلاد على تعيينه واليا على بغداد (الوسط) والبصرة (جنوبا) وشهرزور (شمالا) ، مع الموصل ، وبرتبة

23-5-2018

صفحة تاريخ وتراث .... موضوع منشور قبل أكثر من ثلاث سنوات

21-5-2018

صفحة رمضان

موضوع منشور قبل

ست سنوات

في مصر.. المذاق المختلف والعادات الأصيلة



في مصر، رمضــــان له مـــذاق مختلف، ربما يكســـبه هذا المـــذاق العـــادات الأصيلـــة التي تبادلهـــا أهل مصر وشـــبوا عليها منذ مئات الســـنين، وتلاحم الناس وانصهارهم، وكأنهم أســـرة واحدة كبيـــرة، هي التي تكســـبه هذه الأجـــواء الحميمية، وهذه النكهـــة التي تكاد تشـــم رائحتها، فبمجـــرد أن تأتي البشـــارة، ويظهر الهلال في كبد ســـماء مصر، تتحول

رمضان في مصر.. المذاق المختلف والعادات الأصيلة - شبكة الألوكة

www.alukah.net › تقارير وحوارات › ثقافة ومعرفة ▾ Translate this page

Jul 27, 2012 - في مصر، رمضان له مذاق مختلف، ربما يكسبه هذا المذاق العادات الأصيلة التي تبادلها أهل مصر وشبوا عليها منذ مئات السنين، وتلاحم الناس وانصهارهم، وكأنهم ...

ملاحق جريدة المدى اليومية » الأخبار » الملاحق » ملحق منارات

كتب عن شكسبير

تاريخ النشر: الثلاثاء 17-01-2012 06:27 مساء

ترجمة: جمال جمعة

كيف أصبحَ شكسبيرُ شكسبيراً

Will in the World: How Shakespeare Became Shakespeare

شاب من ضاحية صغيرة . بلا ثروة أو علاقات ولا تعليم جامعيّ . ينتقل الى لندن. وبزمن قصير ملفت للإنتباه يصبح هذا الشاب أعظم كاتب مسرحيّ، ليس في عصره فحسب، بل وفي كل العصور. أعماله تحتكم الى خبرة مدينية وأول مرة تردد فيها إسمه على المسارح، حوّل فيها السياسة الى شعر. كان بلا إبالية بمزج التهريج المبتذل ببصيرة الفيلسوف.

كيف يا ترى يمكن تفسير مثل هذه الظاهرة؟ أن هذا الكتاب "ويل في العالم"، هو نسيج فكريّ بارع يضفر التقصّي الدقيق لطبيعة العصر الإليزابيثيّ في إنكلترا مع السرد الحيّ لحياة هذا الكاتب المسرحيّ. هنا نرى شكسبير وقد إكتشف موهبته، ثم نتابعه وهو ينشئ عائلته، ويصوغ مهنة لنفسه في عالم لندن المسرحيّ، حيث التنافس الوحشيّ الذي لا يرحم كان على أشدّه آنذاك، في الوقت الذي كان عليه أن يتصارع مع قوى دينية وسياسية خطيرة يمكنها أن تحمل أشخاصاً، أقلّ فطنة منه، الى حبل المشنقة. وعلاوة على ذلك، فإنّ مشهد أعماله العظيمة لن يغيب عن أبصارنا أبداً في هذا الكتاب: حلم ليلة صيف، روميو وجولييت، هاملت، ماكبث، وغيرها من الأعمال التي إستمرت بعد أربعمئة سنة في إبهاج ومتابعة المشاهدين لها في كلّ مكان. إنّ الحقائق المتعلقة بالسيرة الأساسية لحياة وليم شكسبير كانت معروفة منذ أكثر من قرن، لكن الآن يرينا الكاتب ستيفن غرينبلات **Stephen Greenblatt** كيف يمكن لتاريخ مثل هذه الحياة الإستثنائية أن يكون سبباً في ظهور أعظم كاتب في العالم.

شكسبير برغم كل شيء

Shakespeare After All

تقوم بروفيسورة الأدب الإنكليزي ومديرة مركز العلوم الإنسانية في جامعة هارفارد، د. مارجوري غاربر **Marjorie Garber** في هذه الدراسة بإعطائنا عملاً نقدياً رصيناً، موثقاً وجذاباً. ومستنداً على محاضراتها ذات الشعبية الواسعة التي ألقتها في الصفوف الدراسيّة لجامعتي بال وهارفارد. وبمعلومات غزيرة عن الثقافة الشكسبيرية في النصف الأخير من القرن العشرين، يقدّم لنا هذا الكتاب



ضوء

عشرة كتب عن شكسبير

2 - 1

ترجمة واختيار: جمال جمعة

1. كيف أصبح شكسبير شكسبيراً

شاب من ضاحية صغيرة بلا ثروة أو علاقات ولا تعليم جامعي. ينتقل إلى لندن. وبزمن قصير ملفت للانتباه يصبح هذا الشاب أعظم كاتب مسرحي، ليس في عصره فحسب بل وفي كل العصور. أعماله تحتكم إلى خبرة مدينية وأول مرة تردد فيها اسمه على المسارح حوّل فيها السياسة إلى شعر. كان بلا إبالية بمزج التهريج المبتذل ببصيرة الفيلسوف. كيف يمكن يا ترى تفسير مثل هذه الظاهرة؟

إن هذا الكتاب "ويل في العالم" هو نسيج فكري بارع يضفر التقصي الدقيق لطبيعة العصر الإليزابيثي في إنجلترا مع السرد الحي لحياة هذا الكاتب المسرحي. هنا نرى شكسبير وقد اكتشف موهبته. ثم نتابعه وهو ينشئ عائلته ويصوغ مهنة لنفسه في عالم لندن المسرحي، حيث التنافس الوحشي الذي لا يرحم كان على أشده آنذاك في الوقت الذي كان عليه أن يتصارع مع قوى دينية وسياسية خطيرة يمكنها أن تحمل أشخاصاً أقل فطنة منه إلى حبل المشنقة.

وعلاوة على ذلك فإن مشهد أعماله العظيمة لن يغيب عن أبصارنا أبداً في هذا الكتاب حلم ليلة صيف، روميو

17-1-2012

23-5-2018

الصفحة الثقافية .... موضوع منشور قبل ست سنوات

منها عجز القلب والبدانة والاكتئاب

أكثر من سبب وراء فرط النعاس نهاراً



اعداد / صحة

تفيد الإحصاءات الميدانية أن 12 إلى 15 بالمئة من الناس يشكون من فرط النعاس خلال النهار، وفي هذا الخصوص لفتت كل الدراسات إلى أن فرط النعاس يعد عاملاً خطراً مهماً في وقوع الحوادث، خصوصاً تلك التي تتعلق بالسير. وبحسب تقرير للإدارة الوطنية لسلامة الطرق في الولايات المتحدة فإن أكثر من نصف السائقين يستمرون في قيادة سياراتهم على رغم شعورهم بالنعاس الشديد.

النعاس في النهار مرض البدناء والمكتئبين و«السكريين» - جريدة الحياة

www.alhayat.com/.../النعاس-في-النهار-مرض-البدناء-والمكتئبين-و... ▾ Translate this page

Nov 19, 2014 - وتفيد الإحصاءات الميدانية أن 12 إلى 15 في المئة من الناس يشكون من فرط النعاس خلال النهار، وفي هذا الخصوص، لفتت كل الدراسات إلى أن فرط النعاس ...

أكثر من سبب وراء فرط النعاس نهاراً

www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=151549 ▾ Translate this page

Jan 24, 2018 - تفيد الإحصاءات الميدانية أن 12 إلى 15 بالمئة من الناس يشكون من فرط النعاس خلال النهار، وفي هذا الخصوص، لفتت كل الدراسات إلى أن فرط النعاس يعد ...

24-1-2018

صفحة صحة

موضوع منشور قبل اربع سنوات تقريبا

ALMADA PRESS

الاحد 6 مايو

الرئيسية | سياسة | أمن | اقتصاد | في العمق | ثقافة ومجتمع | رياضة | العالم الآ

نشكر لكم تواصلكم ونعتذر عن توقف موقع وكالة المدى (almada press) عراك وانهيار ينخران صفوف عناصر تنظيم

اقتصاد

حجم الخط: +ع-ع | 0 توصية | Share | Tweet | Share



الزراعة تفتتح مشروع القرية العصرية في واسط وتمنح 100 متفرغ أراضي زراعية

الكاتب: JB, BS

المحرر: BS, AZ

18:53 2016/05/10

عدد القراءات: 3401

تسويق 13 ألف طن من محصول الحنطة في بابل

افتتاح أول قرية عصرية في واسط

افتتحت محافظة واسط أول قرية عصرية بكلفة تجاوزت 19 مليار دينار، في وقت سوقت فيه مديرية زراعة بابل 13 الف طن من محصول الحنطة. وقال مدير اعلام محافظة واسط ماجد العلاني لـ الصباح: إن المحافظ محمود عبد الرضا طلال، افتتح أول قرية عصرية في ناحية الحفرية بعد انجازها بكلفة 19 مليارا و450 مليون دينار ضمن موازنة وزارة الزراعة

تسويق محصول الحنطة

6-5-2018

الصفحة السادسة

القرية العصرية افتتحت قبل عامين.

ثقافية
الاثنين 21 آيار 2018 العدد 4252 Mon . 21 . May. 2018 Issue No. 4252
ALSABAH NEWSPAPER 15



لا أحد يُراسل الكولونيل

قيس مجيد المولى

ما بين نزع الكولونيل غطاء علبة البُن والتي لم يبق فيها سوى قدر ملعقة صغيرة، وبين اللحظة التي تأمل ملياً زوجته بعد أن جذبته من عنق قميصه وهزته بقوة وهي تقول له: ماذا سنأكل غداً؟

احتاج الكولونيل لذاكرة تستطيع جمع خمسة وتسعين عاما تلك التي عاشها دقيقة بدقيقة، وقد قدم ماركيز السنوات تلك مُركزا على مجموعة من الأسماء، التي شكل البعض منها وقائع مستقلة والأخرى وقائع عامة وأراد أن يقدم لنا رؤية ما للأحداث سواء، كانت أحداثا هامشية أم رصينة كون كلا هذه الأحداث رغم اختلاف قيمتيهما الجوهريتين، فإنهما

المعلومة غير مستقرة أي لا تفصح عن كُليتها ضمن الربط التتابعي للأحداث إلا بعد أن يُهيء لها فرصتها النادرة بين الاقتراب من الواقع ومغادرته ثم تحويله الى بخار أثيري لترتبط صورة الحدث بالوقائع المحسوسة ضمن عمليات التجاذب ثم التلاحق مما ساعده دائما على تأجيل بيانات الأحداث الى أوقات لاحقة. من الأشياء الرئيسة في رواية ماركيز "ليس

ديك ابن الكولونيل المتوفي والذي توفي قتلا في حلبة مصارعة الديكة بعد أن رُصِد وهو يخبئ بسرية في جيب بنطاله منشوراً ضد السلطة. والديك والكولونيل هما الشخصيتان الرئيسيتان واللتان من خلالهما تكتمل شبكة إيصالات الرواية. فهناك فاقة وأمام ذلك لا بد من مورد وهناك انتظار مرير للبريد القادم من خلف البحار كل يوم جمعة علّه يأتي برسالة للكولونيل العجوز. فقد بدأت تنبت الأعشاب في إحشائه تزامنا مع هطول الأمطار مع زوجة مصابة بالربو لم يبق بحوزتها غير أربعين سنتا ثمن ماكينة الخياطة التي ورثتها عن ابنها أوغستين الذي كما ذكرنا اغتيل في حلبة صراع الديكة.

ورغم أن هذا المبلغ غير كاف لإطعام الديك



21-5-2018

الصفحة الثقافية

مقال نشره كاتبه قبل اربع سنوات



11-10-2014 01:26 PM

بقلم: قيس مجيد المولى

عملية تذكّر

ما بين نزع الكولونيل غطاء علبة البن والتي لم يبق فيها سوى قدر ملعقة صغيرة وبين اللحظة التي تأمل ملياً زوجته بعد أن جذبته من عنق قميصه وهزته بقوة وهي تقول له:

ماذا سنأكل غدا؟

احتاج الكولونيل لذاكرة تستطيع جمع خمسة وتسعين عاما تلك التي عاشها دقيقة دقيقة. وقد قدم ماركيز للسنوات تلك مركزا على مجموعة من الأسماء التي شكل البعض منها وقائع مستقلة والأخرى وقائع عامة وأراد أن يقدم لنا رؤية ما للأحداث سواء كانت أحداثا هامشية أم رصينة كون كلا هذه الأحداث رغم اختلاف قيمتيهما الجوهريتين، فإنهما تشكلان وبالتناوب قاعدة لإستكمال السرد القصصي ضمن بنيوية متنوعة تارة لجعل الأشياء تتمتع بمساحة محددة وتارة بمنحها المزيد من الحرية ومن ذلك التشكيل نجد بأن

مخاطر صحية ونصائح طبية

مرض السكري وامكانية الصيام في رمضان

اعداد : صحة

المصابون بداء السكري من النوع الأول، هم أكثر الناس عرضة للإصابة بالحمض الكيتوني السكري (وهو أحد المضاعفات الخطيرة التي تحدث بسبب نقص الأنسولين) خلال فترة الصوم، وبخاصة إذا كانت نسبة سكر الدم لديهم مرتفعة قبلها، بالإضافة إلى أن مخاطر تطور هذه الإصابة تكون أكبر بسبب انخفاض جرعة الأنسولين، وذلك تبعا



27-5-2018

صفحة علوم

موضوع منشور قبل ثلاثة اعوام تقريبا

مرضى السكري والصيام.. مخاطر ونصائح - العربي الجديد

https://www.alaraby.co.uk/.../مرضى-السكري-والصيام-مخاطر-ونصائ... ▾ Translate this page

Jun 21, 2015 - تسبب قلة السوائل المتناولة أثناء الصيام التجفاف، الذي يشتد في الجو الحار، كما أن قلة تناول السوائل تسبب ارتفاعا في سكر الدم الذي ينجم عنه ... من المهم جدا معرفة ورصد أعراض الجفاف ونقص سكر الدم، واستشارة الطبيب أو الاتجاه ...

أشهر ألوانه الأبوذية والزهيريات .. الوكالة تفتح ملف الشعر الشعبي بوادي ...

www.alapn.com › الرئيسية › الأخبار › دراسات وتقارير خاصة ▾ Translate this page

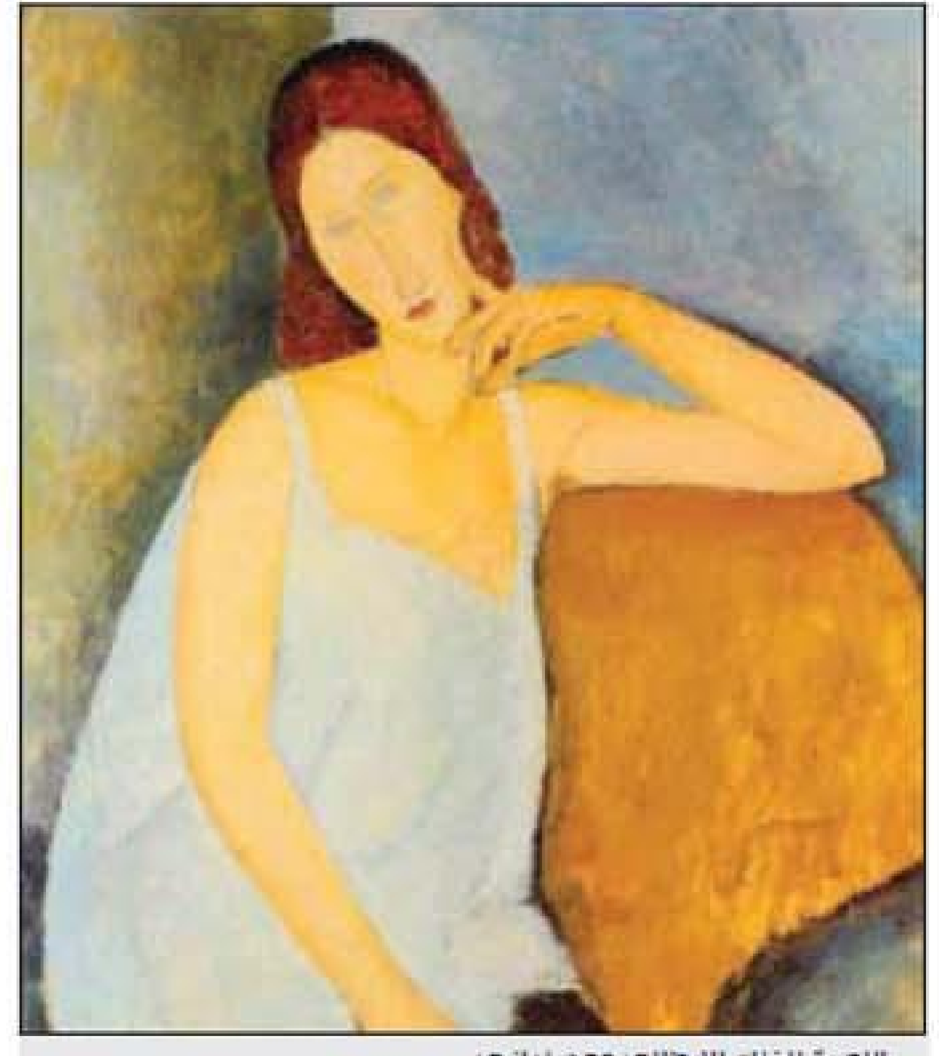
Apr 20, 2012 - تلونت معانيه على جنبات الفرات، هو أصالة عاشت مع كل قطرة وذرة تراب، ... حيث تعتبر الأبوذية أحد فنون الشعر الرئيسية وهو لون شائع ومعروف ومتداول في جميع أنحاء العراق كما هو شائع في منطقة الأحواز وتتكون الأبوذية من ثلاث جناسات متحدة في المعنى ومختلفة بالمعاني وتنتهي بياء مشددة وياء ساكنة وتكتب على الوافر.

30-6-2018

صفحة ادب شعبي

منقول عن موضوع منشور قبل ست سنوات

الأبوذية



اللوحة للفنان الإيطالي موديلياني

اعداد : ادب شعبي

تعتبر الأبوذية احد فنون لشعر الرئيسة وهو لون شائع ومعروف ومتداول في جميع أنحاء العراق، كما هو شائع في منطقة الأحواز وتتكون الأبوذية من ثلاثة جناسات متحدة في المعنى ومختلفة بالمضامين وتنتهي بياء مشددة وياء ساكنة وتكتب على الوافر.

وأول من قال الأبوذية أبو معيشي ويؤكد البعض من المؤرخين أن

ويقال إن الزوجة عرفت قصد الرجل فكتبت له هذا البيت من الأبوذية:

جد بهواك للي هواك وعره
عمن جي عشرتي وياك وعره
بعد ماني تره بشظاظ وعره
انشحنه وكل خوي ينكر خويه.

اما الشاعر ابو معيشي الذي لقب بالجوهرة السوداء ترك تاجا هائلا من لون الابوذية منها:

56



7-1-2018

صفحة الاسرة والمجتمع

متابعة لموضوع منشور قبل اكثر من ثلاثة اشهر

شرود ذهن الطفل أثناء الدراسة

متابعة الاسرة والمجتمع

من أبرز المشاكل التي تعوق عملية التعليم لدى الأطفال هي شرود الذهن وعدم التركيز أثناء الدراسة ،ولا يمكنهم فهم أو استيعاب ما يتلقونه من دروسهم في المدرسة.
هذه المشكلة يعاني منها عدد كبير من الأطفال وتواجهها الكثير من الأمهات والآباء والمعلمين لصعوبة قدرتهم على إيصال

دائم للتفكير في المشكلة التي يواجهها مما تجعله غير موجود بالواقع ويسرح كثيرًا! وبشكل مستمر في خياله. كذلك عدم شعوره بالحنان والعطف أو حرمانه منه قد يجعله معقدا نفسيا، وحدوث بعض المشاكل الأسرية بين الآباء تؤثر تأثيرًا سلبيًا في تركيزه وتجعله يفكر دائما بمصير والديه والمقارنة بينه وبين زملائه في الدراسة وكثرة وعود الأطفال بالذهاب لرحلة ما أو نزهة



شرود ذهن الطفل اثناء الدراسة والحلول - مجلة حياتك
hayatouki.com/.../453512-شرود-ذهن-الطفل-اثناء-الدراسة-والحلول ▾ Translate this page
Sep 26, 2017 - من أهم العوامل التي تؤثر بشكل كبير على تركيز الطفل هو قلة النوم والشعور بالأرق والإرهاق والتعب نتيجة السهر طوال الليل وعدم النوم لساعات كافية.

alsabaah.iq - شرود ذهن الطفل أثناء الدراسة
www.alsabaah.iq/ArticleShow.aspx?ID=150504 ▾ Translate this page
Jan 7, 2018 - من أهم العوامل التي تؤثر بشكل كبير في تركيزه هي قلة النوم والشعور بالأرق والإرهاق والتعب نتيجة السهر طوال الليل وعدم النوم لساعات كافية. هذا يجعله ...

«العرب في مسرح شكسبير»:

دراسة مقارنة للمقاربتين النصية والاخراجية

صدر حديثاً للدكتور. سامي عبدالحميد، عن مؤسسة مصر مرتضى، كتاب بعنوان " العرب في مسرح شكسبير- دراسة مقارنة للمقاربتين النصية والاخراجية" استعرض فيه بالتحليل الشخصيات العربية التي صنع منها شكسبير ابطالاً لمسرحياته

27-6-2018

صدر حديثا !!!!!

الكتاب صادر في

العام 2011

أي قبل سبع سنوات



الاقتصادي

www.alsabaah.iq

ALSABAH NEWSPAPER

10

Tue . 10 . Jul. 2018 Issue No: 4291 العدد 2018 تموز 10 الثلاثاء

من أجل الحد من مشكلة البطالة

دعوة لإصلاح القطاع العام وتفعيل مفاصله

مجلة الإدارة والاقتصاد .... العدد الثاني والثمانون / 2010

التنافسية الجديدة وأعادة هيكلة سوق العمل العراقية

د. ثائر محمود العاني* م.م أحمد كامل الناصح**

المستخلص:

لقد أثبتت الظروف الاقتصادية الصعبة التي مرت بها معظم البلدان العربية خلال فترة التسعينات أن علاقاتها الاقتصادية يغلب عليها الطابع السياسي، نظراً لإصرارها على إخضاع المشكلات الاقتصادية ذات الأبعاد المحلية والعربية والدولية لمعالجات سياسية مبنية على ردود أفعال آنية، بدلاً من العمل على استيعابها من طريق إحداث التغيرات الهيكلية الضرورية في الجوانب الاقتصادية والاجتماعية.إن هذا الواقع يحتم تغيير الأسس التقليدية التي ترتكز عليها مؤسسات العمل العربي بشكل عام والعراق بشكل خاص ، ويتطلب من هذه المؤسسات أن تكون أكثر مرونة وقدرة على الاستجابة للمتغيرات والحاجات المستجدة في أسواق العمل . إن إعادة هيكلية هذه المؤسسات وضمان ترابطها مع سوق العمل هو

كل ما في هذا الموضوع منقول كوبي بيست من هذه الدراسة المنشورة على الانترنيت قبل ثماني سنوات

تكنولوجيا جديدة تمنع القيادة تحت تأثير الكحول

أعلنت شرطة الطرق السريعة الفيدرالية البلجيكية، أنه اعتباراً من الأول من شهر تموز الحالي من يتم إيقافه ولديه مستوى كحول في الدم يبلغ 1.8 أو أكثر ستضطر الشرطة لوضع قفل الكحول في سيارته والأقفال الداخلية للكحول هي أنظمة تحكم أوتوماتيكية مصممة لمنع القيادة تحت تأثير الكحول ويعتمد المشروع على أجهزة استشعار للعوامل البيولوجية مثبتة في عجلة القيادة، والتي تقيس باستمرار مستوى الكحول في دم السائق عن طريق جلد يديه، وجهاز استشعار آخر مثبت أمام رأس السائق يقوم بتحليل الهواء المنبعث من فم السائق.

وبالجمع بين بيانات الإثنين يمكن الحصول على فكرة دقيقة عما إذا كان السائق مؤهلاً لقيادة السيارة أم لا. فإذا لم يتم رصد الكحول، سوف يقود السائق السيارة من دون معوقات لكن إنْ تم كشف الكحول عبر المستشعرات فسيتم تعطيل الحركة بالسيارة أوتوماتيكياً، مع أن السيارة تعمل ونظام التشغيل فيها سليم لكنها لن تتحرك. وقال متحدث باسم الشرطة الفدرالية: إن «الاحصاءات تشير الى أنه لا يزال هناك عدد كبير من الأشخاص يقودون في حالة سكر».

وأضاف «في العام 2016 ما لا يقل عن 4300 من حوادث الطرق كان فيها سائق واحد على الأقل تحت تأثير الكحول، وهذا يعني أنه في بلجيكا واحدة من كل 8 إصابات جسدية ترجع إلى الكحول». علما أنّ هذه الإحصائية لا تشمل متناولي المخدرات.

ومن الجدير بالذكر إذا رفض السائق الخضوع لاختبار عند مطالبته بذلك، أو فشل الاختبار بسبب تركيز نسبة الكحول العالية في جسده، سيتم إيقاف حركة السيارة على الفور، لأسباب أمنية واضحة. بالإضافة لذلك، سيرسل برنامج التشغيل رسالة تحذير، حيث سيتم إرسال رسالة نصية إلى الشرطة، وإبلاغهم بحالة السائق والعنوان.

11-7-2018

صفحة تكنولوجيا

تقرير منشور قبل ثلاث سنوات

وكاتبه نقله كوبي بيست

ArabGT | تقنية جديدة ستجعل القيادة تحت تأثير الكحول مستحيلة

www.arabgt.com/.../سيارات/.../تقنية-جديدة-ستجعل-القيادة-تحت-تأ... ▾ Translate this page

Sep 27, 2015 - وتقوم أيضا بإرسال المعلومات عن محاولة قيادة سيارة من قبل شخص سكران إلى ... السيارة بدون معوقات لكن ان تم كشف الكحول عبر المستشعرات فسيتم تعطيل الحركة بالسيارة أوتوماتيكي، مع أن السيارة تعمل ونظام التشغيل فيها سليم لكنها لن تتحرك. ... في جسده، سيتم ايقاف حركة السيارة على الفور، لأسباب امنية واضحة.

امين قمورية

4-7-2018

أوروبا وطن بلا غرباء!

أوروبا التي سيطرت على العالم يضيق صدرها بالضيوف المهاجرين. هي التي نصّبت نفسها حامية لحقوق الانسان لم تعد تحتمل كلمة لاجئ أو مهاجر. هي أصلاً لم تستقبلهم رأفة أو كرمى لسواد عيونهم. المهاجرون حاجة لاوروبا

القديمة ليزيد الطين بلة وليقوي الميل إلى التعصب والانعزال ورفض الآخر الآتي من البعيد هرباً من الموت أو بحثاً عن لقمة العيش وحياة افضل. وصار خوف المواطن الاوروبي الأبيض من ذوي السحن السمراء، يحرك اتجاهات الرأي

الهجرة من خلال دفعهم نحو شعاراتهم المعادية للمهاجرين. وماكرون ينصاع ويدخل الخط، لأنه لا يريد منح اليمينيين المتطرفين عنده مجالا للهجوم. وتنضم إلى ذلك النمسا عبر الشعبوية اليمينية و"رابطة الجنوب" الجديدة والحزب

طبيعة الحقوق التمتع الفعلي قلب أزمة الرأي في عدد من التناقض. ففي من "الياقات الز

[أوروبا بلا غرباء - امين قمورية - النهار]
https://newspaper.annahar.com/article/443736-أوروبا-بلا-غرباء - Translate this page
Aug 9, 2016 - أوروبا التي سيطرت على العالم يضيق صدرها بالضيوف المهاجرين. هي التي نصّبت نفسها حامية لحقوق الانسان لم تعد تحتمل كلمة لاجئ أو مهاجر. هي أصلاً ...

[Archives - elmarada الإقتصاد الأوروبي]
https://elmarada.org/tag/الإقتصاد-الأوروبي - Translate this page
August 9, 2016 أوروبا بلا غرباء. أوروبا التي سيطرت على العالم يضيق صدرها بالضيوف المهاجرين. هي التي نصّبت نفسها حامية لحقوق الانسان لم تعد تحتمل كلمة...

صفحة اراء
مقال منشور
قبل عامين



هذا المقال منقول كوبي بيست من هدة دراسات نشرت قبل اكثر من عام......ولم يذكر كاتبه في المصادر غير كتابين فقط بينما كل ما فيه نشر على الانترنت

رجل الدولة الذي نريد

مهاتير محمد نموذج ناجح في قيادة دولــة، نظيف الكف، قوي الشخصية والارادة، شجاع في الدفاع عن الحق، يوحد ولايفرق، يرفع المصلحة العامة على المصلحة الخاصة ، وعزيمة لا تلين. مهاتير محمد قصة غير مألوفة. إنه الطفل الفقير الذي أراد أن يكون طبيبا، فعمل بائعا للموز لتحقيق حلمه. ثم صار جراحا لكن الطب وحده لا يكفي لبلسمة وجع الأفواه الجائعة التي تعيش في غابات

موازنة الدولة للتدريب والتعليم والتأهيل المهني. أرسل عشرات الآلاف كبعثات للدراسة في أفضل الجامعات الأجنبية. لم يهتم بالإسراف على القصور ودواوين الحكومة. أعلن للشعب بكل شفافية خطته وستراتيجيته، وأطلعهم على النظام المحاسبي الذي يحكمه مبدأ الثواب والعقاب للوصول إلى «النهضة الشاملة». فصدقه الناس ومشوا خلفه ليبدؤوا بقطاع الزراعة فغرسوا مليون شتلة

على مصراعيه بضوابط شفافة أمام الاستثمارات المحلية والأجنبية. أنشأ البورصة وأنشا أكبر جامعة إسلامية على وجه الأرض. واستطاع من عام 1981 إلى عام 2003 أن يحلق ببلده من أسفل السافلين لتتربع على قمة الدول الناهضة. انجز انجازات لا تحصى جعلت ماليزيا واحدة من أنجح الاقتصادات في جنوب آسيا، ومن الأهم في الاقتصاد المتصاعد حول العالم. في عام 2003 وبعد 21 سنة

الاقتراع لمحاربة الفساد الذي انتشر في ماليزيا وشرع أبوابها للغرباء، وأصحاب المصالح المشبوهة. والذي تجاوز عمره التسعين لم يمنعه ثقل السنين من العزم والإرادة إذ تصرف بعد انتخابه مجددا بروح الفتى المفعم بالأمل في تحقيق نهضة اقتصادية ثانية في بلاده. إنه العاقل في زمن الجنون، فالانجازات لا تنتظر المواهب بل هي أحوج إلى الإرادة لم ينتظر تأليف حكومته اكتفى بالتكليف

12-7-2018

صفحة آراء

منشور قبل ستة ايام



أمين قمورية ..ما أحوجنا إلى مهاتير

Jul 06, 2018

مهاتير محمد قصة غير مألوفة، إنه الطفل الفقير الذي أراد أن يكون طبيبا فعمل بائعا للموز لتحقيق حلمه، صار جراحا [illegible] وحده لا يكفي لبلسمة وجع الأفواه الجائعة التي تعيش في غابات بلاده وعلى سواحلها، قرر أن لا خلاص لماليزيا من الجوع والتخلف والجهل إلا بالتنمية والتعليم.

انخرط في السياسة لتحقيق هدفه الأسمى والأكبر، فكان نائبا ثم وزيرا حتى صار رئيسا للوزراء، فكانت فرصته المنتظرة ليبدأ النهضة الشاملة في بلاده، رسم خريطة لمستقبل ماليزيا حدد فيها الأولويات والأهداف والنتائج. قرر أن يكون التعليم والبحث العلمي هما الأولوية الأولى على رأس الأجندة. خصص الجزء الأكبر من موازنة الدولة للتدريب والتعليم والتأهيل المهني. أرسل عشرات الآلاف كبعثات للدراسة في أفضل الجامعات الأجنبية. لم يهتم بالإسراف على القصور ودواوين الحكومة. أعلن للشعب بكل شفافية خطته واستراتيجيته، وأطلعهم على النظام المحاسبي الذي يحكمه مبدأ الثواب والعقاب للوصول إلى «النهضة الشاملة»، فصدقه الناس ومشوا خلفه ليبدأوا بقطاع الزراعة فغرسوا مليون شتلة نخيل زيت لتصير ماليزيا أولى دول العالم في إنتاج هذا الزيت وتصديره. حوّل معسكرات الحرب اليابانية التي احتلت بلاده إلى مناطق سياحية تشمل جميع أنواع الأنشطة الترفيهية والمدن الرياضية والمراكز الثقافية والفنية.. وصارت ماليزيا قبلة سياح العالم. وفي قطاع الصناعة، حقق في عام واحد طفرة تجاوزت 46 في المائة بفضل المنظومة الشاملة والقفزة الهائلة في الأجهزة الكهربائية، والحاسبات الإلكترونية. وفي النشاط المالي، فتح الباب على مصراعيه بضوابط شفافة أمام الاستثمارات المحلية والأجنبية. أنشأ البورصة وأنشأ أكبر جامعة إسلامية على وجه الأرض. واستطاع من عام 1981 إلى عام 2003 أن يحلق ببلده من أسفل السافلين لتتربع على قمة الدول الناهضة. أنجز إنجازات لا تحصى جعلت ماليزيا واحدة من أنجح الاقتصادات في جنوب آسيا، ومن الأهم في الاقتصاد المتصاعد حول العالم. في عام 2003 وبعد 21 سنة من الحكم، كان ملكا بلا تاج لكنه قرر أن يزهد بنفسه عن السلطة، ليستريح تاركاً لمن يخلفه خريطة طريق اسمها «عشرين.. عشرين» أي شكل ماليزيا عام 2020 والتي ستصبح رابع قوة اقتصادية في آسيا بعد الصين، واليابان، والهند.

لكن الغنى والتقدم والازدهار سيف ذو حدين، فهو يجلب الرخاء للشعوب، لكنه أيضا يغري الحكام الجشعين والفاسدين. وبعد 15 عاما من الغياب، ها هو مهاتير يقرر أن يعود إلى السلطة عبر صناديق الاقتراع لمحاربة الفساد الذي انتشر في ماليزيا وشرع أبوابها للغرباء وأصحاب المصالح المشبوهة. والذي تجاوز عمره التسعين لم يمنعه ثقل السنين من العزم والإرادة إذ تصرف بعد انتخابه مجددا بروح الفتى المفعم بالأمل في تحقيق نهضة اقتصادية ثانية في بلاده.

5-7-2018

الصفحة الاخيرة

خبر عن كتاب صدر قبل ثلاث سنوات

آمال الزهاوي.. نجمة سومرية



غلاف الديوان

صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ديوان "نجمة سومرية" للشاعرة الراحلة آمال الزهاوي، ضم 20 قصيدة.. ترقيما من دون عناوين، في 106 صفحات من القطع المتوسط.

والشاعرة الزهاوي تولد بغداد 1944، لقبت بـ "شاعرة البنفسج" و"نخلة العراق" صدرت لها 9 دواوين شعرية، هي: "التداعيات" و"يقول قس بن ساعدة" و"أخوة يوسف" و"الطارقون بحار الموت" و"دائرة في الضوء دائرة في الظلمة" و"الفدائي والوحش" و"الشتات" و"جدارا" و"آبار النقمة" توفيت في العام 2015.

أهدت الديوان الى: "الشاعر السومري المجهول الذي كتب مرثية اور بواقعية الفن الجميل، وألهمني ديواني هذا.. نجمة سومرية، بعد آلاف السنين" مستهلة بالقول.. رحمها الله: "كلما قرأت مرثية اور، يزداد إعجابي بها، وتزداد دهشتي، لهذه القدرة على تصوير الواقع والنفس الانسانية، عبر ذاك الزمن البعيد" فيما ذيلته بمرثية لبغداد: "عبرت علينا طاقة الاحزان في هذي المسافة".

حملت إحدى قصائد الديوان، شفافية تأملات خيال الشاعرة الزهاوي: "رشفت شبعاد شراب الحب.. شراب الخصب.. وتمنت بالصوت الخافت.. كل الخير.. ليمتد الصوت صفيا.. يتعالى في الريح...".



نجمة سومرية

njmah soumriah

تأليف: آمال الزهاوي **تاريخ النشر:** 24/03/2015

الناشر: المؤسسة العربية للدراسات والنشر

النوع: ورقي غلاف عادي، **حجم:** 21×14، **عدد الصفحات:** 103 صفحة **الطبعة:** 1 **مجلدات:** 1

اللغة: عربي

ردمك: 9786144195369

أريد نسخة إلكترونية

أريد كتاب صوتي

بطرسبورغ.. إبداع غير مسبوق بالرمال

بطرسبورغ/ وكالات

شهدت قلعة بيتروبافلوفسك بمدينة بطرسبورغ الروسية، افتتاح المهرجان السنوي للتماثيل الرملية.

ويقام المهرجان تحت شعار "الحفاظ على التراث الفني العالمي"، حيث يستوحي النحاتون إبداعهم من روائع الفن المعماري والنحت والفنون التشكيلية التي أدخلتها منظمة اليونيسكو في قائمتها الحمراء.

وأشار منظمو المهرجان إلى أن أهالي بطرسبورغ سيتمكنون من الاستمتاع بروائع التراث العالمي من مختلف البلدان التي تم جمعها في وسط المدينة، حيث سيطلعون على نماذج رملية منها: أبو الهول، رمسيس الثاني، كاتدرائية ميلان، هرم المايا وعملاق رودس وغيرها.

أما النموذج الرملي من كنيسة التجلي الخشبية الأرثوذكسية الروسية من جزيرة "كيجي" المشهورة، فسيتم نصبه في وسط مدينة التماثيل الرملية وسيبلغ ارتفاعه 10 أمتار.

وسيقوم النحاتون لأول مرة بإبداع نماذج ثلاثية الأبعاد لروائع الفنون التشكيلية المشهورة العالمية والروسية، بما فيها روائع ليوناردو دافنشي، مايكل أنجلو، إيليا ريبين، ألفونس موتشا. وبحسب خبراء الفن، ستصبح نسخة رملية للوحة سلفادور دالي "إصرار الذاكرة" المعروفة بتسمية "الساعة اللينة"، من أكثر التماثيل إثارة في المهرجان.

بطرسبورغ.. إبداع غير مسبوق بالرمال - RT Arabic

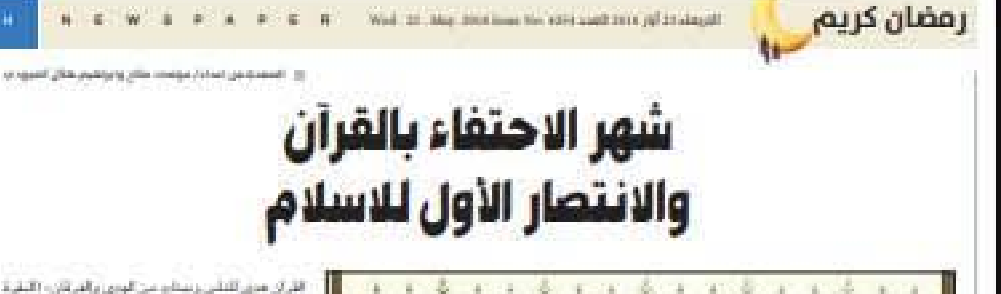
https://arabic.rt.com/culture/946215-بطرسبورغ-مهرجان-التماثيل/

قبل 4 أيام - شهدت قلعة بيتروبافلوفسك بمدينة بطرسبورغ الروسية، اليوم الجمعة 25 مايو، افتتاح المهرجان السنوي للتماثيل الرملية.

29-5-2018

صفحة فنون

تنشر خبرا عن فعالية مضى عليها اربعة ايام في الوقت الذي يزخر فيه العالم بمختلف الاخبار الغريبة والطريفة



23-5-2018

صفحة رمضان كريم

صفحة كل ما فيها ينقل من الانترنيت ولا توضع

مصادر المواد المنقولة

رمضان زمان.. عادات وتقاليد تلاشى معظمها - صحيفة الأيام ...

www.alayam.com/alayam/Ramadan/416458/News.html

2010/08/16 - فقد شهر رمضان اليوم الكثير من العادات والتقاليد التي كانت معروفة في السابق، واستطاع الناس الاحتفاظ ببعض العادات والتقاليد المتوارثة.

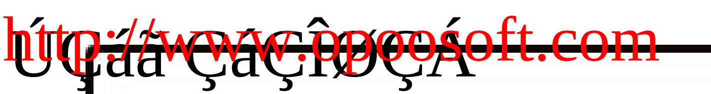
المفقودة: غابت سابقا

تصفير القدور استقبالا لضيف عزيز

غابت عن رمضان اليوم الكثير من العادات والتقاليد التي كانت معروفة سابقا، واستطاع الناس الاحتفاظ ببعض العادات والتقاليد المتوارثة. ولعل أكثر الموروثات التي بدأت بالاختفاء عادة المسحراتي التي افتقدتها غالبية مناطق البحرين،

النصف من رمضان بما يسمى «القرقاعون» احد ابرز المناسبات. ولا تقتصر مظاهر الاحتفال بليالي الشهر الكريم في أوائل أيامه فحسب وإنما تمتد لتطول «أيام الوداع» وهي الليالي التي تسبق ليلة عيد الفطر.

إما قبل أو بعد الإفطار وفي بعض الأماكن يتم الانتقال من المسجد إلى المجلس حيث يكون التجمع وتناول مختلف الأطعمة والفواكه والعصائر.
لم تتغير عادات الناس وتقاليدهم في الشهر المبارك وإنما الحياة



للمشروعات ذات الأفكار الابداعية أو التراثية

العمل: قروض حاضنات الأعمال تستهدف جميع الباحثين عن فرص العمل

اكدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ان برنامج حاضنات الاعمال يستهدف جميع الباحثين عن فرص العمل ممن لديهم مشروعات تحمل افكارا ابداعية او تراثية، فيما اكدت تسجيل 53 ألف عاطل خلال

الاعمال اشترطت ان تستحق الاسرة الواحدة فرصة واحدة للاقراض وتعتمد البطاقة التموينية كأساس لتحديد الاسرة الواحدة، وان يدير المستفيد من القرض مشروعه بنفسه، وألا يقل عمر طالب

ويكون حاصلا على شهادة دبلوم فما فوق، منوها بانه لا يحق للمتقدم تغيير طبيعة نشاط المشروع او موقع العمل الا بموافقة تحريرية من مدير الصندوق واستنادا الى توصية من الشعبة

العمل تفتح باب التقديم على قروض تنموية للمشاريع الحديثة في بغداد



أعلنت ضوابط وآلية التقديم لها

متابعة الصباح الجديد:

اعلن مدير عام دائرة التشغيل والقروض في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية المهندس عمار عبد الواحد فتح التقديم على قروض حاضنات الاعمال لتعزيز نمو المشاريع الحديثة في محافظة بغداد فقط كمرحلة اولى عبر الموقع الالكتروني للوزارة .

واوضح المدير العام انه سيتم خلال التسجيل احتساب النقاط لتحديد الافضلية في القبول التي ستعتمد على المشاريع بصورة كبيرة وعلى فئة المشروع فضلا عن عدد العمال الذين سيتم تشغيلهم ، لافتا الى انه يفضل ان يكون المتقدم على القرض ضمن المسجلين في قاعدة بيانات الباحثين عن فرص العمل.

واشار عبد الواحد الى ان حاضنات الاعمال غير ملزمة بمنح قروض او تمويل للمتقديم من اصحاب المشاريع التي لا تحمل اية افكار ريادية او ممن لا تتوافق معهم شروط التقديم على قروض صندوق دعم المشاريع، وان الحد الاقصى لقيمة القرض حسب قانون صندوق القروض المدرة للدخل يصل الى 20 مليون دينار حسب دراسة الجدوى المعدة للمشروع ، مبينا ان الخدمات الاخرى التي تقدمها الحاضنة هي

17-3-2018

الصفحة الخامسة

هذا التقرير منقول عن جريدة الصباح الجديد التي نشرته قبل اكثر من اسبوعين